

## جدول کلمات ۱۲۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

### آفتی:

۱- هافبک انگلیسی سابق بایرن ۲- باشگاهی در فوتبال انگلیس- مدافع سابق رئال و لاروخا ۳- ویتامین جدولی- واحدی در سطح آسمان- چهره- آب شرعی ۴- صدمه- سلطان استقلال- یغل- ۵- دیدنی ارثش- مردسال فوتبال آفریقادر سال ۱۹۹۴- پول قدیمی ۶- خودکار فرنگی- سرخود- برجستگی کف تاپیر- حرف خطاب ۷- از اشارات- پیراهن فرنگی ۸- تیمی بود در لیگ برتر فوتبال کشورمان- روزنامه پرتیزاز اسپانیا ۹- مبحنی در شیمی- چین و چوک صورت ۱۰- از اعضای صورت- مساوی- نام آذری- سینمای معروف آیدان ۱۱- مدرک- مدافع هافبک سابق و شیرازی پرسپولیس- سود حرام ۱۲- جمع کافر- قهرمان بازی‌های آسیایی ۱۹۹۸ رشته فوتبال- سرمربی قوی سپید ۱۳- حرف دهان کجی- حرف پیروزی- عضو تنفسی- تیمی در فوتبال فرانسه- تکرار حرف ۱۴- تیمی در فوتبال اسپانیا- مدافع سابق تیم ملی فوتبال پرتغال ۱۵- مهاجم سابق تیم ملی فوتبال ایتالیا

### عمودی:

۱- زوج معروف کلوزه در خط حمله آلمان ۲- نامی برای پسران- باشگاهی در فوتبال پرتغال ۳- گوشت آذری- پول زاین- از کلمات شرط- تصدیق یاشین- مایه روشنائی ۴- پسیار بخشنده- از چهره‌های سرشناس فوتبال ایتالیا- سرمربی سابق وستهام یونایتد ۵- پسوند شباهت- ماشین گلزنی سابق فوتبال انگلیس- تکرار حرف ۶- اثر باران- جام توخالی- آخرین رمق- تکرار حرف ۷- نام شهپازیان مدافع سابق استقلال- لباس جوان پسند ۸- قهرمان جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا- مهاجم سابق مکزیک ۹- جواب مثبت- کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال برزیل ۱۰- هنوز گام نشده- سرسلسله اعداد- یک لحظه- من و شما ۱۱- تکرار حرف - مهاجم پرسپولیس- ورزشگاهی در برزیل ۱۲- مهاجم سابق و سه‌چرده هامبورگ آلمان- اسطوره آتقیلد- دروازه‌بان سابق تیم ملی فوتبال ایتالیا ۱۳- سرخود- فردای عرب- دیوار بلند- مغفول بی‌واسطه- از درختان ۱۴- هافبک تیم ملی فوتبال ساحل عاج در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی- نام سیسه مهاجم فرانسوی سابق لیورپول ۱۵- چهره مورد نظر ما

## جدول سودوکو ۱۲۱

۶	۸	۲	۱	۹				
۷		۹		۲				
			۸	۹	۴	۷		
۳	۱			۴	۶			
۴								۷
				۶				
۵	۳	۲						
				۹				۴
						۱	۸	۳

### حل جدول ۱۲۰

۲	۹	۷	۵	۱	۶	۴	۳	۸
۴	۱	۶	۸	۲	۳	۷	۵	۹
۵	۸	۳	۹	۴	۷	۱	۲	۶
۹	۴	۱	۳	۸	۲	۶	۷	۵
۸	۶	۲	۴	۷	۵	۳	۹	۱
۳	۷	۵	۶	۹	۱	۲	۸	۴
۱	۲	۸	۷	۶	۹	۵	۴	۳
۶	۳	۹	۲	۵	۴	۸	۱	۷
۷	۵	۴	۱	۳	۸	۹	۶	۲

## جام جهانی



## به مناسبت اولین بازی فرانسه در مرحله حذفی

# چرا آلبر کامو عاشق فوتبال بود؟

حتی اگر خیلی هم به ادبیات و فلسفه اروپایی علاقه‌مند نباشید، احتمالاً نام آلبر کامو، نویسنده معروف فرانسوی را شنیده‌اید. کامو خالق آثاری همچون «بیگانه» و «طاعون» بود و در ۷ نوامبر ۱۹۱۳ در الجزایر متولد شد که آن سال‌ها مستعمره فرانسه بود. او اگرچه به‌خاطر فعالیت ادبی‌اش مشهور است و حرف‌های فلسفه‌ای که در کتاب‌هایش زده، اما خودش جایی گفته: «همه آنچه را که مطمئناً در مورد اخلاق و تعهدات می‌دانم، مدیون فوتبال هستم.»

