

هومن جعفری
روزنامه نگار

و سرانجام بازی آخر...

رسیدیم به آخرین ۹۰ دقیقه مسی. شاید با پیراهن آرژانتین باز هم بازی کند ولی دیگر او را در جام جهانی نخواهیم دید! البته توپ گرد است و بشر فراموشکار آرژانتین هم سوییچ نیست که اگر کسی حرفی زد دیگر جامعه او را کنار بگذارد و به بازگشتش فکر نکند. شاید چهار سال دیگر هشتگ‌های آرژانتینی کار خود را کردند و او باز هم به جام برگشت ولی تا آن روز، کدام ما در این هوای آلوده زنده می‌مانیم؟ پس بیا فکر کنیم بازی امروز نمایش نهایی اوست و اگر چهار سال بعد دوباره برگشت، به روی خودمان نیاوریم! قبول؟

به قول خارجی‌ها فاین فورمی! برای من که اوکی است! می‌ماند آن کسی که برایش اوکی نیست که او هم مشخص نیست تا چهار سال بعد از دست آلودگی هوای تهران چه بکشد! اصلاً با این وضع تورم اصلاً معلوم نیست چهار سال بعد تلویزیونی داشته باشیم که ببینیم مسی برگشته یا نه!

بگذریم. این آخرین ۹۰ دقیقه یا آخرین مسابقه برادمان جناب لیونل مسی است. بعدش باید برگردد فرانسه و عین رونالدو یکی دو سال آخر فوتبالش را دنبال تیم بگردد. رونالدو دنبال رکورد زدن بود و مدام تیم عوض می‌کرد. مسی آرام‌تر است و حتی می‌تواند به بارسلونا برگردد. شاید هم منتظر ماند تا در ۳۷ سالگی بیاید استقلال خدمت حاجی قلب‌ها! تا آن روز، خاطره این یک بازی باقیمانده است که از او در دنیا باقی می‌ماند. اینکه او در این واپسین بازی چطور تیمش را هدایت می‌کند تا ارتش تا دندان مسلح فرانسه را متوقف کند، مهم‌ترین تصویری است که از او در ذهن خواهیم داشت. او در محاصره قوی‌ترین تیم امروز دنیا! برای مسی دعا کنید. این بازی برای او حیثیتی است!

سینا فتوت
روزنامه نگار

در مسیر تقابل‌های آینده

رونالدو و مسی که بروند، امپایه می‌ماند و هالند! این دو تا می‌شوند پله و مارادونای زمانه ما! باید بنشینیم و بازی‌های این دو بشر را نگاه کنیم و حالمان خوب شود! نبرد توپ طلا را قرار است این دو نفر دنبال کنند. بقیه را خیلی جدی نگیرید. آنها هم دور میز نشسته‌اند که مجلس گرم‌تر شود و گرنه کمپانی‌ها مدت‌هاست روی این دو سرمایه‌گذاری را آغاز کرده‌اند. هالند بزرگترین ضربه را از غیبت در جام امسال خورد و حالا باید خودش را آماده رقابت‌های باشگاهی باقیمانده فصل کند. او شاید بتواند در چمپیونز لیگ خودش را نشان دهد اما ضرباتی که از غیبت در بازی‌های جام جهانی خورد را فقط باید با درخشش فوق تصور در دوره بعدی جبران کند.

با جدایی قریب‌الوقوع رونالدو و مسی از فوتبال باشگاهی، نوبت به جایگزین‌های این دو می‌رسد که طبیعتاً زوج هالند و امپایه بهترین گزینه‌های موجود برای این دو خواهند بود. خاصه اگر این دو لطف کنند و حرکت بزرگ برزنند و یکی‌شان برود بارسلونا و دومی برود رئال مادرید! ببینیم امپایه در همین بازی فینال تاج‌گذاری خود را رسمی می‌کند یا خیر!

البت، خاص‌ترین استادیوم قطر

جام جهانی زیر چادر!

سعید آقایی - دوحه
روزنامه نگار

جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در سازماندهی، برگزاری و امکانات جزو خاص‌ترین ادوار جام محسوب می‌شود و بنا به گفته رسانه‌ها بهترین و باکیفیت‌ترین جام تاریخ ادوار جام جهانی بویژه در حوزه ارگانیزیشن و امکانات است. برای این ادعا می‌توان دلایل متعددی را برشمرد و ردیف کرد اما بی‌تردید استادیوم‌های مدرن و لاکچری یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های جام جهانی قطر به شمار می‌رود.

قطر برای جام جهانی ۸ استادیوم جدید احداث کرد که در نوع خودش یک رکورد ویژه محسوب می‌شود. استادیوم‌هایی که با مدرن‌ترین و به‌روزترین امکانات و شیک‌ترین و زیباترین شکل ممکن ساخته شده‌اند که حتی نمونه‌های مشابه آن را در توسعه‌یافته‌ترین کشورهای اروپایی نیز نمی‌توان یافت. این ادعا ابتدا یک گزاره‌گویی اغراق‌آمیز نیست بلکه بر تافته از حقیقتی است که خبرنگاران خرده‌گیر و منفی‌باف اروپایی به آن اعتراف کرده‌اند. آنهایی که برای سیاه‌نمایی از میزبانی قطر گزارش‌های خلاف واقع متعددی را در رسانه‌های خود منتشر کرده‌اند اما در زمینه استادیوم‌های مدرن و لاکچری قطری‌ها چاره‌ای به جز تعریف و تمجید نداشتند چرا که نمونه این استادیوم‌ها حتی در کشور خودشان وجود ندارد.

