

خبر

تغییرات در کمیته ملی پارالمپیک

آخرین حضور خسروی وفا در هیأت اجرایی

نشست هیأت اجرایی کمیته ملی پارالمپیک که آخرین جلسه به ریاست خسروی وفا بود، برگزار شد. دویست و یکمین نشست هیأت اجرایی کمیته ملی پارالمپیک که آخرین نشست به ریاست محمود خسروی وفا نیز بود، برگزار شد. در این نشست که با حضور کلیه اعضا برگزار شد، خسروی وفا ضمن تشکر از همراهی اعضای هیأت رئیسه طی این سال‌ها از زحمات کلیه همکاران کمیته ملی پارالمپیک نیز قدرانی کرد: «همکاران ما در کمیته ملی پارالمپیک در زمینه رفتاری، اجتماعی، اداری و انضباطی الگو هستند و می‌توانند بهترین‌های جشنواره‌هایی مثل شهید رجایی باشند.» در ادامه این نشست در خصوص آیین نامه دستمزد و حقوق کمیته ملی پارالمپیک بحث و تبادل نظر انجام گرفت و مقرر شد انجام اصلاحات به جلسات آتی هیأت اجرایی موکول شود.

آغاز به کار مرکز آموزش جهانی تکواندو در تهران

مرکز آموزش فدراسیون جهانی تکواندو که در تهران افتتاح شده بود، پس از عقد قرارداد همکاری فدراسیون ایران به صورت رسمی کار خود را آغاز کرد. هادی ساعی رئیس فدراسیون تکواندو کشورمان که به دعوت رسمی «کوکی وان» وبه منظور حضور در مراسم پنجاهمین سالگرد تأسیس مرکز جهانی کوکی وان راهی کره جنوبی شده بود، ضمن دیدار و گفت‌وگو با «لی دونگ سوپ» رئیس جدید این مرکز، تفاهنامه همکاری را به امضا رساند. بر اساس این تفاهنامه، ایران به صورت رسمی کار خود را به عنوان مرکز جهانی «کوکی وان» آغاز می‌کند و کشورها در ۳ بخش آمون، مسابقات و آموزش شناخته می‌شود؛ ضمن اینکه کلیه امور را از طریق مرکز جهانی کوکی وان در ایران پیگیری می‌کنند.

حضور پولادگر در اردوی وزنه برداری

معاون وزیر ورزش و جوانان در محل برگزاری اردوی تیم ملی وزنه برداری حضور یافت. سیدمحمد پولادگر معاون وزیر ورزش و جوانان از اردوی تیم ملی وزنه برداری پیش از اعزام به مسابقات جهانی کلمبیا بازدید کرد. در این دیدار پولادگر ضمن آرزوی موفقیت برای وزنه برداران ایران در این رقابت‌ها تأکید کرد: «در ماه‌های اخیر ویس از تغییرات صورت گرفته، شرایط بهتری در فدراسیون وزنه برداری ایجاد شده و وزنه برداری با پویایی بیشتری در مسیر پیشرفت قرار گرفته است. برای همه شما در رویداد پیش رو آرزوی موفقیت می‌کنم و امیدوارم مثل همیشه با مدال‌های خوش رنگی که می‌گیرید دل مردم را شاد کنید.» معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای ادامه داد: «وزنه برداری همیشه یکی از رشته‌های مدال آور، چه در مسابقات جهانی، چه در المپیک و چه در بازی‌های آسیایی بوده است. امیدوارم این بار در جهانی کلمبیا نیز تیم اعزامی دستاورد خوبی داشته باشد. مخصوصاً تیم ملی بزرگسالان بانوان که برای سومین بار مسابقات جهانی را تجربه می‌کنند.» مسابقات جهانی وزنه برداری سال ۲۰۲۲ جهان به عنوان یکی از مراحل گزینشی المپیک ۲۰۲۴ پاریس روزهای ۱۴ تا ۲۵ آذر در بوگوتا پایتخت کلمبیا برگزار می‌شود.