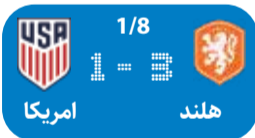
بد نیست بدانید آلبر کامو از کودکی عاشق فوتبال شده بود، شباهت‌هایی را بین این ورزش، ماهیت انسان، اخلاق و هویت شخصی می‌دید و باور داشت سادگی در فوتبال با پیچیدگی‌های تحمیل‌شده از سوی مقاماتی مثل

دولت و کلیسا در تضاد است. شاید پرسید کامو چطور با فوتبال آشنا شد؟ او در دانشگاه الجزیره تحصیل کرد و از سال ۱۹۲۸ تا ۱۹۳۰ به‌عنوان دروازه‌بان برای تیم جوانان آنجا بازی کرد. البته کامو در سال ۱۹۲۸ رو به فوتبال حرفه‌ای آورد و عضو باشگاه ورزشی مون پانسیه شد اما ابتدا به سل در ۱۷سالگی، باعث شد دوران ورزشی او نیز با پایان دوره تحصیلی‌اش به‌تمام برسد.

کامو در جایی از زمان حضورش در دروازه گفته: «یاد گرفتم که توپ هرگز آن‌طور که انتظارش را دارید نمی‌آید. این به من در زندگی کمک زیادی کرد.» شاید این پرسش پیش بیاید که چرا آلبر کامو دروازه‌بان شد؟ او را دو گالانو، نویسنده اروگوئه‌ای گفته کامو نمی‌خواست

## گزارش بازی

## جشن لاله‌های نارنجی در اسپایر پارک



تیم ما مقابل هلند بازی می‌کرد. بازیکنان هنوز گرم نبودند که «دنزل دومفریس» از راست با پاس کات‌بک به نقطه پناحتی، «مفیس دپای» را صاحب موقعیت کرد تا او دقیقه ۱۰، گل اول هلند را بزند. دقیقاً شبیه همین اتفاق دقیقه ۴۵+۱ تکرار شد؛ «دنزل دومفریس» از سمت راست با کات‌بک دیگری به نقطه پناحتی، «دالی بلیند» را صاحب فرصت کرد

تا او گل دوم را بزند و شاهد جشن مجدد لاله‌های نارنجی در ورزشگاه خلیفه باشیم. نیمه نخست با همین دو گل به پایان رسید. نیمه دوم، آمریکا چیزی برای از دست دادن نداشت؛ آنها بی‌محیا حمله کردند تا سرانجام دقیقه ۷۶ با ارسال پولیشیچ به داخل محوطه جریمه که با اشتباه مدافعان هلند همراه شد، «حاجی رایب» توپ

سرسخت تیم ملی و کی‌روش تبدیل شدند و با نیشخندهای تلخ تلاش می‌کردند خود را منتقد تمام‌عیار وضعیت موجود نشان دهند. در این میان عده‌ای هم با سوءاستفاده از این فضا در رفتاری کاملاً بحث برانگیز به سراغ توپن مستقیم رفتند و از آنتن پخش زنده حریفان تیم ملی را با حیوانات اهلی مقایسه کردند تا مرزهای بی‌اخلاقی به این ترتیب در رسانه ملی و برنامه‌های تلویزیونی جابه‌جا شود. اما سؤال اینجاست این رفتار دوگانه نشأت گرفته از چیست؟ برنامه‌سازان ورزشی تلویزیون که این روزها با ریزش شدید مخاطب مواجه شدند، صرفاً به دنبال موج‌سواری هستند، به این ترتیب که خط مشی و برنامه خود را براساس جریان داغ فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی انتخاب می‌کنند، به همین دلیل بدون پشتوانه هر روز یک مدل برنامه‌سازی می‌کنند و از آنجا که با بحران مخاطب روبه‌رو شده‌اند، برای وایرال شدن تصاویر برنامه خود در سوشال مدیا و شبکه‌های اجتماعی، به هر دستاویزی چنگ



