

خبر



سرطان سرانجام می‌یابد ویوچ را شکست داد

درگذشت گلزن یوگسلاوی به ایران

فوتبال جهان در آستانه فینال جام جهانی، با خبر ناراحت‌کننده‌ای، به شوک فرو رفت. سینیشا میهیلویویچ بازیکن سابق اینتر، لاتزیو و تیم‌های ملی یوگسلاوی و صربستان و مونتنگرو، دیروز پس از مدت‌ها مبارزه با یک بیماری سخت درگذشت.

میهایلوویچ از سال ۲۰۱۹ به سرطان خون (لوسمی میلوئید حاد) مبتلا بود و در سن ۵۳ سالگی درگذشت. او، همسرش آریانا و ۶ فرزندش را به جا می‌گذارد که اخیراً از یکی از آنها، نوه‌دار شده بود.

خانواده میهایلوویچ با انتشار اطلاعیه‌ای، خبر درگذشت بازیکن سابق لاتزیو و اینتر را اینگونه اعلام کردند: «سینیشا مردی بی‌نظیر، یک حرفه‌ای فوق‌العاده، کمک‌کننده و برای همه مهربان بود. او شجاعانه با یک بیماری وحشتناک مبارزه کرد. ما از پزشکان و پرستارانی که در طول سال‌ها از او مراقبت کردند، با عشق و احترام تشکر می‌کنیم. سینیشا همیشه با ما خواهد بود.»

همه چیز از جولای ۲۰۱۹ و در مقر کاسته‌ده‌بوله، مرکز آموزشی بولونیا شروع شد. سینیشا میهایلوویچ چند روز قبل، زمانی که هنوز در تعطیلات در ساردینیا به سر می‌برد، احساس درد می‌کرد. او بازی پدل را مقصر می‌دانست، تمرینات سختی که حتی در سن ۵۰ سالگی انجام می‌داد.

پزشکان بولونیا اصرار داشتند که او تجزیه و تحلیل و آزمایشات عمیقی انجام دهد و آنها با هزاران احتیاط، نتیجه را به او ارائه کردند: سرطان خون. میهایلوویچ امروز پس از سه سال تلاش و امید به بهبودی سرانجام دیروز درگذشت.

در فوتبال ایران میهایلوویچ را با بازی ایران - یوگسلاوی در جام جهانی ۹۸ به یاد دارند که با ضربه ایستگاهی تک گل بازی را وارد دروازه نیما نکسیا کرد.

نکته دلگرم‌کننده برای فرانسه!

امپایه به مسی نمی‌بازد!

کیلیان امپایه در فینال جام جهانی ۲۰۲۲ قطر به مصاف لئو مسی خواهد رفت که چهارمین تقابل این دو خواهد بود. آنها قبلاً سه بار به مصاف هم رفته‌اند و بازیکن فرانسوی هرگز شکست نخورده است (دو برد و یک تساوی).

اولین بار تقابل دو ستاره در بازی فرانسه و آرژانتین در مرحله یک هشتم نهایی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه بود که آن دیدار با نتیجه ۴ بر ۳ به نفع فرانسوی‌ها به پایان رسید، امپایه برابر مسی که گلی به ثمر نرساند دو پاس گل داد و یک گل زیبا زد. دو دیدار بعدی در سطح باشگاهی در لیگ قهرمانان بود. در بازی رفت، پاری سن ژرمن در نیوکمپ مقابل بارسلونا ۴ بر یک برنده شد که بازیکن آرژانتینی از روی نقطه پنالتی دروازه را باز کرد اما کیلیان عملکرد خارق‌العاده‌ای داشت و هت‌تریک کرد. بازی برگشت با تساوی یک بر یک به پایان رسید. امپایه باز هم گل زد این بار از روی نقطه پنالتی و مسی نیز گل زد اما یک پنالتی را از دست داد.