جالب اینکه اغلب استادیوم‌های قطر تنها کارکرد جام جهانی دارد و بعد از پایان جام تغییر کاربری می‌دهند. اغلب استادیوم‌ها با کاهش ظرفیت، بدل به هتل - مال می‌شوند تا جلوه‌ای دیگر از شاهکار مهندسی را به نظاره بنشینیم. برنامه‌ای که برای دواستادیوم فوق مدرن لوسیل و الثمامه در نظر گرفته شده، همین است. برخی از استادیوم‌ها نیز بعد جام جهانی دیگر اثری از آنها وجود نخواهد داشت؛ مثل استادیوم ۹۷۴ که بلافاصله بعد از پایان مأموریت و میزبانی‌اش در جام جهانی، مقدمات تخریب آن آغاز شده.

قطر در برگزاری جام جهانی عملکرد موفقی داشت و نمره قبولی کامل می‌گیرد اما به طور قطع از منظر استادیوم‌های میزبان مسابقات برای همیشه در یادها باقی خواهد ماند. جام جهانی ۲۰۲۲ اگرچه از بسیاری جهات نمونه بود اما در حوزه احداث استادیوم بی‌نظیر و فوق‌العاده عمل کرد. استادیوم‌هایی که نظیر هر کدام از آنها بدون کوچکترین اغراقی تا چند دهه بعد هیچ‌کجا ساخته نخواهد شد؛ حتی اروپا.

چادری شگفت‌انگیز در وسط بیابان

در میان استادیوم‌های جام جهانی، البتت خاص‌ترین بود. استادیومی در خارج از شهر دوحه و در منطقه

الخور که قریب به ۸۰ کیلومتر با مرکز دوحه فاصله دارد و از همین رو برای تماشاگران و رسانه‌ها که عادت کرده بودند برای حضور در استادیوم‌ها مسافت کوتاهی را با مترو طی کنند، یک زجر مضاعف بود. البتت جزو محدود استادیوم‌های میزبان محسوب می‌شد که به دلیل احداث در خارج از شهر مترو نداشت و از منظر بعد مسافت نیز فاصله‌ای حداقل یک ساعته برای رفتن به آنجا نیاز بود.

وسعت استادیوم و محوطه آن به دلیل قرار گرفتن در بیابان‌های قطر بسیار زیاد بوده به گونه‌ای که با پای پیاده نمی‌شد در محوطه این استادیوم تردد کرد.

مهم‌ترین و جذاب‌ترین بخش استادیوم نمای آن است. نمایی همچون یک چادر صحرایی که به راستی محسوس‌کننده و باورنکردنی است. گویی در وسط صحرا چادری غول پیکر احداث شده که در آن فوتبال بازی می‌کنند!

طراحی بیرونی این استادیوم، شبیه به چادرهای صحرایی و مربوط به زمان بادیه‌نشینی مردم قطر است. همچنین طراحی داخلی آن، رنگ

سقف و صندلی‌ها و نیمکت‌هایی که در سالن‌های بیرونی استادیوم قرار دارد، برگرفته از فرهنگ میزبانی و مجالس قطری‌هاست. طرح البتت

یادآور چادر سنتی عربی است و نمادی از میهمان‌نوازی اعراب است. هوادارانی که وارد این استادیوم ۶۰ هزار نفری می‌شدند، هرگز چیزی شبیه به آن را ندیده بودند؛ یک سازه چادری غول‌پیکر که در شهر شمالی الخور به فاصله ۷۰ کیلومتری دوحه قرار داشت و تا مرحله نیمه‌نهایی، میزبان ۹ مسابقه جام جهانی قطر بود. ساخت ورزشگاه از سال ۲۰۱۵ شروع شد. این ورزشگاه هواداران را از سراسر جهان با فرهنگ سنتی این کشور آشنا کرد.

استادیوم البتت توسط بنیاد خیریه «اسپایر زون» ساخته شده. این استادیوم منحصراً به‌فرد قطر، دارای یک سقف جمع‌شونده پیشرفته و ۴۰۰ هزار متر مربع فضای سبز است.

استادیوم البتت توسط بنیاد خیریه «اسپایر زون» ساخته شده. این استادیوم منحصراً به‌فرد قطر، دارای یک سقف جمع‌شونده پیشرفته و ۴۰۰ هزار متر مربع فضای سبز است.

سروپوشیده قرار دهد. میهمانان خود قرار می‌داد. سقف جمع‌شونده ورزشگاه البتت، یکی دیگر از امکانات جالب این استادیوم بوده که قابلیت آن را دارد تا تمام تماشاگران را در محیطی سرپوشیده قرار دهد.

