

یک گام تا «شرمساری ملی»

وقتی شکست در فینال یورو، انگلیس را نجات داد!

خشونت و تنشی که شعله‌های آن در فینال یورو ۲۰۲۰ در ومبلی زیانه کشید، منجر به بروز «شرمساری ملی» برای انگلیسی‌ها شد که می‌توانست نتایج جبران‌ناپذیری به همراه داشته باشد، این خلاصه یافته‌های یک تحقیق درباره فینال یورو ۲۰۲۰ ونحوه میزبانی انگلیس ازاین رویداد است.

بارونس لوئیس کیسی در گزارشی که به سفارش اتحادیه فوتبال انگلیس (FA) تهیه شده، به این نکته اشاره کرده که ۲ هزار هوادار بدون بلیت که پس از مصرف الکل و مواد مخدر، حالت عادی هم نداشتند، چگونه توانستند پس از عبور از درهای ورودی، راه خود را به درون ورزشگاه باز کنند. این گزارش بااین نکته خاتمه یافته که چند «حادثه در آستانه وقوع» می‌توانست چندین کشته روی دست انگلیس، آن هم در بزرگترین مسابقه‌اش در نیم قرن گذشته بگذارد.

براین اساس و از میان ۲ هزار هوادار بدون بلیت که توانسته‌اند از درب ورودی عبور کرده و به ومبلی برسند، تنها ۴۰۰ نفر شناسایی و برگردانده شدند اما بسیاری از ناظران تنظیم این گزارش ادغان دارند این شرایط وخیم می‌توانست پس از پیروزی انگلیس برایتالیا شرایط را از این هم بغرنج‌تر کند؛ چراکه در آن زمان، حدود ۶ هزار هواداردون بلیت آماده هجوم به ورزشگاه، آن هم در لحظات خروج هواداران قانونی، شده بودند! بارونس کیسی در این خصوص می‌گوید: «باور دارم که با تلفات انسانی و آسیب‌های مادام‌العمر، آن هم در ابعادی بزرگ، فاصله چندانی نداشتیم. مستی، استعمال مواد مخدر، بی‌مسئولیتی، جت‌انگاری و تجاوز به انسان‌های بی‌گناه... همه شوکه‌کننده و غیرقابل تحمل و چشم‌پوشی هستند. این اتفاق در هر نقطه‌ای از بریتانیا که رخ می‌داد باید دلیلی برای نگرانی می‌شد. وقوع این دروزن‌شگاه‌ملی ما و در روز برگزاری بزرگ‌ترین بازی ما در ۵۵ سال گذشته دلیلی برای شرمساری ملی است.» در گزارش به این نکته اشاره شده که سطحی بی‌معابه از جت‌انگاری و رفتارهای ضد اجتماعی موجب بروز خطا از طرف مسئولان برگزاری مسابقه شده است. برگزاری بازی با ظرفیتی ۶۷ هزار نفری (ظرفیتی کاهش یافته به دلیل پروتکل‌های بهداشتی) این اطمینان خاطر را به هواداران بدون بلیت داده که می‌تواند با یک «طوفان انسانی کامل» راه خود به سمت سکوی‌های ومبلی را باز کنند. در مجموع، ۱۷ ورودی ومبلی توسط این هواداران شکسته و گزارش شده برخی مسئولان برقراری نظم با دریافت رشوه به هواداران بدون بلیت اجازه ورود به ورزشگاه را داده‌اند. براساس شواهد، نامزد یکی از بازیکنان تیم ملی انگلیس پس

طنزیم

دقیقا چرا

اینم دربی! هیچ و بوج! تنها حسخش این بود که روی سازمان لیگ کم شد و لاغریا یک حسن دیگر هم داشت، اینکه ارزش رواندن یکبار دیگر ثابت کرد از آن هافبک‌های سنتی و قدیمی است و کمپاب است که اگر در هر بازی یک کارت زرد بی‌خود نگیرد، ول کن نیست! نکته بعدی! اگر کسی می‌تواند به من و خیلی‌های دیگر دقیقا بپهمناند که جعفر سلمانی دقیقا در زمین چه می‌کند و دقیقا چرا فیکس است، بسیار مشغوف می‌شویم! امیرخاقلقلعه‌نویی اما لقب و تیش چهره‌تابه سیاهان زد! بابا چنده! بابا قدرت! بابا افزایش روحیه تیمی! بابا اینکاره! بابا مدعی! بابا مریی با! تجربه! بابا قدرت تیمی! بابا مریی انگیزشی! بابا قدرت برترا! مریی اولد کوچ! بعد از تماشا بازی نجسب دربی،

