

خبر

امروز اعزام آزادکاران به قرقیزستان

امامی سرشاخ با سیداکوف

۴ کشتی‌گیر عنواندار ایران برای مبارزه با ۴ حریف خارجی راهی قرقیزستان می‌شوند. در پایان جام جهانی کشتی آزاد به عنوان آخرین مسابقه رسمی سال ۲۰۲۲، قرقیزستان برگزارکننده مسابقه‌ای با حضور ستارگان کشتی دنیا است که با جوایز دلاری خوب در این کشور برگزار می‌شود. از ایران چهار آزادکار همراه با پژمان درستکار و بهنام احسان‌پور امروز (شنبه ۲۶ آذر) به سوی قرقیزستان پرواز می‌کنند تا کشتی‌گیران کشورمان ۲۹ آذر مقابل حریفان قرار بگیرند. در حالی که پیش از این عنوان شده بود بشیر ماگمادوف و تیمور بی‌زیف روس حریفان نمایندگان دو وزن ۶۱ و ۷۴ کیلوگرم ایران هستند اما تغییری در نام حریفان ایجاد شده است. به این ترتیب رضا اطری قرار است با آرسن هاراتونیان ارمنی که در بلغراد صاحب نشان برنز جهان شد، کشتی بگیرد. یونس امامی به مصاف سیداکوف روسی می‌رود. مجتبی گلچ هم قرار است با سرگئی کوزیرف روس کشتی بگیرد و حریف امیرحسین زارع حریف لخاگواگرل مונخنور مغول است.

تکرار سرنوشت فوتبال ۵ نفره برای گلبال

حذف از جهانی و از دست رفتن سهمیه پارالمپیک

در ادامه رقابت‌های گلبال قهرمانی جهان در پرتغال، تیم ملی گلبال مردان ایران از راهیابی به مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های قهرمانی جهان و کسب سهمیه پارالمپیک پاریس در پرتغال بازماند. در ادامه رقابت‌های جهانی گلبال مردان در پرتغال، تیم ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی رقابت‌های گلبال قهرمانی مردان جهان به مصاف شکست خورد. به این ترتیب این تیم هم مانند فوتبال ۵ نفره از رسیدن به سهمیه پارالمپیک بازماند. تیم ایران که در مرحله گروهی، چهار برد برابر کلمبیا، مصر، آرژانتین، اوکراین و سه باخت برابر چین، آمریکا و لیتوانی کسب کرده بود با شکست برابر برزیل در جایگاه چهارم ایستاد. در پایان این رقابت‌ها سهمیه پارالمپیک پاریس بین تیم‌های قهرمان و نایب قهرمان توزیع می‌شود که تیم گلبال مردان ایران از کسب سهمیه بازماند.

سالن وزنه‌برداری همچنان پلمب

ابهام در قرارداد قبلی

سرپرست فدراسیون وزنه‌برداری اعلام کرد قراردادی که برای اجاره دادن سالن وزنه‌برداری بسته شده بود اصلاً صرفه‌مالی برای ما نداشته است. یکی از چالش‌های فدراسیون وزنه‌برداری با پیمانکار شرکتی است که سالن مسابقات وزنه‌برداری را برای برگزاری کنسرت و همایش اجاره کرده است. این قرارداد در زمان ریاست علی‌مرادی بسته شد که همان زمان ابهامات زیادی داشت و حتی بخشی از مجموعه وزنه‌برداری از دست فدراسیون خارج شد. مدتی پیش به درخواست فدراسیون، سالن پلمب شد تا دو طرف تعیین تکلیف کنند. هنوز هم دو طرف به توافق نرسیده‌اند، از این رو فدراسیون هم سالن را بسته است و تنها برای برگزاری لیگ از این سالن استفاده شد و پس از آن دوباره بسته شد.



فردین معصومی:

کادر فنی از خودش درباره قاسمیور دفاع کند

فردین معصومی درباره تغییر وزن و شکست کامران قاسمیور در جام جهانی گفت: «در این باره کادر فنی تیم ملی باید از خودش دفاع کند و بگوید دنبال چه هدفی بوده که کامران قاسمیور قهرمان دو طلای ۹۲ کیلوگرم جهان را در ۹۷ کیلوگرم روی تشک فرستادند. کادر فنی به این نتیجه رسیده که حسن یزدانی و کامران قاسمیور را در ۸۶ و ۹۷ کیلوگرم المپیک داشته باشد اما می‌توانستند در یک میدان سبک‌تر قاسمیور را در ۹۷ امتحان کنند.»



