ایران ورزشی

روزنامه ورزشی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی ■ مدیرمسئول: علی عالی ■ تلفن: ۱۴-۸۸۵۰۴۱۱۳ ■ نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳ ■ سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷-۸۸۵۰۱۳۰۰
-۸۸۷۴۶۵۸۳ ■ انتشارات: ۵و۸۸۵۴۸۸۹۲ ■ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰-۸۸۵۲۱۹۵۴ ■ نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸/ صندوق پستی ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ ■ چاپ: ایرانیان

@iranvarzeshii

نظر خود را به این شماره پیامک کنید 3000 45 12 13

دوشنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۰- شماره ۶۸۰۷

WWW.INN.IR

info@inn.ir

یادداشت

احسان رحیم‌زاده

گزارشگری «عباس قانع»؛ اغراق با چاشنی تقلید

عباس قانع، یکی از گزارشگران «یورو ۲۰۲۰» می‌گوید دوست دارم امضای مخصوص به خودم را در گزارشگری فوتبال داشته باشم اما مرور بازخوردها دست کم واکنش های کاربران در شبکه های اجتماعی نشان می دهد فوتبال دوستان این امضای خاص را نپسندیده اند.

هر بار که فوتبالی با گزارش عباس قانع روی آنتن می رود صدای مخالفان او هم بلند می شود. آخرین گزارش او برای بازی فوتبال انگلستان و دانمارک آنقدر بحث برانگیز بود که برخی ترجیح دادند با صدای خاموش این رقابت را تماشا کنند. برخی هم به تلویزیون های اینترنتی پناه بردند و عطای شبکه سه را به لقایش بخشیدند.

یکی از کاربران توییتر حین بازی انگلستان و دانمارک نوشت: مالکیت بازی برای دانمارک است #عباس_قانع میگه بازی بسته دانمارکی ها. در ۲۰ دقیقه اینقدر القاب پوچ الکی به این و اون داد، که واژگان خوب بی معنا شد. روی صحنه آهسته موقعیت خطرناک داد میزنه.

مهم ترین انتقادی که از قانع می شود این است که او به صورت تصنعی می خواهد حسی حماسی به گزارش هایش تزریق کند. فردوسی پور وقتی جمله معروف «چه می کنه» را می گفت، خودش هم از میزان هنرنمایی یک بازیکن تعجب می کرد. ولی عباس قانع در لحظاتی فریاد می زند که واقعاً نیازی به فریاد نیست. او بعد از گل دوم تیم انگلستان که از روی ضربه پنالتی و بعد از دفع ناقص توپ به ثمر رسید، گفت: «تا ابد درگیر داستانش می شی». واقعاً هیچ گلی در فوتبال آنقدر مهم نیست که کسی بخواهد تا ابد درگیر داستانش شود! آن هم گلی که در فرآیند یک پنالتی به ثمر رسیده است. در همین صحنه وقتی «هری کین» پشت توپ می ایستد آقای گزارشگر چند بار اسم او را تکرار می کند و پشت سر هم می گوید: «کین، کین، کین...». تأکید چند باره روی اسم یک بازیکن برای مخاطبی که دارد او را در قاب تصویر می بیند، واقعاً هیچ ضرورتی ندارد.

قانع بعد از گل شدن توپ از اصطلاح «بـوووووووووم» استفاده می کند. کلمه ای که بیشتر برای کارتون فوتبالیست ها مناسب است تا یک مسابقه رسمی فوتبال. او سراغ اصطلاحاتی می رود که در خدمت توصیف فضای بازی نیستند. اصطلاحاتی اغراق آمیز که به جای افزایش هیجان مسابقه، اعصاب مخاطب را خط خطی می کنند. مخاطب وقتی عباراتی مثل «واویلا» و «سرگیجه گرفتم خدا» را می شنود، شک می کند که آیا نظاره گر یک بازی فوتبال است یا یک جنگ تمام عیار بین دو گروه؟

قانع در مصاحبه با روابط عمومی صداوسیما خودش را گزارشگری دانسته که از ابتدا تاکنون از گزارشگران عربی و آمریکای جنوبی الگوبرداری کرده و توانسته هیجان فوتبال را مانند آنها پرشور و برونگرا به مخاطب القا و منتقل کند. در پاسخ به این گزارشگر باید گفت که تقلید و الگوبرداری مرز باریکی دارد. کسی می تواند مدعی الگوبرداری بشود که ساختار و محتوای یک پدیده را با توجه به هویت و ویژگی های فرهنگی نقطه مبدا بومی سازی کند. بنابراین تقلید لحن و صدای گزارشگران عربی نامش الگوبرداری نیست.