سازمان لیگ کم شد و لاغریا یک حسن دیگر هم داشت، اینکه ارزش رواندن یکبار دیگر ثابت کرد از آن هافبک‌های سنتی و قدیمی است و کمپاب است که اگر در هر بازی یک کارت زرد بی‌خود نگیرد، ول کن نیست! نکته بعدی! اگر کسی می‌تواند به من و خیلی‌های دیگر دقیقا بپهمناند که جعفر سلمانی دقیقا در زمین چه می‌کند و دقیقا چرا فیکس است، بسیار مشغوف می‌شویم! امیرخاقلقلعه‌نویی اما لقب و تیش چهره‌تابه سیاهان زد! بابا چنده! بابا قدرت! بابا افزایش روحیه تیمی! بابا اینکاره! بابا مدعی! بابا مریی با! تجربه! بابا قدرت تیمی! بابا مریی انگیزشی! بابا قدرت برترا! مریی اولد کوچ! بعد از تماشا بازی نجسب دربی،

<div>تک به تک</div>

منازیرانگیلکان

بازگشت کامرانی در تضاد با جوانگرایی نیست
 <div>آنچه در تیم ملی بسکتبال می‌گذرد، ظاهرش تغییر روند در انتخاب‌هاست اما هنوز قابل تشخیص نیست که سرمربی جدید تیم ملی بسکتبال چه بینشی دارد.</div>
<div><div> فراخواندن مهدی کامرانی به تیم ملی الزاماً به این معنا نیست که جوانگرایی در بسکتبال فراموش شده است. از یاد نبریم که کامرانی بازیکنی فوق‌العاده برای بسکتبال ایران است، مردی صاحب فکر در بازی که رودست ندارد و در بازی فکر تولید می‌کند و جریان بازی را نیز زیباتر می‌کند.</div></div>
<div><div> اینکه با دعوت مهدی کامرانی تصور کنیم تیم ملی به بازیکنان کهنه‌کار رو آورده است، چندان منطقی نیست. این حرف رایج را باید تکرار کرد که سن عداست کامرانی شاید بتواند کیفیت بازی‌های تیم ملی را ارتقا دهد.</div></div>
<div><div> جوانگرایی البته نیاز مبرم در تیم ملی بسکتبال ایران است، نه فقط در تیم ملی بلکه در</div></div>

<div>نقر به نقر</div>

سامان موحدی‌راه

بسکتبال در مسیر تازه

این یک دگردیسی نیست

تیم ملی بسکتبال ایران با چهره‌ای جدید در رقابت‌های پنجره نخست انتخابی جام جهانی ۲۰۲۳ شرکت کرد. دوبازی متفاوت برابر بحرین که در نخستین گام به سختی از سد آن گذشت و در بازی دوم با خیال راحت‌تری به پیروزی رسید. مصطفی هاشمی، سرمربی تیم ملی معتقد است این یک شروع تازه و یک حرکت تصعودی است. او در این زمینه می‌گوید که «وقتی از نقطه صفر شروع می‌کنید، هدف‌گذاری این است که از نقطه A به نقطه B برسید. یک تیم نیز باید مسیر تصعودی را طی کند و شما هم این رشد را لمس کنید. ما سعی کرده‌ایم از روز اول این اتفاق در تیم ملی ایران رخ دهد.» کی‌به عقب‌تر برگردیم، نقطه صفری که مصطفی هاشمی می‌گوید کجاست؟ تابستان امسال تیم ملی بسکتبال ایران با هدایت مهران شاهین طبع در المپیک توکیو حاضر بود و در هر سه بازی خود شکست خورد. گروه سخت ایران

