

## سرمقاله

وصال روحانی

«گل محمدی»  
مشکل اصلی  
پرسپولیس نیست؟

برخی می‌پرسند آیا مشکل یحیی گل محمدی نزول محسوس برخی شاگردان و تلاش ناکافی و سردرگمی آنها نیست اما شاید زمان آن رسیده باشد که پرسیده شود آیا این مربی مشکل اصلی پرسپولیس نیست و آیا ایده‌ها و طرح‌های فنی او سرخ‌های تهرانی را به معضلات کاملاً آشکار یکی دو فصل اخیرشان دچار نکرده است.

امسال تیم فوتبال پرسپولیس در بازار نقل و انتقال‌ها امتثال احسان پهلوان و سعید آقایی را از دست داد و علیرضا ابراهیمی، علی شجاعی و محمد شریفی هم از این تیم جدا شدند اما به جبران آن نظایر سرروش رفیعی، گئورگی گولسیانی، مرتضی پورعلی گنجی، سعید صادقی و البته یورگن لوکادیا قرمزپوش شدند و علیرضا بیرانوند هم دوباره در دروازه پرسپولیس قرار گرفت و هر وقت که شیخ دیاباته از مصدومیت مزمن جدیدش رهایی یابد، به درد این تیم در بعضی دیدارها خواهد خورد. درست است که پرسپولیس با پرهیز از شکست در شش دیدار نخست خود در لیگ بیست و دوم به مدت دو هفته در صدر جدول نشست اما شکست خانگی بسیار انتقادآمیز مقابل تراکتور در هفته هفتم و سپس بازی بدون گل با سپاهان در یکی از کم‌اتفاق‌ترین و بی‌روح‌ترین بازی‌های هفته هشتم، صدرنشینی را از سرخ‌ها گرفت و سؤال‌های قبلی را مجدداً دربارۀ آنها و بخصوص سرمربی‌شان باب کرد. درست است که پرسپولیس فقط به حکم تفاضل گل از گل‌گهر عقب و با امتیازی برابر با این تیم حائز رتبه دوم جدول است اما در دیدارهای اخیر طوری بازی کرده که کاملاً مشخص است قادر به استفاده حداکثری از توان فنی نفرات خود نیست. نفراتی که شامل دانیال اسماعیلی فر، میلاد سرلک، کمال کامیابی‌نیا، علی نعمتی، مهدی ترابی و امید عالیشاه هم می‌شوند و آنها شاهد بازگشت وحید امیری به جمع‌شان پس از مصدومیت شش ماهه‌وی نیز بوده‌اند.

اگر یحیی برای مسابقاتی از این دست تصمیم‌های بهتری می‌گرفت و قادر به طراحی بازی‌هایی مؤثرتر می‌شد و شاگردانش را به کارایی بیشتری نایل می‌ساخت، اکنون این همه زیر سؤال نبود و هواداران از خود نمی‌پرسیدند مردی که روی نیمکت پرسپولیس نشسته و فرمان اصلی رهبری آن را در دست دارد، آیا از قابلیت‌ها و صلاحیت‌های ضروری برای تصدی این پست بی‌بهره نشده است؟ این سؤال است که البته طیف شمول آن طی این روزها فقط به جمع عظیم قرمزها محدود نمی‌شود و بر زبان بسیاری از قشرهای دیگر فوتبالدوست کشور گذشته ساخته و اعتماد عمومی را از او سلب کرده است. فراموش نکنیم که در لیگ‌های نوزدهم و بیستم هم که قرمزها قهرمان شدند، قهرمانی لیگ نوزدهم که به طور مشترک بنام «کالدرون و گل محمدی» خورد و قهرمانی لیگ بیستم که به تهایی به اسم گل محمدی نوشته شد، بواقع با همان تیم و نفرات و ترکیب‌هایی به دست آمد که برانکو ایوانکوویچ مدیر و خوشفکر طی چهار سال و نیم زمامداری‌اش برای سرخ‌ها طراحی و اجرایی کرده و آن را برای جانشینانش برجای گذاشته بود. اولین باری که پرسپولیس با طراحی واقعی یحیی و تیم او به میدان آمد، به بن‌بست لیگ بیست و یکم منجر شد و اینک ادامه‌های آن به لیگ بیست و دوم هم کشیده شده است.



حسین عبدی

قهرمانی جهان، غیرمنطقی است؟

تیم فوتبال نوجوانان، به مرحله نهایی مسابقات قهرمانی آسیا صعود کرده است و حالا عبدی از هدف تیمش برای قهرمانی جهان می‌گوید. خیلی‌ها این هدف‌گذاری را بلندپروازانه می‌دانستند اما عبدی می‌گوید: «ما به این عنوان فقط فکر نمی‌کنیم و برای کسب آن برنامه‌ریزی خواهیم کرد. اگر حمایت شویم کسب این عنوان دور از دسترس نیست. این نسل، نسل فوق‌العاده‌ای است. پایین آوردن توقعات در این سن حرکتی منطقی نیست.»