سرخو بوسکتس

آخرین بازیکن ستاره نسل طلایی

سرخو بوسکتس پس از پایان ناامیدکننده ماتادورها به صورت رسمی از تیم ملی اسپانیا خداحافظی کرد. در مجموع، او یکی از بهترین بازیکنان خط وسط تاریخ اسپانیا به حساب می‌آید. سرخو ۱۴۳ بازی ملی برای کشورش در طول ۱۵ سال انجام داده است و پس از شکست در مرحله یک‌هشتم پایانی مقابل مراکش در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، از تیم ملی کناره‌گیری کرد.



پاتریس اورا:

رونالدو خداحافظی کند، تعجب نمی‌کنم!

اورا، پیشکسوت منچستر یونایتد و همبازی سابق کریستیانو در مصاحبه‌ای با اسکای اسپورت گفت: «وقتی با او صحبت می‌کنم، در مورد آینده‌اش حرفی نمی‌زنم، بیشتر در مورد زندگی و خانواده صحبت می‌کنیم. نمی‌دانم رونالدو بازیکن ستاره خواهد شد یا نه، اما اگر بگویم می‌خواهم بازیکن ستاره شوم. تعجب نمی‌کنم، زیرا اکنون هر کاری که کریستیانو رونالدو انجام می‌دهد، از او به‌عنوان یک فرد و بازیکن بد یاد می‌شود.»



رافائل وارن

سرماخورده جدید فرانسه

ویروس سرماخوردگی دست از سر تیم ملی فرانسه بر نمی‌دارد. بعد از رابيو و اوپامکانو که بازی نیمه‌نهایی مقابل مراکش را به خاطر سرماخوردگی از دست دادند، حالا وارن و کوناو، دو مدافع میانی تیم گرفتار این بیماری شده‌اند. اعلام وارن کمتر و کوناو کمی بیشتر است. غیبت آنها در فینال ضربه بزرگی به فرانسه خواهد بود، بخصوص وارن که رهبر خط دفاعی است.



مرور تقابل فرانسه - آرژانتین در جام جهانی ۲۰۱۸

نقشه دشان برای مهار مسی چه بود؟

بعد از برتری فرانسه مقابل مراکش یکی از سؤالات خبرنگاران از دشان در نشست خبری برنامه‌اش برای مهار مسی، ستاره آرژانتین در فینال بود. دو تیم چهار سال قبل در یک هشتم نهایی جام جهانی روسیه هم با هم روبرو شدند که فرانسه با مهار مسی در یک بازی هیجان‌انگیز به برتری ۳-۴ رسید.

دشان به عادت همیشه از پاسخ صریح طفره رفت ولی با مرور مصاحبه‌های قبلی سرمربی فرانسه می‌توان بخشی از برنامه‌های احتمالی اش را حدس زد. نشریه «فرانس فوتبال» مدتی قبل گزارشی منتشر کرد که در آن دشان توصیه‌هایش به بازیکنان پیش از آن بازی را بازگو کرده بود. هرچند دو تیم نسبت به چهار سال قبل تفاوت‌هایی دارند ولی مرور این مصاحبه‌ها پیش از فینال حساس یکشنبه می‌تواند ما را با آنچه در ذهن این مربی زیرک و باتجربه می‌گذرد، تا حدودی آشنا کند. این بخشی از برنامه‌های فرانسه در ورزشگاه «کازان آرن» برای مهار مسی و شکست آرژانتین از زبان دشان است:

بازی کرد. در این شرایط بر سر و صدا نمی‌توانید از کنار زمین چیز زیادی به بازیکنان انتقال دهید. شما قبل از بازی همه چیز را بررسی و پیش‌بینی می‌کنید، ولی با شروع بازی همه چیز متعلق به بازیکنان است. گل تساوی ما که روی سانتر مدافع چپ (هرناندز) و والی مدافع راست (پاوار) زده شد، چیزی نیست که بتوانید در تمرینات کار کنید. این فراتر از وظایف بازیکن و ناشی از نبوغ آنهاست. بعد از گل تساوی، سرعت بازی را بالا ببرید و دو گل متوالی زدیم.