و همگروهی با آمریکا، فرانسه و چک ۳ شکست روی دست تیم ملی ایران گذاشت. به این ترتیب و با بازگشت از توکیو، شاهین طبع از تیم ملی رفت تا یک سرمربی داخلی دیگر روی نیمکت بنشیند؛ مصطفی هاشمی، چهره شناخته شده و استخوان خرد کرده بسکتبال ایران. حضور هاشمی در تیم ملی اما با تغییرات مهمی در ترکیب تیم ملی همراه نبود. برخی از این تغییرات اجباری بود. مثل رفتن یکی از ستون‌های مهم تیم ملی یعنی کاپیتان صمد نیکخواه بهرامی از تیم ملی. صمد بعد از رقابت‌های المپیک اعلام کرد که از تیم ملی خداحافظی می‌کند اما علاوه بر مصطفی نیکخواه بهرامی و در نبود حامد حدادی، تیم ملی هاشمی روی تعداد زیادی از بازیکنان دو رنگه تیم ملی هم خط کشید. در ترکیب تیم ملی که راهی منامه شده بود دیگر بازیکنان پر تعداد دوره خیری نبود و به جای آن مهدی کامرانی ۳۹ ساله به تیم ملی دعوت شده بود. همچنین اصغر کار دوست ۳۴ ساله، البته که کامرانی نمایش قابل توجهی در ترکیب تیم ملی در این دوبازی داشت اما نمی‌توان این تغییرات را شروع از نقطه صفر دانست.

آنچنان که هاشمی می‌گوید او یک تیم جدید را در ترکیب تیم ملی خبری از جوانگرایی نیست. تیم ملی بسکتبال ایران به بزرین سیزن دارد. جوانان تازه‌ای که خودشان رایه ترکیب تیم ملی تحمیل کنند و فرصت‌های زیادی برای بروز ظهور پیدا کنند. این وقت می‌توان امید داشت که تیم ملی در گریک دگردیسی شده است. تغییرات مثبت و رو به جلویی در تیم رخ داده و فرصت‌های زیادی برای چهره‌های جدید فراهم آمده است.

ایران ورزش

روزنامه ورزشی صبح ایران ● صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی ● مدیرمسئول: علی عالی ● تلفن: ۰۲۱۱۳۰۴۱۳۳-۸۸۵۰۸۸۵۰ ● شماره: ۸۸۵۰۱۳۰۰-۱۸۷۷ ● سازمان‌های: ۱۸۷۷-۱۳۰۰-۸۸۵۰۸۸۵۰ ● انتشارات: ۸۸۵۴۸۸۹۲ و ۸۸۵۴۸۸۰۰ ● آدرس: تهران، خیابان شمرشهر، شماره ۲۰/۲، صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۵۳۳۸ ● چاپ: ایران‌پارس ۸۸۷۶۵۸۳

@iranvarzeshi

شماره ۱۴۰۰- شماره ۶۹۱۶

WWW.INN.IR

info@inn.ir

نظر خود را به این شماره پیامک کنید 3000 45 12 13

عکس روز



شکست چلسی

درست هم‌زمان با دربی تهران، روز

گذشته در انگلیس هم یک دربی برگزار شد؛ یکی از دربی‌های لندن، بین چلسی و وست‌هم. بین نیم اول و نیم چهارم، یک بازی تماشایی و پرگل، وست‌هم میزبان که نیمه اول را ۲-۱ باخته بود، در نیمه دوم دو گل زد تا ۳-۲ پیروز شود. تا جایی بعد از مدت‌ها صدرنشینی را از دست به‌داد. تا برای اولین بار در یک بازی این فصل ۱ گل بخورد. دربی خدایی بود.

کاریکاتور

مرضی‌هاشمی



همیشه همینطور است- حساسیت دربی خیلی بیشتر از جذابیتش است- ۹۰ دقیقه فقط دو تیم اعتراض می‌کنند و از لحاظ فنی چیز قابل صحبتی وجود ندارد.