صمد مرفاوی

قرارداد سرمربی جوانان تمدید می‌شود؟

تیم فوتبال جوانان ایران، با صمد مرفاوی به جام ملت‌های آسیا صعود کرد اما در پایان شهریور قرارداد او با فدراسیون به پایان رسیده و هنوز تمدید نشده است. مرفاوی می‌گوید: «برنامه‌های مان را به آقای ماجدی ارائه دادیم. قرارداد ما تا پایان شهریور بود که به پایان رسید اما صحبت‌هایی با ما انجام شد تا همکاری مان ادامه پیدا کند؛ منتهی هنوز زمان مشخصی برای طول مدت قرارداد تعیین نشده است.»



خداداد افشاریان

نظارت رئیس کمیته بر بازی استقلال

استقلال‌ها به قضاوت حمید حاج‌ملک در بازی آبی‌پوشان مقابل فولاد انتقادهای شدیدی داشتند. باشگاه ذوب‌آهن هم اعتقاد داشت گل سالم این تیم در هفته هشتم مقابل نساجی به اشتباه مردود اعلام شده است. علاوه بر این نگران تأثیر منفی اتفاقات بازی فولاد - استقلال روی قضاوت دیدار این هفته مقابل آبی‌پوشان تهرانی بود. به همین خاطر رئیس کمیته داوران تصمیم گرفت شخصاً نظارت این بازی را بر عهده بگیرد.

## رونمایی از برنامه جدید فرهنگی فیفا در جام جهانی ۲۰۲۲

## گویندگان ایرانی در ورزشگاه‌های قطر



عکس: نعیم احمدی / ایران ورزشی

بر اساس آیین‌نامه‌هایی که فیفا برای جام جهانی هر دوره به فدراسیون‌های فوتبال کشورهای عضو ارائه می‌دهد، فدراسیون‌ها برای جام جهانی ۲۰۲۲ قطر باید برنامه‌های فرهنگی خود را برای تیم‌های ملی مطابق دستورالعمل‌هایی تنظیم کنند که فیفا در اختیارشان قرار داده است.

ایران برود. به همین دلیل از سازمان میراث فرهنگی درخواست شده تا برای این منظور صنایع دستی مدنظر خود را پیشنهاد دهد تا در کارگروه درباره انتخاب نهایی، بررسی شود.

## بخش فوتبال در میادین و سینماها

بخش مسابقات جام جهانی قطر در میادین مهم، پارک‌های بزرگ و سینماها از مواردی است که فدراسیون فوتبال درخواست آن را به شهرداری‌های کلانشهرهای ایران داده و قرار است درباره‌اش تصمیم‌گیری شود. هرچند این روزها که مسابقات لیگ برتر در ورزشگاه‌ها هم بدون تماشاگر برگزار می‌شود، معلوم نیست که این طرح اجرا شود یا نه؟

کرده است. جدا از این قرار است بعد از گلزنی هر تیم به عنوان شادی بعد از گل، موسیقی‌هایی از بلندگوهای ورزشگاه پخش شود که فدراسیون‌های هر کشور به برگزارکنندگان مسابقات ارائه داده‌اند و موسیقی‌های تولید شده از سوی آن کشور است.

## تغییراتی در هدایای فدراسیون

در جام جهانی قطر دیگر خبری از پرچم‌های فدراسیون فوتبال و قاب‌های فرش ایرانی را نمی‌بینید که کاپیتان هدیه به کاپیتان تیم مقابل می‌دهد. فدراسیون فوتبال ترجیح داده به جای فرش در جام جهانی قطر به سراغ سایر میراث فرهنگی

در طول دوران برگزاری مسابقات هم اینقدر که آهنگ جناب خان ورد زبان‌ها شده بود، کسی سرود سالار عقیلی را نمی‌خواند!

## ترغیب هواداران ایرانی با زبان فارسی

یکی از اتفاقات جالبی که برای نخستین بار در جام جهانی قطر رخ می‌دهد، حضور گویندگانی از هر تیم با زبان بومی آن کشور در ورزشگاه‌های قطر است تا ارتباط و تعامل بهتری با هواداران و بازیکنان هر یک از تیم‌ها برقرار شود. به طور مثال گویندگان ایرانی با زبان فارسی هواداران را ترغیب به تشویق بازیکنان می‌کنند که فدراسیون فوتبال از میان گویندگان، چند نفر را برای حضور در قطر انتخاب

شعار رسمی برای تیم ملی به شعار «تا پای جان برای ایران» رسیده‌ایم که کارگروه فرهنگی متشکل از نمایندگان وزارت ورزش، شورای فرهنگ عمومی کشور و وزارت ارشاد، فرهنگ و ارتباطات کشور از بین شعارهای رسیده از طریق فراخوان، آن را در نهایت انتخاب کرده است.

