

ساکن اسلام شهریم و بچه پولدار نیستم

تینا آخوندتبار: تا حالا از بوکس برای دعوا استفاده نکردم

ندهی، چیزی هم دریافت نمی‌کنی. هر کسی یک تجربه شخصی دارد. تجربه شخصی می‌تواند یک تلنگر مهم باشد که چیزی را به دیگری یاد بدهد.

کی به این نتیجه رسیدی که با ورزش می‌توانی این ارتباط را برقرار کنی؟

زمانی که با بوکس آشنا شدم. زمانی که با تلاش کردن آشنا شدم. من برای سینما خیلی تلاش نکردم.

بدم نمی‌آید به MMA بروم اما هدفم نیست. من MMA را دوست ندارم، چون سلاح بیشتری داری و این مسابقات شبیه دعوای خیابانی است. اما بوکس یک مسابقه است و فایت نیست. یک بازی است

عکس: علی محمدی

بین این همه رشته، چرا بوکس را انتخاب کردی؟

چون در بوکس تخلیه می‌شوم. ابتدا برایم جذاب بود که چرا هیچ‌زنی این رشته را شروع نکرده؟ در جامعه ما، اغلب فکر می‌کنند بوکس ورزشی مردانه است، در صورتی که در خیلی از کشورهای اطراف، می‌دانند که بوکس می‌تواند زنانه هم باشد. جنسیتی به بوکس نگاه نکنیم. بوکس مرا با بخش‌های دیگر وجودم آشنا کرد. همین‌ها باعث شد که عاشق بوکس شوم. با ورود من به این رشته، شاید یک دختر بچه ۱۲ ساله بیاید و استعدادش را در این رشته پیدا کند و قهرمان دنیا شود و در ۲۰ سالگی برای کشورمان افتخار آفرینی کند.

این روزها، اغلب خانم‌ها کلی پول خرج تیپ و ظاهرشان می‌کنند. اما در رینگ بوکس با برخورد مشت به صورت و گونه یک خانم، شکستگی بینی و مشکلاتی از این دست به وجود می‌آید. تا حالا به این بخش بوکس فکر کردی؟

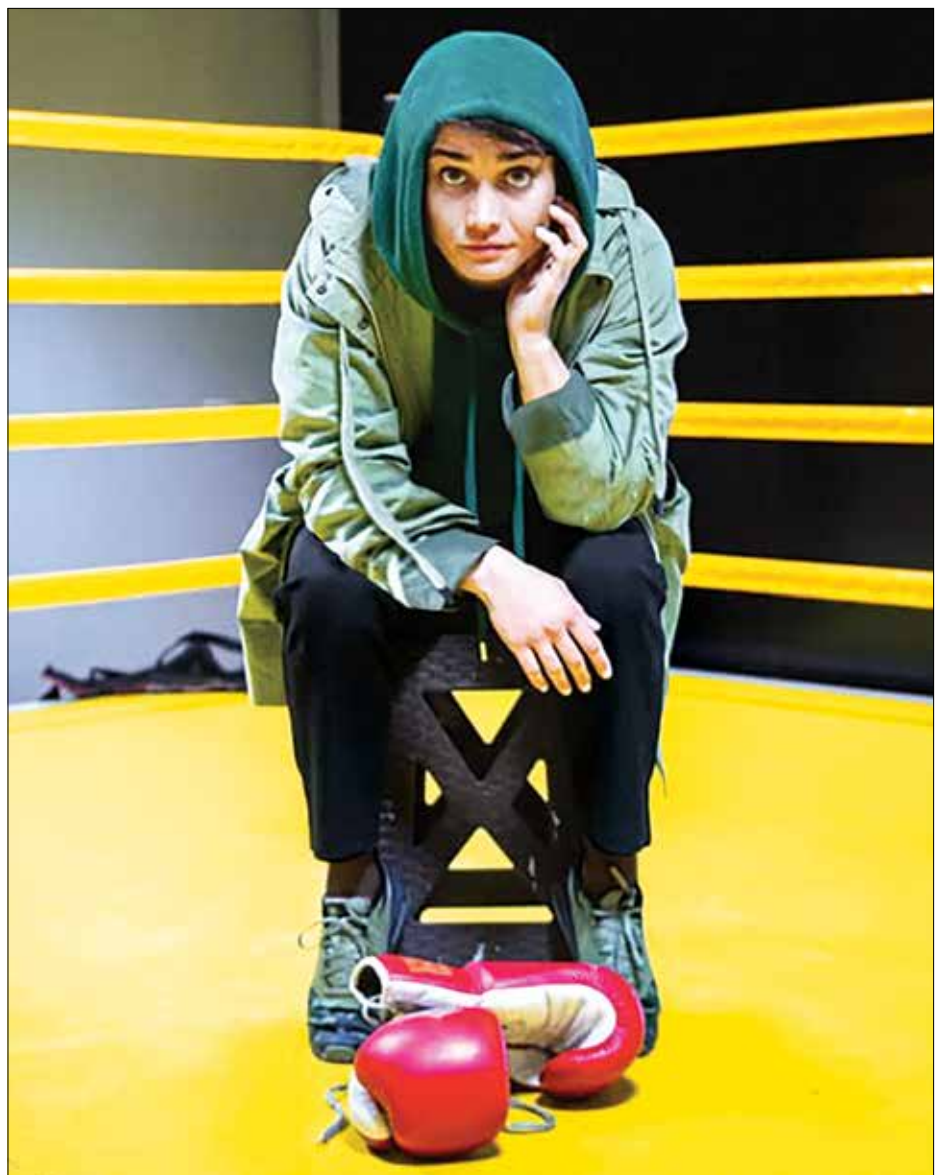
خیلی زیاد. صورت، سرمایه من بود و از آن خیلی راحت پول در می‌آوردم؛ بدون اینکه مثل حالا تلاش کنم و پشتکار داشته باشم. اما حالا با چیزی در وجودم مواجه شدم که بفهمم من فقط این صورت نیستم. چیزهای مهم‌تری در وجود خودم پیدا کردم که اگر به آنها برسیم خوشگل‌تر هم می‌شوم. دست من در بوکس شکسته و آسیب دیدگی‌های زیادی داشتم. اما بوکس مرا با چیزهای تازه‌ای در زندگی آشنا کرد.