فرشاد عربی:

ساختن قهرمانان در یکی دو سال ممکن نیست

سرمری تیم ملی تالو درباره اینکه نسل فعلی تالو از نسل گذشته بهتر است، گفت: «ساختن ورزشکار کار یکی، دو سال نیست و اگر امروز نتیجه می‌گیریم به خاطر سال‌ها سرمایه‌گذاری فدراسیون ووشو روی رده‌های سنی پایه است. در سال ۲۰۱۹ یک جوان ۱۸ ساله را داشتیم که طلای جهان گرفت و خیلی به این نسل خوشبین هستیم. در آینده نزدیک این نسل می‌تواند جواجوی تمام سرمایه‌گذاری‌ها باشد و بدرخشد.»



روح الله رستمی:

بازگشت به اوج با مدال طلا

در اولین روز جام جهانی پاراوانه‌برداری در امارات، نماینده ایران در دسته ۸۰ کیلوگرم موفق به کسب مدال طلا شد. در جام جهانی پاراوانه‌برداری به میزبانی امارات، روح‌الله رستمی ملی‌پوش دسته ۸۰ کیلوگرم ایران در حرکت اول توانست وزنه ۲۰۵ کیلوگرمی را مهار کند، در حرکت دوم وزنه ۲۱۴ کیلوگرمی را بالای سر برد و در حرکت سوم موفق به مهار وزنه ۲۱۸ کیلوگرمی شد و به مدال طلا این دسته رسید.

سیده الهام حسینی: کمبود اکسیژن در دوزخ روی عملکردم تأثیر منفی داشت

زمان وزنه زدن نفسم بالا نمی‌آمد

جهانی دارم را در تمرینات با برطرف کردن نقاط ضعف جبران کنم، بعد هم از نظر ذهنی و انگیزشی طوری روی خودم کار کنم که در مسابقات فقط نگاه و هدفم کسب مدال و سکوی قهرمانی باشد. کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس برای من و وزنه‌برداری بانوان از اهمیت بالایی برخوردار است. به همین دلیل تلاش می‌کنم در این دو سال باقیمانده تا بازی‌های المپیک هرآنچه در توان دارم بگذارم تا باز هم برای وزنه‌برداری ایران و ورزش کشورم افتخارآفرین و تاریخ‌ساز باشم.»

که به این شرایط آب و هوایی عادت نداشتند سخت و سنگین بود. به همین دلیل من در حرکت دوزخ مثل مسابقات قبلی هر کاری هم کردم که روی وزنه زدن و کارم تمرکز کنم نشد که نشد. دست خودم نبود وقتی وزنه را لیفت می‌کردم، هنگام بلند شدن و قیچی کردن سرگیجه می‌گرفتم و نمی‌توانستم روی قیچی تمرکز کنم. خیلی تلاش کردم وزنه‌هایی را که کادرفنی برایم انتخاب می‌کند مهار کنم، ولی چون تمرکز نداشتم کار جفت و جور نمی‌شد. البته خیلی خوشحالم که توانستم در این دوره از مسابقات جهانی که سطح کیفی بسیار بالایی داشت شرکت کنم و تجربه‌ای بزرگ به دست بیاورم که قطعاً در مسیر کسب سهمیه المپیک و رقابت‌های معتبر بین‌المللی باعث پیشرفت و رشد خواهد شد.»

در یکضرب خدا را شکر توانستم به نسبت مسابقات قبلی افزایش رکورد داشته و ۲ کیلوگرم رکورد شخصی‌ام را ارتقا بدهم. اما در دوزخ به خاطر سطح ارتفاع شهر بوگوتا ما به شدت با مشکل کمبود اکسیژن مواجه بودیم

مثل ادوار گذشته انتظارات را برآورده کند. شاید اگر کمیته برگزاری مسابقات فدراسیون جهانی برای برگزاری این دوره از رقابت‌ها از نفرات کاربلدتر و حرفه‌ای‌تری استفاده می‌کرد، می‌توانستیم شاهد رقابت‌های بهتری در حد و اندازه مسابقات جهانی باشیم.