او در جای دیگری از مصاحبه اش بدون نام بردن از «عادل فردوسی پور» گفته: «مخاطبان امروز از عبارات تکراری «توی دروازه»، «چه می کنه این...» و مانند این ها دلزده شده اند و می خواهند با کلیدواژه های مختلف جدیدی در گزارشگری فوتبال آشنا شوند.»

مشخص نیست عباس قانع بر اساس کدام نظرسنجی متوجه شده که مردم از این عبارات دلزده شده اند. با بررسی مطالب شبکه های اجتماعی به عنوان یک جامعه نمونه در دسترس می توان دریافت که اتفاقاً مخاطبان از کلیدواژه های جدید هم چندان دل خوشی ندارند.

شبکه سه در غیاب عادل فردوسی پور تلاش کرد نسل جدیدی از گزارشگران را به کار گیرد و جامه ای نوبرتن برنامه های ورزشی اش کند. این تلاش تا امروز نتیجه ای نداشته و همچنان خلأ یک گزارشگر باهوش و نکته سنج که بتواند هیجان بازی را به درستی به مخاطب منتقل کند، احساس می شود.

(این مطلب پیش تر در خبرگزاری ایرنا منتشر شده بود.)

طنزیم

هومن جعفری

تبریک به آقامجید

تلاش های خستگی‌ناپذیر مددی برای کسب محبوبیت بین هواداران استقلال از طریق صدور بیانیه علیه یحیی گل‌محمدی، خنده‌دار و سرگرم کننده بود. مرسی برادر!

***

انتخاب مهدی مهدوی‌کیا به عنوان سرمربی تیم ملی المپیک، درست کمی بعد از صدور رأی فدراسیون علیه آکادمی او، از آن دست اتفاقاتی است که فقط در ایران رخ می دهد و بس. اگر کسی می تواند سرچ کند ببیند در کشورهای دیگر، به کسی هدایت تیم المپیک را می دهند که آکادمی اش مشکل صغر سنی دارد؟! البته آقا مهدی خودش خیلی خوب است ها! لابد مشکل از اطرافیان است!

***

خورشید از یک سمت دیگر در آمد و بالاخره آرژانتین و مسی صاحب یک جام شدند. ما از طریق همین تریبون این اتفاق فرخنده را به آقا مجید جلالی تبریک می گوییم.

***

یک تبریکی هم بگوییم به فراز آقا کمالوند که برای اینکه نفر دوم نباشد، الان از ته جدول با اقتدار دومین نفر اول است! انصافاً جمله سنگین بود در نتیجه یک بار دیگر تکرار می کنیم. استاد برای اینکه نفر دوم نباشد، الان این افتخار را دارد که در قعر جدول، دومین نفر اول است! مرسی فراز جان!

***

برای حسن ختام این ستون، این خبر را بخوانید که خودش طنز است:

محمود رشیدی رئیس فدراسیون دوچرخه سواری در مجمع سالیانه فدراسیون دوچرخه سواری، از بدهی ۲۷ میلیارد تومانی و همچنین بدهی ۲۵ هزار فرانکی به اتحادیه جهانی خبر داد و گفت: «فدراسیون روی هم به پیمانکار ساختمان جدید، شرکت توسعه و... مبلغ ۲۷ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان بدهکار است. ما در حال حاضر مستأجر شرکت توسعه هم هستیم. همچنین اتحادیه جهانی دوچرخه سواری اعلام کرده که ایران ۲۵ هزار فرانک بدهی دارد و باید پرداخت شود.»

یک تشکری از وزارت ورزش داشته باشیم که هرجا زیرنظرش است، از بدهی انباشته در حال انفجار است! ممنونیم وزیر جان!

عکس روز

۲۸ سال انتظار

تیم ملی آرژانتین بامداد یکشنبه به ۲۸ سال انتظار هواداران فوتبال این کشور در سرتاسر دنیا پایان داد و بالاخره قهرمان یک جام معتبر ملی شد. این عکس به خوبی اشتیاق آرژانتینی ها را به بلند کردن جام بالای سر نشان می دهد. عکسی درخشان که واقعاً یکی از بهترین عکس های سال است.