## موسیقی رسمی تیم ملی در دست تهیه

از طرف دیگر سرود و قطعه موسیقی رسمی تیم ملی هم با همکاری وزارت ارشاد و صداوسیما تهیه می‌شود که همان‌طور که پیش از این گفتیم، امیدواریم مثل قطعه‌یازده ستاره سالار عقیلی در جام جهانی روسیه نباشد که احتمالاً امروز خود سالار عقیلی هم آن را یاد برده است و

## بهناز میرمظهریان خبرنگار

فدراسیون فوتبال ایران طبق روال هر سال از چند ماه پیش برنامه‌های فرهنگی خود را برای جام جهانی قطر، پیگیری کرده و حتماً تا کنون خبرهایی هم درباره برخی از برنامه‌ها و اقدامات مثل انتخاب شعار رسمی برای تیم ملی و تدارک قطعه موسیقی رسمی برای تیم ملی در قطر به گوش‌تان رسیده است. این‌اها تنها دو مورد از ۵ دسته‌بندی از اقدامات فرهنگی است که برای جام جهانی در حال تدارک است.

## شعار تیم ملی، تا پای جان برای ایران

در حال حاضر در بخش انتخاب

## سوژه

## سیاست تزیین انگیزه تا لحظه آخر

## کی‌روش و دعوت چرخشی لیگ برتری‌ها؟

در روزهای اخیر زمزمه‌هایی شنیده شد مبنی بر اینکه کارلوس کی‌روش قرار است انتخاب نهایی‌اش را از بازیکنان لیگ برتری که همراه لژیونرها راهی جام جهانی قطر می‌شوند، از همین بازیکنان انتخاب کند که در اردوی اخیر حضور داشتند. اردوی ارزیابی فنی که از شنبه تا دوشنبه با حضور ۱۶ بازیکن در ساختمان پک و زمین چمن شماره دو مرکز ملی فوتبال برگزار شد. خبرهای رسیده از اردوی تیم ملی اما گویای نادرست بودن این موضوع است. کادرفنی تیم ملی برای هیچ یک از نفراتی که در مرحله اول اردو حضور داشتند، ضمانت برای حضور در جام جهانی در نظر نگرفته است. قرار است کادرفنی تیم ملی مانند دو هفته اخیر لیگ برتر، در دیدارهای پیش رو قبل از جام جهانی همچنان وضعیت بازیکنان داخلی را با حضور در ورزشگاه‌ها بررسی کنند و خود کی‌روش نیز رصد دقیقی روی لیگ برتر خواهد داشت. به همین خاطر می‌توان گفت درهای تیم ملی به روی هیچ بازیکن لیگ برتری بسته نشده و احتمال تغییر در لیست نفرات دعوت شده به اردوی ارزیابی فنی در هفته‌های آینده زیاد است. کادرفنی تیم ملی برای حفظ انگیزه بازیکنان که توانایی حضور در این تیم را دارند چنین تصمیمی گرفته و ممکن است در اردوهای بعدی، بازیکنان جدیدی فراخوانده شوند.



## مصری‌ها هنوز به یاد سرمربی پرتغالی

## بار فنی کی‌روش زبانزد جهان شد

کارلوس کی‌روش سرمربی تیم ملی کشورمان قبل از جانشینی اسکوپچیچ برای مدت ۷ ماه هدایت تیم ملی مصر را برعهده داشت. کی‌روش در زمان حضورش در سرزمین فراغته موافقان و منتقدانی داشت و در این مدت کوتاه مصر را نایب قهرمان آفریقا کرد. در همین رابطه علی ابوجریشه ستاره سابق تیم ملی مصر و باشگاه الاسماعیلیه به تعجب از بار فنی کارلوس کی‌روش و تأثیر این مربی بزرگ پرتغالی در فوتبال کشورش پرداخت. اسطوره فوتبال مصر در این زمینه در مصاحبه با نشریه «صدی البلد»، گفت: «کارلوس کی‌روش از لحاظ فنی بار بالایی داشت و موفق شد تأثیر خوبی روی فوتبال مصر بگذارد و چندین بازیکن جدید را به فوتبال کشور معرفی کرد. امیدوارم روی وینتوریا سرمربی جدید تیم ملی مسیری که هموطنش رفته را ادامه دهد. او باید دستاورد کی‌روش را تکمیل کند.» استعدادیابی کی‌روش و تأثیر آن در آینده تیم‌های ملی هر کشور از مواردی است که این پیشکسوت فوتبال مصر هم به آن اشاره کرده است. او به یکی از استعدادهایی که کی‌روش کشف کرد، اشاره کرد و گفت: «عمر مرموش یکی از بازیکنان بااستعدادی است که کی‌روش کشف کرد و از تیم دسته سومی به تیم ملی آورد و الان یکی از بازیکنان خوب تیم ملی به شمار می‌آید.»