سطح مسابقات به شدت بالا است. همه کشورها با تمام توان و قدرتشان آمدند. بعضاً تعدادی از کشورهای مدعی نماینده‌های همسطح و مدعی خود را به این دوره از مسابقات اعزام کردند. چین، اکوادور و اوکراین جزو کشورهایی بودند که در بخش بانوان با بهترین نفراتشان آمده بودند کلمبیا تا هم مدال‌ها را درو کنند و هم جایگاه و امتیاز سهمیه المپیک‌شان را تثبیت نمایند.»

اکسیژن در دوزخ به مغزم نمی‌رسید

سیده الهام حسینی در مورد عملکرد فنی‌اش در رقابت گروه B دسته ۸۱ کیلوگرم معتقد است: «من در یکضرب خدا را شکر توانستم به نسبت مسابقات قبلی افزایش رکورد داشته و ۲ کیلوگرم رکورد شخصی‌ام را ارتقا بدهم. اما در دوزخ به خاطر سطح ارتفاع شهر بوگوتا ما به شدت با مشکل کمبود اکسیژن مواجه هستیم. همین هم عاملی مؤثر بود در عملکرد نه‌چندان مطلوبم در حرکت دوزخ. نفس کشیدن در دوزخ برایم سخت بود. اصلاً همین کمبود شدید اکسیژن در سالن مسابقه و در حرکت دوزخ با توجه به اینکه فشار رقابتی زیادی هم پشت صحنه مسابقه وجود داشت، باعث شده بود زیر وزنه نفس کشیدن برایم سخت‌تر از شرایط معمول شود. می‌دانید که من اصلاً اهل بهانه‌گیری و توجیه کردن بیخودی نیستم. حقیقتاً شرایط وزنه زدن مخصوصاً در دوزخ نه تنها برای من بلکه برای اغلب وزنه‌پردازان

گفت و گو

رضا عباسپور روزنامه نگار

قطعاً سیده الهام حسینی پرامیدترین دختر وزنه‌برداری ایران برای کسب سهمیه تاریخی ورود به بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس است. او که در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۲ بوگوتا (نخستین رقابت گزینشی المپیک پاریس) به نمایندگی از وزنه‌برداری ایران در دسته وزنی ۸۱ کیلوگرم روی تخته رفت، اگرچه در یکضرب ۲ کیلوگرم رکورد شخصی خود را افزایش داد، اما در دوزخ و مجموع به خاطر شرایط ویژه آب و هوایی و کمبود اکسیژن موجود در سالن مسابقه نتوانست عملکرد فنی خوب خود در یکضرب را تکمیل کند. کاپیتان شایسته تیم ملی وزنه‌برداری بانوان تأکید دارد اگرچه نتوانست در جهانی بوگوتا انتظارات را برآورده کند، اما تمام تلاش‌های را بکار می‌گیرد تا در رویدادهای گزینشی آینده اگر دوباره تیم ملی قسمت‌ش شود، با دست پر و بهترین نتیجه تخته مسابقه را ترک کند.

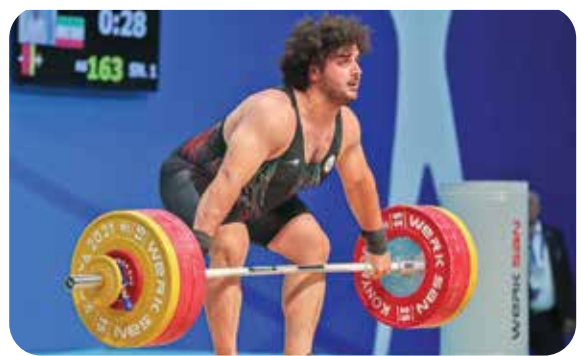
سیستم برگزاری مسابقات جهانی ضعیف بود

کاپیتان تیم ملی وزنه‌برداری بانوان در خصوص شرایط میزبانی و برگزاری مسابقات جهانی می‌گوید: «شرایط میزبانی از نظر اسکان و تغذیه و ترانسفر، شرایط استاندارد و خوبی است. اما از نظر نحوه و نوع برگزاری مسابقات، کمیته برگزاری این دوره از بیکارها انصافاً خیلی ضعیف ظاهر شدند و اصلاً در حد و اندازه مسابقات جهانی نتوانستند کار را مثل دوره‌های قبلی طراحی و تنظیم کنند. من در رقابت‌های جهانی قبلی هم تجربه حضور در این بیکارها را داشتم، اما حقیقتاً این دوره از مسابقات تیم برگزاری نتوانست