امین طاهری:

دیدگاهم نسبت به کشتی تغییر کرد

امین طاهری گفت: «این مدتی که دور بودم تمریناتم منظم نبود ولی استارت کارم را از یک ماه پیش با شرکت در لیگ برتر زدم. ۶ دور کشتی گرفتم درحالی که خیلی آمادگی مسابقه نداشتم. طبیعتاً دوری از کشتی باعث افت کیفی کشتی گیر می‌شود اما من در این مدت دیدگاهم خیلی تغییر کرد و طور دیگری به کشتی نگاه می‌کنم و از آن لذت می‌برم. تمریناتم را منظم پیگیری می‌کنم و امیدوارم امسال به دوینده تیم ملی برسم.»



منصور برزگر:

بعضی از رفتارها در کشتی شرم آور است

سرمری سابق تیم ملی کشتی آزاد به انتقاد از وضعیت فعلی کشتی ایران پرداخت: «با این رفتارها و گفتارها واقعاً آدم شرمش می‌شود در مورد برخی چیزها صحبت کند و اسمی هم از کسی نبرد. الان شرایط خوبی در کشتی وجود ندارد و به نظرم صحبت‌ها در کشتی هم باید دیپلمات گونه باشد، علت تمام اتفاقاتی که می‌افتد این است که گفتارها و رفتارهای مان صحیح نیست. اگر گفتار و رفتار در کشتی خوب بود الان هم شرایط بسیار بهتر بود.»

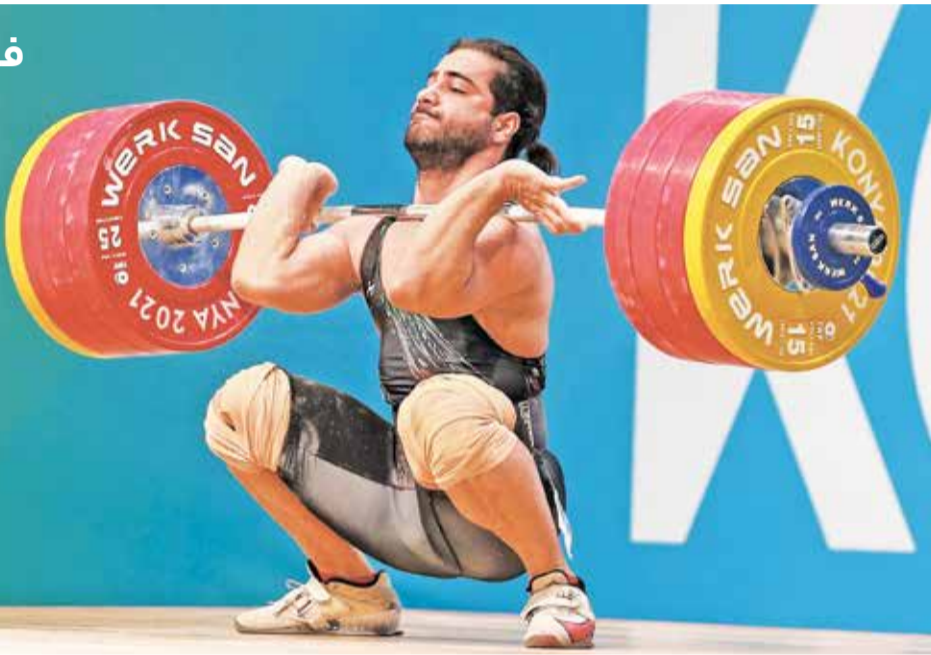


مسعود نصیری:

عموزاد با درستکار هماهنگ بود!