بازی کرد. در این شرایط بر سر و صدا نمی‌توانید از کنار زمین چیز زیادی به بازیکنان انتقال دهید. شما قبل از بازی همه چیز را بررسی و پیش‌بینی می‌کنید، ولی با شروع بازی همه چیز متعلق به بازیکنان است. گل تساوی ما که روی سانتر مدافع چپ (هرناندز) و والی مدافع راست (پاوار) زده شد، چیزی نیست که بتوانید در تمرینات کار کنید. این فراتر از وظایف بازیکن و ناشی از نبوغ آنهاست. بعد از گل تساوی، سرعت بازی را بالا ببرید و دو گل متوالی زدیم.

بازی کرد. در این شرایط بر سر و صدا نمی‌توانید از کنار زمین چیز زیادی به بازیکنان انتقال دهید. شما قبل از بازی همه چیز را بررسی و پیش‌بینی می‌کنید، ولی با شروع بازی همه چیز متعلق به بازیکنان است. گل تساوی ما که روی سانتر مدافع چپ (هرناندز) و والی مدافع راست (پاوار) زده شد، چیزی نیست که بتوانید در تمرینات کار کنید. این فراتر از وظایف بازیکن و ناشی از نبوغ آنهاست. بعد از گل تساوی، سرعت بازی را بالا ببرید و دو گل متوالی زدیم.

بازی کرد. در این شرایط بر سر و صدا نمی‌توانید از کنار زمین چیز زیادی به بازیکنان انتقال دهید. شما قبل از بازی همه چیز را بررسی و پیش‌بینی می‌کنید، ولی با شروع بازی همه چیز متعلق به بازیکنان است. گل تساوی ما که روی سانتر مدافع چپ (هرناندز) و والی مدافع راست (پاوار) زده شد، چیزی نیست که بتوانید در تمرینات کار کنید. این فراتر از وظایف بازیکن و ناشی از نبوغ آنهاست. بعد از گل تساوی، سرعت بازی را بالا ببرید و دو گل متوالی زدیم.

تا شروع یک حرکت باشد یا پاس موج‌داری به عمق می‌فرستد. ما باید به هر روشی مانع این کار می‌شویم. چطور؟ باید مطمئن می‌شویم که همیشه دو نفر نزدیک او باشند و این نقش کاتنه را حیاتی می‌کرد تا مسیر مسی را ببندد یا کندتر کند. نفر دوم بر اساس شرایط بازی یک مدافع یا متوییدی (هافبک چپ) بود. اگر او احتیاطاً به سمت دیگر می‌رفت، وظیفه کاتنه به پوگبا محول می‌شد.

تغییر پست کاتنه

انتشار ترکیب آرژانتین نشان داد که مسی قرار است در پست ۹ بازی کند. این گزینه محتمل بود، چون قبلاً در بارسا یا تیم ملی به عنوان مهاجم نوک بازی کرده بود. با این حال غیرمنتظره بود.

شب قبل از بازی، وقتی با بازیکنان ترکیب اصلی جلسه گذاشتیم، سؤالات زیادی درباره مسی مطرح کردند. آنها همچنین درباره راه‌های آسیب زدن به آرژانتین بحث کردند. من هم نظراتم را گفتم و تصمیم گرفتم کاتنه به هافبک میانی چپ منتقل شود و پوگبا به هافبک میانی راست برود. این کمک می‌کرد که کاتنه نزدیک مسی باشد و پوگبا در سمت کیلیان بازی کند (امپایه در جام جهانی قبلی گوش راست بود). با این جابه‌جایی پوگبا راحت‌تر می‌توانست کیلیان را در عمق پیدا کند؛ منطقه‌ای که به سرعت می‌تواند خطرناک شود. تصمیم سامپائولی به نفع فرانسه بازی مسی در پست شماره ۹ به نفع ما بود، چرا که قابل پیش‌بینی‌تر و کم‌خطرتر می‌شد. حتی اگر عقب می‌نشست، بیشتر پشت به دروازه