در چنین روزی

محتبی رفیعی



هفت سال پیش در چنین روزی روزنامه ایران ورزشی تیتروختست خود را به مصاحبه هاشم بیگ‌زاده و لخوریش از لیدرهای باشگاه استقلال اختصاص داده بود اما تیترو دیگری که در این صفحه جلب نظر می‌کند، اظهار نظر رونالدینیو درباره همبازی‌اش است: «رونالدو بازیکن کاملی است، مسی چادو می‌کند» رونالدینیو که خود لقب جادوگر داشت، به تمجید از مسی پرداخته بود و او را جزو بهترین بازیکنان تاریخ فوتبال می‌دانست. و این نظر حالا که مسی به هفتمین توپ طلای خود دست پیدا کرده، جایزتر هم می‌شود. در این مطلب می‌خوانیم: «دوست خوب من خواست که در صورت پیروزی آنها به بارسلونا بروم و من هم پذیرفتم. من داشتم به منچستریونایتد می‌رفتم و از قرارداد من با این باشگاه تنها جزئیات اندکی مانده بود که بر سرشان به توافق نرسیده بودیم» «برای خواندن این مطالب به آرشیو روزنامه ایران ورزشی مراجعه کنید.

یادداشت

عباس مرشدی*

یک تیم ملی بسکتبال شاداب

هاشمی، جسور و بدون اشتباه

تیم ملی بسکتبال ایران موفق شد پنجره نخست مسابقات انتخابی جام جهانی ۲۰۲۳ را با کسب دو پیروزی درازی‌های رفت و برگشت مقابل بحرین به پایان برساند، اتفاقی که با گذارفتی جدید ویر خلاق چند سال اخیر، بدون استفاده از بازیکنان دوملیتی و بی‌ابه کارگیری برخی ستاره‌های کنار گذاشته شده به دست آمد.

تفاوت عملکرد تیم ملی در زمان سرمربیگری مصطفی هاشمی نسبت به زمان سرمربیگری مهران شاهین طبع محسوس بود. من شخصاً تفاوت را در چند بعد دیدم که یکی از اصلی‌ترین موارد، شادابی تیم بود که در گذشته وجود نداشت. شاید این مورد به خاطر خلقیات دورمرنی بود. به هر حال شاهین طبع با خصوصیات اخلاقی خاص با بازیکنان ارتباط داشت و هاشمی هم همینطور، که من دومی را می‌پسندم. هاشمی اختصاصاً مریی است که با بازیکنان خود ضمن رعایت حرمت رفیق است و بازیکنان احساس راحتی می‌کنند. هاشمی نشان داد تخصص‌شان استفاده از بازیکنانی است که دیگران شاید حرأت استفاده از آنها را نداشتند. او در بازی‌های باشگاهی نیز به مراتب این موضوع را نشان داده بود. اکنون نیز با وجود اینکه دستش بسته بود و متأسفانه پیروزی مداری یک اصل در ورزش ما است، باز هم نشان داد مانفراتی چون سالار منجی را داریم و در یک بست حساس از استفاده کرد. عملکرد سرمربی تیم ملی در این دوبازی و به کارگیری جوانان جدید به ما نشان داد هاشمی این جسارت را دارد که از جوانان به موقع استفاده کند تا به تیم باشد. این موارد از جمله تفاوت‌هایی بود که در تیم ملی نسبت به زمان شاهین طبع داشت.

درباره بازگشت نفراتی چون کامرانی و کار دوست به تیم ملی مباحث بسیاری مطرح شده اما به اعتقاد من سن یک عداست و خیلی از بازیکنان را داشته‌ایم که در این سنین با بهترین شرایط بازی می‌کنند و کامرانی هم مستثنی نیست. هاشمی اشتباه نکرد که کامرانی را برگرداند، از او نیز به درستی استفاده کرد.

از سوی دیگر دعوت نفراتی چون کامرانی و کار دوست به تیم نبود این افراد در تیم ملی ما اثر مثبت داشت. ما وقتی در طول یک فصل هیچ اشرافی به کارهای یک بازیکن نداریم، چگونه می‌توانیم او را به تیم ملی دعوت کنیم. جزو نفرات اصلی هم قرارش دهیم و بازیکنانی که زیر ذره‌بین مریی بودند را کنار بگذاریم؟ همه بازیکنان دوره‌ای که در این دوبازی نبودند، مگر چند در گذشته به تیم ملی کمک کردند؟ آنها بازیکنان معمولی بودند مثل بقیه بازیکنان. اگر معمولی هستند بهتر است از بازیکنانی که در کشور خود مان هستند، استفاده کنیم.