مری تیم کشتی بانک شهر به اظهارات اخیر عموزاد واکنش نشان داد: «سرمری تیم به عموزاد گوشزد کرد برای پیشگیری از مشکلات، قبل از نیمه‌نهایی و فینال، یک کشتی سبک بگیرد که قبول کرد. حتی فرزند برادر بزرگ‌تر رحمان تأکید کرد از سرمری تیم ملی حرف شنوی دارد، اجازه بدهید تمریناتش را با او هماهنگ کند. به نظر شما منطقی است که پولت را از باشگاه بگیری اما بگویی اجازه دهید از سرمری تیم ملی اجازه بگیرم؟»

فدراسیون جهانی رکورد ورودی وزنه برداران را آنلاین گرفت
عبور از هفت خوان برای صید مدال جهانی



همین رکوردهای اعلام شده قبل از شروع مسابقات جهانی خود به تنهایی بیانگر سطح کیفی و کمی بالای آوردگاه جهانی کلمبیا است. رقابتی سنگین که قطعاً برای مدال آوری در هفت خوان عبور کنند

رضا عباسپور روزنامه نگار

ایران ورزشی: رقابت‌های وزنه برداری قهرمانی بزرگسالان جهان در دو بخش مردان و زنان از فردا رسماً در شهر بوگوتای کلمبیا آغاز می‌شود. رقابتی مهم و مهیج که به عنوان نخستین مرحله گزینشی بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس نیز به شمار می‌رود. نکته جالب توجه که برای اولین بار توسط تیم برگزارکننده مسابقات و فدراسیون جهانی وزنه برداری در این دوره اجرا شده است، آنلاین برگزار شدن کنگره رقابت‌ها بابت اعلام

رکوردهای ورودی وزنه برداران حاضر در این مسابقات است. اتفاقی که طبق اعلام کمیته برگزاری مسابقات به خاطر استقبال کم نظیر از این رویداد و حضور بیش از ۷۰۰ وزنه بردار در این مسابقه است.

اعزام گروه اول با یک روز تأخیر
بهداد سلیمی سرپرست نایب رئیسی فدراسیون وزنه برداری به عنوان سرپرست کاروان، حافظ قشقایی ملی پوش دسته ۶۷ کیلوگرم، میرمصطفی جوادی ملی پوش دسته ۸۱ کیلوگرم و سعید علی حسینی سرمری تیم ملی وزنه برداری کشورمان،

بعدی از کاروان وزنه برداری ایران قرار است طبق همان زمانبندی قبلی اعلام شده به کلمبیا اعزام شوند.

احتمال حضور برخی ملی پوشان ایران در گروه B

پس از اعلام آنلاین رکوردهای ورودی وزنه برداران ملی پوش اعزامی به رقابت‌های جهانی ۲۰۲۲، میرمصطفی جوادی در دسته ۸۱ کیلوگرم با ۳۶۵ در رتبه سوم، کیانوش رستمی با ۳۹۰ کیلوگرم در جایگاه سوم دسته ۸۹ کیلوگرم، رضا دهدار با ۳۹۰ کیلوگرم در رتبه پنجم دسته ۱۰۲ کیلوگرم، مهدی کریمی با ۳۹۰ کیلوگرم در جایگاه

چهارم دسته ۱۰۹ کیلوگرم و نهایتاً علی داودی و آیت شریفی با رکوردهای ۴۵۰ و ۴۴۰ کیلوگرم در رتبه‌های سوم و چهارم دسته وزنی ۱۰۹+ کیلوگرم جای گرفتند. (حافظ قشقایی) ملی پوش دسته ۶۷ کیلوگرم مانیز با ورودی ۳۱۳ کیلوگرم گویا در گروه B مثل ۴ دختر وزنه بردار اعزامی کشورمان به این دوره از مسابقات قرار گرفته است. همین رکوردهای اعلام شده قبل از شروع مسابقات جهانی خود به تنهایی بیانگر سطح کیفی و کمی بالای آوردگاه جهانی کلمبیا است. رقابتی سنگین که قطعاً برای مدال آوری در آن بچه‌ها باید از هفت خوان عبور کنند.