کاریکاتور

مسی سال ها تلاش کرد تا به جام قهرمانی با لباس آرژانتین برسد اما هر بار تیرش به سنگ می خورد. مخصوصاً در ۲ دوره پیش که به فینال می رسیدند اما در نهایت مغلوب شیلی می شدند. خیلی ها در آن دیدارها هیگواین را مقصر اصلی می دانستند.

در چنین روزی

۲۱ تیر ۱۳۸۰

ورون گرانترین بازیکن تاریخ لیگ انگلیس شد

«خوان سباستین ورون» ملی پوش آرژانتینی روز چهارشنبه برای تکمیل قرارداد انتقال خود از باشگاه لاتزیو ایتالیا به منچستر یونایتد، به انگلیس پرواز کرد.

ورون برای امضای این قرارداد که با مبلغ ۲۹/۳۳ میلیون دلار، او را صاحب رکورد گرانترین بازیکن خارجی انگلیس می کند، در فرودگاه گات ویک لندن فرود آمد.

به گزارش خبرگزاری رویتر از منچستر انگلیس، وی برای انجام معاینات پزشکی با یک جت شخصی به منچستر خواهد رفت.

یک سخنگوی باشگاه منچستر به خبرگزاری رویتر گفت: «ما خبر ورود وی به انگلیس را تأیید می کنیم اما در این مرحله چیز دیگری نمی توانیم بگوییم جز اینکه او باید تحت معاینات پزشکی قرار گیرد.»

پیش بینی می شود که باشگاه منچستر روز پنجشنبه یک کنفرانس مطبوعاتی تشکیل دهد.

همچنین این احتمال وجود دارد که ورون تا حصول اجازه بازی از انگلیس دو هفته ای را منتظر بماند که این امر او را از حضور در اردوی تدارکاتی باشگاه منچستر در اواخر جولای محروم می کند.

ورون برای احراز پست دفاع میانی تیم منچستر مجبور است با بازیکنانی نظیر دیوید بکهام، پل اسکولز، روی کین، رایان گیگز و نیکی بات رقابت کند.

یادآور می شود که رکورد پیشین گرانترین بازیکن خارجی در انگلیس با ۹۲/۲۶ میلیون دلار در اختیار «رود وان نیستلروی» مهاجم هلندی بود.

تک به تک

میعاد نیک

استقلال پیش از دربی قربانی گرفت

برادرکشی در اکباتان!

تیم فوتبال استقلال پس از کسب دو شکست پیاپی مقابل ذوب آهن و پرسپولیس در هفته های بیست و دوم و بیست و سوم لیگ برتر فوتبال ایران، با استحاله ای ژرف و عمیق مواجه شد تا در استادیوم پاس شهرک اکباتان به هفتمین بازی بدون شکست خود دست یابد. بلافاصله پس از آنکه کاروان اعزامی آبی پوشان جهت رقابت در مسابقات لیگ قهرمانان آسیا به عربستان سعودی، پا به فرودگاه تهران گذاشت و فراز کمالوند هم که خودش را برادر فرهاد مجیدی می دانست از کشتی استقلالی ها پیاده شد، تیره روزی های آبی پوشان نیز از سر رسید. تقریباً اکثر منتقدان و کارشناسان مدعی بودند که حضور فراز کمالوند به عنوان یک عنصر فنی و کاریزماتیک در کادرفنی تیم فوتبال استقلال و ایفای نقش او در کاراکتر دست راست فرهاد مجیدی بوده که آبی ها را به سلامت از گروه مرگ لیگ قهرمانان آسیا گذرانده. دو شکست پیاپی اردوگاه آبی پایتخت مقابل شاگردان سیدمجتبی حسینی و یحیی گل‌محمدی نیز تمام فاکتورهای تبدیل این فرضیه به یک نظریه مستدل را فراهم می‌ساخت اما فرهاد مجیدی باز هم مانند دوران به‌یادماندنی بازی هایش در لباس آبی، راهی برای فرو ریختن سدهای شکست فراهم کرد تا این بازگشت موفقیت آمیز را از صفر تا صد به نام خودش و شاگردانش بزند.