* سرمربی سابق تیم ملی بسکتبال



<div>گزارش یک</div>

میعاد نیک

عبور موفق تیم ملی از دوران تطبیق

چشمک ستاره‌ها به تغییر



به عنوان فرد تصمیم‌گیرنده و مسئول، این است که بتواند به هر طریقی که شده از پس کشمکش‌ها جام جهانی ۲۰۲۳ در تهران و منامه به نمایش درآمد، شایهت زیادی یا آخرین لیست این تیم در

رویداد المپیک ۲۰۲۰ توکیو نداشت. از کادرفتی و نیمکت هدایت آسمان‌خراش‌های ایرانی گرفته تا میدان نبرد، عطر تغییرات به منام می‌رسید و مهم‌ترین نکته آن هم این بود که این رایحه اصلا نند و زنده نبود. بسکتبالیست‌های ایرانی در ۲ دیدار اول خود با تیم سرمربیگری جدید که بدون هرگونه بازی تدارکاتی برای جدال‌های رسمی آماده می‌شدند، توانستند نمایشی درخور توجه و البته شامل کاستی و نقصان‌هایی به اجرا درآورند که خوشبختانه با ۲ پیروزی بیابیی هم همراه بود.

پیروزی در گام‌های نخست حتی بدون اثبات برتری فنی مقابل رفیق و حتی با تمسک به بخت و اقبال، تنها دستاوردی است که کادرفتی تازه‌وارد از دنیای توپ و تور مطالبه دارد. همین که سکان هدایت یک تیم ملی دچار تغییر شود، ناخودآگاه انتظارات افزایش یافته و ضرب استرس و اشتباه نیز فزونی می‌یابد اما مهم‌ترین چالش سرمربی جدید بپاره‌ها نیست اگر بگوییم نسخه‌ای که از تیم ملی بسکتبال ایران در پنجره نخست رقابت‌های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۳ در تهران و منامه به نمایش درآمد، شایهت زیادی یا آخرین لیست این تیم در رویداد المپیک ۲۰۲۰ توکیو نداشت. از کادرفتی و نیمکت هدایت آسمان‌خراش‌های ایرانی گرفته تا میدان نبرد، عطر تغییرات به منام می‌رسید و مهم‌ترین نکته آن هم این بود که این رایحه اصلا نند و زنده نبود. بسکتبالیست‌های ایرانی در ۲ دیدار اول خود با تیم سرمربیگری جدید که بدون هرگونه بازی تدارکاتی برای جدال‌های رسمی آماده می‌شدند، توانستند نمایشی درخور توجه و البته شامل کاستی و نقصان‌هایی به اجرا درآورند که خوشبختانه با ۲ پیروزی بیابیی هم همراه بود.

پیروزی در گام‌های نخست حتی بدون اثبات برتری فنی مقابل رفیق و حتی با تمسک به بخت و اقبال، تنها دستاوردی است که کادرفتی تازه‌وارد از دنیای توپ و تور مطالبه دارد. همین که سکان هدایت یک تیم ملی دچار تغییر شود، ناخودآگاه انتظارات افزایش یافته و ضرب استرس و اشتباه نیز فزونی می‌یابد اما مهم‌ترین چالش سرمربی جدید بپاره‌ها نیست اگر بگوییم نسخه‌ای که از تیم ملی بسکتبال ایران در پنجره نخست رقابت‌های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۳ در تهران و منامه به نمایش درآمد، شایهت زیادی یا آخرین لیست این تیم در رویداد المپیک ۲۰۲۰ توکیو نداشت. از کادرفتی و نیمکت هدایت آسمان‌خراش‌های ایرانی گرفته تا میدان نبرد، عطر تغییرات به منام می‌رسید و مهم‌ترین نکته آن هم این بود که این رایحه اصلا نند و زنده نبود. بسکتبالیست‌های ایرانی در ۲ دیدار اول خود با تیم سرمربیگری جدید که بدون هرگونه بازی تدارکاتی برای جدال‌های رسمی آماده می‌شدند، توانستند نمایشی درخور توجه و البته شامل کاستی و نقصان‌هایی به اجرا درآورند که خوشبختانه با ۲ پیروزی بیابیی هم همراه بود.