### سینا حسینی

روزنامه نگار

تغییر رویه برنامه‌های ورزشی رسانه ملی در قبال تیم ملی در رقابت‌های جام جهانی به قدری عجیب و غریب است که با هیچ درک و منطقی نمی‌توان این تضاد دوگانه را هضم کرد، تا حدی که حالا بسیاری از منتقدان رسانه ملی را به رفتار غیرحرفه‌ای متهم می‌کنند و بر این باورند این رویه نه تنها مورد پسند

## یادداشت

سعید زاهدیان  
روزنامه نگار

از بازی‌های آسیایی دوحه تا جام جهانی

## اسپایر پارک؛ بیابانی که به مرکز دوحه وصل شد

بازی دیشب هلند و آمریکا در ورزشگاه خلیفه یا همان مجموعه «اسپایر پارک» برگزار شد؛ ورزشگاهی که برای بازی‌های آسیایی دوحه ۲۰۰۶ ساخته و افتتاحیه و اختتامیه بازی‌های آسیایی در این ورزشگاه برگزار شد. سال ۲۰۰۶، خبرنگارانی که در قطر حاضر بودند، از مرکز شهر با اتوبوس چیزی حدود نیم ساعت باید در بیابان برهوت مسافت طی می‌کردند تا به اسپایر پارک برسند. این مجموعه پارک شبیه ورزشگاه آزادی ایران است که به آن کمپلکس اسپایر می‌گویند. کنار ورزشگاه بزرگ خلیفه، برج مشعل قرار دارد. یک برج بزرگ که در بالاترین نقطه آن مشعل بازی‌ها قرار داشت و سایر طبقات، هتل با اتاق‌های لوکس و گرانقیمت است. یک سالن برای والیبال و بسکتبال، یک سالن مسقف که هنگام برگزاری رشته‌های مختلف سقف آن باز می‌شد و برای بعضی از رشته‌ها مسقف بود. به جز فوتبال، سایر رشته‌های ورزشی بازی‌های آسیایی دوحه در اسپایر برگزار می‌شد.

در این تورنمنت، ورزشگاه خلیفه تنها استادبومی بود که ۴ سال قبل از کسب میزبانی قطر ساخته شده بود. سایر ورزشگاه‌های قطر برای جام جهانی ساخته شده و تنها ورزشگاه خلیفه سال ۲۰۰۶ افتتاح شد. در این جام جهانی، آتهایی که دوحه ۲۰۰۶ را دیده بودند، حیرت‌زده از ساخت و ساز قطری‌ها و تبدیل بیابان‌های اطراف به شهر بودند. در فاصله ۱۸ سال چنان پرسرعت بیابان‌های اطراف اسپایر به ساختمان‌های نوساز و برج‌های سربه فلک کشیده تبدیل شده بود که باور کردنی نبود. با ساخت و سازه‌های جدید، اسپایر خارج از شهر محسوب نمی‌شد و به مرکز دوحه از طریق مترو و اتوبان‌های جدید وصل می‌شد و توریست‌ها احساس نمی‌کردند که برای حضور در اسپایر باید از شهر خارج شوند. در این جام جهانی، ورزشگاه البیت و وضعیتی مشابه ورزشگاه خلیفه در سال ۲۰۰۶ را دارد. قرار است اطراف تمام ورزشگاه‌هایی که کمی بیرون شهر هستند، شهر یا شهرکی ساخته شود. مثلاً اطراف ورزشگاه لوسیل به شهر لوسیل تبدیل شده و نام این شهر روی ورزشگاه نوساز این منطقه قرار گرفته است. ورزشگاه خلیفه در این جام بود؛ اغلب ورزشگاه‌های قطر در نوار ساحلی دوحه ساخته شده و به همین دلیل وقتی از نمای بالایی تصویر آن از تلویزیون پخش می‌شود، تمام ورزشگاه‌ها نمای زیبا و خاص دارند که باعث جذابیت تصویری این جام شده است.