گزارش

حواشی یک ثبت در یونسکو

فرهنگ پهلوانی رفت، کشتی هم می‌رود

چند روزی از ثبت فرهنگ پهلوانی در یونسکو به نام کشور آذربایجان می‌گذرد اما همچنان این سؤال وجود دارد که چطور وقتی سال ۱۳۸۹ در یونسکو چنین چیزی به نام ایران ثبت شده باز هم آذربایجان می‌تواند فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای را به نام خودش ثبت کند؟ هر چند که به نظر این تنها میراث ایرانی نیست که به نام دیگران ثبت شده. بلکه در هفدهمین نشست کمیته پاسداری از میراث ناملموس یونسکو میراث‌های دیگری از ایران به نام کشورهای دیگر ثبت شد و حتی خبرهای رسیده حکایت دارد که بزودی کشتی پهلوانی به نام یک همسایه دیگر ثبت می‌شود. انجام چنین کاری از سوی آذربایجان آن هم در شرایطی که مقر فدراسیون بین‌المللی ورزش زورخانه‌ای در ایران است، نشان از این دارد که از سوی فدراسیون ملی و بین‌المللی کم کاری صورت گرفته است. مدیرانی که در دو بخش مسئولیت گرفتند؛ یک فدراسیون ملی ورزش زورخانه‌ای که هر روز هم بر سر ریاست آن دعواست و دیگری هم فدراسیون بین‌المللی است که توسط ایران راه اندازی شد تا این ورزش را در سراسر دنیا ترویج بدهد و به همین بهانه هم بر خلاف تمام فدراسیون‌های بین‌المللی در دنیا از دولت ایران بودجه دریافت می‌کند اما حالا نشست‌ها اند و نظاره‌گر کار بزرگ آذربایجان که اتفاقاً از زیر مجموعه‌های فدراسیون بین‌المللی

است، در ثبت فرهنگ پهلوانی به عنوان میراث ناملموس این کشور هستند. این در حالی است که ایران پرونده ورزش‌های باستانی و زورخانه‌ای را در ۲۵ آبان سال ۱۳۸۹ بعد از چهار سال تلاش در یونسکو ثبت کرد و باید همین چند روز پیش دوازدهمین سالگرد این مراسم را فدراسیون ملی و حتی فدراسیون بین‌المللی جشن می‌گرفتند اما در سکوت خبری این روز گذشت و هیچ خبری از فدراسیون ملی ورزش‌های زورخانه‌ای در پاسداشت این روز نبود تا این که حالا خبر رسیده در اجلاس یونسکو که به میزبانی مراکش برگزار شد، جمهوری آذربایجان فرهنگ پهلوانی را به نام خودش ثبت کرد. این در حالی است که فرهنگ پهلوانی بخشی از همان ورزش‌های باستانی و زورخانه‌ای است و آذربایجان به جای آنکه به این پرونده بیوندد، پرونده‌ای مجزا به یونسکو ارائه کرد تا «فرهنگ پهلوانی» را به نام خود ثبت کند که البته موفق هم شد.

اسناد زیادی در ایران وجود دارد که این ورزش به نام ایران ثبت شده و باید این اسناد به یونسکو ارائه می‌شد. یعنی باید از سوی وزارت ورزش و میراث فرهنگی به یونسکو ارائه می‌شد. برای این کار هم با وجودی که ایران در این اجلاس حق رأی نداشته اما سه نماینده حضور داشتند اما ظاهراً نه تنها اسناد ارائه نشده و یا حداقل اینکه دفاع قابل قبولی در کنار این اسناد ارائه نشده بلکه در هفدهمین کمیته



ZOOM

پورعلی: پرونده آذربایجان فحلی برای ایران ایجاد نمی‌کند

مصطفی پورعلی مدیرکل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیای میراث معنوی و طبیعی درباره ثبت پرونده «فرهنگ پهلوانی» به نام جمهوری آذربایجان واکنش نشان داد: «اینکه جمهوری آذربایجان پرونده‌ای قریب (نزدیک) به عنوان و موضوع پرونده ایران را ثبت کرده، از منظر کنوانسیون یونسکو در حوزه میراث فرهنگی ناملموس، خللی به پرونده ایران وارد نمی‌کند. پرونده آذربایجان، ملی است. طبق ضوابط یونسکو هر کشوری می‌تواند عناصر فرهنگی ناملموس خود را ثبت کند و این تعارضی با عناصر دیگر کشورها ندارد. کشتی پهلوانی و آیین‌های زورخانه‌ای که فدراسیون بین‌المللی آن هم در تهران مستقر است، در گستره کشورهای کثیری ظهور و بروز دارد.»