گفتی با ورزش خودت را برای حضور در سینما آماده‌تر می‌کنی تا استعدادت را به معرض نمایش بگذاری. اما در بوکس ممکن است اتفاقی برایت بیفتد که کلاً قید سینما را بزنی.

مگر سینما فقط آدم‌های خوشگل با چهره زیبا نیاز دارد؟

چهره هنرپیشه مهم است و نمی‌شود نقش آن را در سینما نادیده گرفت.

نه... سینمای ما الان به یک آدم قوی نیاز دارد تا یک بازیگر خوش چهره.



تینا آخوندتبار؛ او یک ورزشکار است یا هنرپیشه؟ آخوندتبار که سایت‌ها درباره‌اش نوشته‌اند بچه پولدار، باثروت و پول به شهرت رسیده و از سینما به ورزش سرک می‌کشد و در پی کمر بند بوکس زنان است یا حضور او در ورزش داستان دیگری دارد؟ آیا بوکس ورزش سنگینی برای یک خانم نیست؟ فضای سینما بهتر است یا ورزش؟ همه این سوالات و کلی سوال دیگر را در گفت‌وگو با این چهره مطرح کردیم و درباره‌اش جواب‌های جالبی گرفتیم.

ما جلوی چه کسی نشسته‌ایم؟
الان خودم را معرفی کنم؟ (با خنده) یعنی نمی‌دانید؟

در ویکی‌پدیا درباره شما نوشته: هنرپیشه... اما اینجا شما را یک ورزشکار می‌بینیم. منظورمان این بود که الان جلوی یک هنرپیشه نشسته‌ایم یا یک ورزشکار؟

هم ورزشکارم، هم هنرپیشه. چون بازیگری شغلی است که دوستش دارم اما به اندازه ورزش برایش تلاش نکردم.

حال خوشی که ورزش به من داده را در سینما تجربه نکردم. برای همین با ورزش خودم را برای سینما آماده‌تر می‌کنم. با ورزش، اعتماد به نفس بیشتری برای رفتن جلوی دوربین پیدا می‌کنم تا کاراکتر یک قهرمان را بازی کنم. جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنم، به یک تلنگر نیاز دارد تا متوجه شود در وجود انسان استعدادی هست که اگر پیدایش کنی و با تلاش آن را بسازی، بزرگترین اتفاقات برایت رخ می‌دهد. برای همین تلاش می‌کنم

فکر می‌کردیم قید سینما را برای همیشه زده‌اید...

نه اصلاً. سینما یک رسانه است. رسانه‌ای است که بواسطه آن می‌توانی استعداد، حرف، شخصیت و چیزی که در زندگی شخصی یادگرفتی را به خیلی‌ها یاد بدهی. به نظرم تا چیزی به کسی