گزارش

تک مدال یکضرب کرمی در اولین تجربه جهانی نقره داغ مهدی در بوگوتا



همانطوری که پیش‌بینی می‌شد، مهدی کرمی نماینده جوان شایسته وزنه‌برداری ایران در دسته ۱۰۹ کیلوگرم، اگرچه موفق شد در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۲ با تک مدال نقره یکضرب و عنوان چهارمی جهان به کار خود در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۲ کلمبیا خاتمه دهد اما حقیقتاً کرمی در حرکت دوزخ و مجموع این دسته وزنی هم اگر اسیر کم‌تجربگی نمی‌شد، می‌توانست برآ حتی صاحب مدال‌های ارزشمند جهانی در حرکات دوزخ و مجموع جهان شود. اتفاقی که رخ نداد تا کرمی در بوگوتا در عین شایستگی نقره داغ شود.

داشتن استراتژی مطمئن در یکضرب

مهدی کرمی در اولین تجربه جهانی خود با ثبت وزنه ۱۷۶ کیلوگرم در حرکت یکضرب دسته وزنی ۱۰۹ کیلوگرم گروه A موفق شد صاحب مدال نقره جهان شود. اما او در حالی که رقیب اصلی و قدرتمندش یعنی روسلان نورالدینف از بکستان در ناآماده‌ترین فرم بدنی و رکوردی خود به نسبت سال‌های قبل قرار داشت، نتوانست از فرصت طلایی به دست آمده استفاده کرده و با کنار زدن رقیب نامدار خود، سکوی قهرمانی جهان را تصاحب کند. این اتفاق قطعاً اولاً برمی‌گردد به جوانی و کم‌تجربگی کرمی، ثانیاً ادامه ندادن استراتژی خوبی که برای کرمی در یکضرب طراحی

شده بود. تاکتیک اشتباهی که نهایتاً در دوزخ و مجموع کار دست کرمی داد و دست جوان شایسته زنجانی وزنه‌برداری ایران را از رسیدن به مدال ارزشمند دوزخ و مجموع جهان کوتاه کرد. روسلان نورالدینف از بکستان (قهرمان سابق جهان و المپیک) با ۱۷۷ کیلوگرم در یکضرب مدال طلا گرفت و آیمین باشا از تونس با ۱۷۵ کیلوگرم برتری شد.

ناکامی کرمی در دوزخ و مجموع به خاطر کم‌تجربگی

مهدی کرمی در اولین حرکت دوزخ خود با مهار وزنه ۲۱۰ کیلوگرمی قدم اولش را برای کسب مدال دوزخ و مجموع جهان محکم برداشت. اما او

با اشتباه کادرفنی در انتخاب وزنه در حرکت دوم و سوم اگرچه می‌توانست با انتخاب وزنه‌ای کمتر از ۲۱۶، مدال مجموع و دوزخ خود را نیز تثبیت کند، ۲ بار پیاپی حمله‌ای ناموفق به وزنه ۲۱۶ کیلوگرمی داشت، تا مفت و راحت سکوی نایب قهرمانی جهان را در دسته ۱۰۹ کیلوگرم با عنوان چهارمی جهان عوض کرده و این سکوی ارزشمند جهانی را تقدیم رقیب گرجستانی خود یعنی گئورگی چخیدزه کند. نهایتاً نورالدینف با مجموع ۳۹۷ کیلوگرم صاحب عنوان قهرمانی جهان شد. چخیدزه گرجستانی با مجموع ۳۸۹ کیلوگرم نایب قهرمان شد. کاستلو سیرو از کلمبیا نیز با مجموع ۳۸۸ کیلوگرم به سکوی سومی جهان رسید.

ZOOM

سطح کیفی بالای مسابقات

سطح مسابقات به شدت بالا است. همه کشورها با تمام توان و قدرتشان آمدند. بعضاً تعدادی از کشورهای مدعی نماینده‌های همسطح و مدعی خود را به این دوره از مسابقات اعزام کردند. چین، اکوادور و اوکراین جزو کشورهایی بودند که در بخش بانوان با بهترین نفراتشان آمده بودند کلمبیا تا هم مدال‌ها را درو کنند و هم جایگاه و امتیاز سهمیه المپیک‌شان را تثبیت نمایند.»