کنیم تا فضاها و فاصله میان خطوط را ببندیم و در زمان انتقال از حمله به دفاع به در دسترس نیفتیم، بازی با بلوک دفاعی میانه زمین در دسترس است. سایر اصول بازی مان بدون تغییر باقی ماند: در صورت از دست دادن توپ در بالای زمین بلافاصله پرس می‌کنیم و گرنه به شکل دفاعی مان برمی‌گردیم تا مالکیت را پس بگیریم.

قطع ارتباط ماسکرانو و مسی

مسی برای گرفتن توپ خیلی به میانه خطوط سر می‌زند ولی او در بازی‌های قبلی بیشتر در سمت راست خط حمله بازی کرده بود و ما هم بیشتر منظر بودیم همانجا بازی کند. نقشه ما این بود که در مرکز زمین فشرده بازی کنیم و مسیر پاس به سمت کنار زمین باز باشد تا ارتباط بازی با ماسکرانو و بانگا (هافبک‌های میانی آرژانتین در آن بازی) قطع شود. بخصوص ماسکرانو که فقط دنبال مسی می‌گشت و از هر ده توپ می‌خواست ۱۲ تا را به مسی بدهد! وظیفه گریزمان باز باشد بیشتر نزدیک ماسکرانو باشد، چه خواهد جلوی دفاع بازی کند چه عقب برود و در فضای بین دو مدافع میانی قرار بگیرد. همچنین باید مانع این می‌شویم که مسی در شرایط یک در برابر یک قرار بگیرد، حتی زمانی که برای توپ گرفتن عقب می‌نشیند، چرا که می‌تواند بازیکن مقابلش را رد کند و شتاب بگیرد. او وقتی در سمت راست توپ می‌گیرد، توپ را در عرض به هم تیمی‌اش -معمولاً مهاجم نوک- پاس می‌دهد و با یک ضرب آن را پس می‌دهد

گزارش

آرمن ساروخانیان

روزنامه‌نگار

۲-۴-۴ با بلوک عقب زمین

ما فرصت کافی برای بررسی حریفان مرحله گروهی داشتیم ولی فرصت ما برای آنالیز آرژانتین فقط سه روز بود. آنها در سه بازی اول با سه سیستم متفاوت بازی کرده بودند و ترکیب ثابتی نداشتند.

آنها کار تیمی فوق‌العاده‌ای نداشتند و نقاط قوت‌شان مسی، خلاقیت فردی و بازی درگیرانه بود. ما پس از جمع‌آوری مشاهدات به دو نظر کلی رسیدیم: آنها برای کنترل عمق دفاع در برابر حملات سریع آسیب‌پذیر بودند و دفاع‌شان بعد از «از دست دادن توپ» به خوبی شکل نمی‌گرفت. حتی می‌توان گفت که تیم‌شان دو تکه می‌شد. آنها مدافعان سختگیری داشتند که در دوئل‌ها موفق بودند، ولی در انتقال سریع از دفاع به حمله مشکل داشتند و باید از آن استفاده می‌کردیم.

نکته دوم وابستگی طراحی حملات آنها به مسی بود. هر چقدر می‌توانستیم مسیرهای پاس به مرکز زمین را ببندیم، او کمتر صاحب توپ می‌شد و تأثیر کمتری بر بازی داشت. برای تیم خودمان چیدمانی را از مدتی قبل در ذهن داشتم که ربطی به آرژانتین نداشت. ما مثل بازی دوم مقابل پرو (برد یک بر صفر) از سیستم ۲-۴-۴ استفاده کردیم. قرار شد این بار از بلاک دفاعی فشرده در عقب زمین (Low Block) استفاده