محوطه فوقانی ورزشگاه به‌هتل ۵ ستاره تبدیل خواهد شد که سوئیت‌ها و اتاق‌های آن امکان تماشای زمین بازی فوتبال را دارد. یک مرکز خرید، فودکورت، سالن بدنسازی و سالن چند منظوره نیز در این مکان تعبیه شده که امکانات مختلفی را برای بازدیدکنندگان و تماشاگران فراهم می‌کند.

مقامات قطری مدعی شده‌اند که ۲۸ هزار صندلی از طبقه فوقانی این ورزشگاه را بعد از پایان مسابقات جام جهانی به کشورهای در حال توسعه که به زیرساخت‌های ورزشی نیاز دارند، هدیه خواهند داد.

میراث زندگی سالم ورزشگاه، در خارج از دیوارهای چادر نیز ادامه خواهد داشت. مسیرهای دویدن، دوچرخه‌سواری و اسب‌سواری به همراه پارک‌ها و مناطق بازی در کنار رستوران‌ها، برای گردش‌های خانوادگی فراهم آورده شده است.

وداع در نیمه‌نهایی

ورزشگاه البتت، مجموعاً از ۹ بازی جام جهانی قطر میزبانی کرد که ۶ دیدار آن در مرحله گروهی و ۳ مسابقه در مراحل حذفی بود.

استادیوم البتت با میزبانی از ۹ مسابقه جام جهانی ۲۰۲۲ قطر به پایان کار خود در این مسابقات رسید. استادیوم البتت در مجموع ۹ میزبانی خود از بازی‌های جام جهانی، پذیرای ۶۰۱ هزار و ۱۴۹ نفر بود که در ۲ میهمانی خود، رکورد حضور تماشاگر در این استادیوم را شکست.

در هر دو دیدار اسپانیا - آلمان و دیدار انگلستان - فرانسه با تکمیل ظرفیت استادیوم، ۶۸ هزار و ۸۹۵ تماشاگر حضور داشتند. مسابقه افتتاحیه میان قطر و اکوادور نخستین بازی بود که البتت میزبان آن بود و بازی نیمه‌نهایی فرانسه و مراکش آخرین بازی بود که در البتت برگزار شد.

چیزی فراتر از یک فینال!

ایمان گودرزی
روزنامه نگار

امروز فرانسه و آرژانتین برای شکوه نهایی در ورزشگاه لوسیل قطر به مصاف هم خواهند رفت.

مدافع عنوان قهرمانی، قصد دارد به اولین کشوری از سال ۱۹۶۲ تبدیل شود که این عنوان را حفظ می‌کند. از سوی دیگر، آلبی سلسته

قصد دارد جام را بالای سر ببرد و به دنبال انتقام شکست ۳-۴ خود در مرحله یک هشتم نهایی جام جهانی ۲۰۱۸ است.

در ابتدای مسابقات تصور اینکه آرژانتین به رهبری لیونل مسی با شکست مقابل عربستان سعودی به فینال برسد، دشوار بود و بار دیگر اظهارات دیگو مارادونا به حقیقت پیوست. مارادونا پس از حذف آرژانتین از جام جهانی ۲۰۱۸ گفت: «دیگر نباید مسی را خدا بدانیم... او بازیکن بزرگی است، اما یک رهبر نیست.»

اما این بار داستان فرق داشت مسی در بازی بعدی مقابل مکزیک دگرگون شده وارد زمین شد و تا فینال تیم را رهبری کرد.

برای فرانسه، کیلیان امپایه ۲۳ ساله بدون شک مهم‌ترین بازیکن است. او تا به حال مانند مسی ۵ گل در این تورنمنت به ثمر رسانده است، او با

این سن کم در دو فینال جام جهانی حضور داشته و اولین فینال جام جهانی را برده است. اگر فرانسه روز یکشنبه جام را بالای سر ببرد، امپایه شاید نشان دهد که شایستگی وارث تاج و تخت متعلق به رونالدو و مسی برای بیش از یک دهه است. البته، مضحک خواهد بود که تقابل امروز را فقط به مسی و امپایه تقلیل دهیم.

خولیان آلوارز، رودریگو دی پائول، لیساندرو مارتینز و امیلیانو مارتینز از آرژانتین و عثمان دمبله، اورلین شوآمنی و ژول کنده از فرانسه نیز بازیکنانی هستند که باید آنها را در این بازی زیر نظر داشت. فینال امروز یک بازی کلاسیک،

ریسک بالا، غیرقابل پیش‌بینی و تهاجمی از سمت هر دو تیم خواهد بود. همچنین این آخرین بازی بین‌المللی مسی است. شاید برای دی ماریا، ژیرو و گریزمان نیز باشد.

آیا این فرانسه خواهد بود که در این رقابت‌ها تاریخ‌سازی خواهد کرد؟ یا آرژانتین پس از ۲۰ سال عنوان دست نیافتنی را به امریکای جنوبی باز خواهد گرداند؟ کمی صبر کنیم خواهیم فهمید!