سیر عملکرد و خط نمایش استقلالی ها پس از شکست در دربی نود و پنجم هرگز عاری از اشتباه و خطای تاکتیکی و فردی نبوده اما مسلم است که باگ های ساختاری در فوتبال پسران آبی روز به روز کمتر می شود. استقلال با فرهاد مجیدی از آن تاکتیک دورافتاده و منسوخ سانتر ممتد از جناحین متنفر شده و بیش تر به بازی روی زمین و یا در عمق علاقه یافته. آبی پوشان در روزهایی که حتی با فقدان کمرشکن هافبک بازیساز در ترکیب ۱۱ نفره خود مواجه بودند هم از اصول کادرفنی و سرمربی جوان خود دست نکشیدند تا حداقل ثمره این ثبات و پای بندی به اعتقاد راسخ خود را در استادیوم شهرک اکباتان و با قطعی کردن سهمیه لیگ قهرمانان آسیای سال ۲۰۲۲ بچشند. جدال استقلال و سایپا در شبِ گرم و تابستانی تهران هرگز یک رقابت ساده نبود؛ بالا گرفتن شایعه سردی روابط بین فرهاد و فراز همان اندازه به حرارت و حساسیت جدال نارنجی پوشان و آبی پوشان بنزین می پاشید که شرایط اسفبار خودروسازان در قعر جدول لیگ بیستم. سایپا که برای افزایش شانس بقا در لیگ برتر نیاز مبرم به این ۳ امتیاز خانگی حیاتی داشت، بازی را آن گونه که باید شروع نکرد تا در اکثر دقایق بازی، ابتکار عمل در دستان شاگردان فرهاد مجیدی باشد.

جدل برادرهای سابق و رقبای حال حاضر درنهایت با کوک شدن مجدد گیتار خوش صدای امیرارسلان مطهری به سود فرهاد مجیدی پایان یافت تا آبی پوشان با تمام قوا و در بهترین حالت آمادگی فنی به مصاف رقیب سرخ پوش در شهرآورد جام حذفی بروند. فرهاد مجیدی اگر بتواند حواشی مدیریتی را از حباب تیمش دور کند و این درخت نوپای تاکتیکی را تا لااقل روز واقعه برپا نگه دارد، می تواند فاتح دربی بزرگ حذفی هم لقب بگیرد. ۷ مقدس سکوهای آبی تاکنون نشان داده که راز پیروزی در تقابل های سرخابی حذفی را آموخته و این بار هم در اندیشه تکرار بردن مقابل رقیب سنتی اش به سر می برد.

رشته توئیت

سامان موحدی راد

امیدواری زیر آوار مشکلات

روحیه برنده را حفظ کن

استقلال یک بازی دیگر را با پیروزی پشت سر گذاشت. در روزهایی که اعضای کادر فنی استقلال یکی یکی مثل برگ خزان می ریزند، فرهاد مجیدی تلاش می کند تا روحیه خودش و تیمش را حفظ کند. کسب پنجمین پیروزی از ۶ بازی کار بزرگی است. آنها آخرین بار در دربی بازی را واگذار کردند. شکستی که امیدشان برای رسیدن به قهرمانی در لیگ را کم رنگ کرد اما سرآغازی شد برای شروع دوران شکست ناپذیری شان. حالا استقلال امیدوار است که با حفظ روند خوبش حدفاصل دو دربی شکست اردیبهشت ۱۴۰۰ را در دربی تیر ۱۴۰۰ جبران کند. آن هم در جامی که فعلاً قوی ترین شانس استقلالی ها برای رسیدن به قهرمانی است. استقلال در حال حاضر در لیگ در فاصله هشت امتیازی صدر جدول قرار دارد و بعید است در لیگ به جایی بهتر از سومی برسد. جایگاهی که سهیمه آسیایی آنها را تثبیت می کند ولی باز هم مثل سال های اخیر برای شان جامی به همراه نمی آورد اما در سوی مقابل در حذفی استقلالی ها امیدوارند با سه پیروزی در سه بازی به قهرمانی برسند. برای رسیدن به این مهم استقلالی ها بیش از هر چیزی به حفظ روحیه تیمی شان احتیاج دارند. چیزی که فرهاد مجیدی تلاش کرده در این روزها و در طوفان اخبار بد و ناامیدکننده آن را حفظ کند. مربی ای که برای حفظ این روند استقلالی ها با مدیران باشگاه درگیر شده، از حساب خودش به بازیکنان پاداش داده و تلاش کرده تا تیمش را کنار هم نگه دارد.

ماه گذشته استقلالی ها به دنبال اضافه کردن یک گزینه فنی ایتالیایی به ترکیب تیم شان بودند اما اوضاع مدیریتی در این باشگاه چنان افتضاح است که استقلال در بازی با سایپا با ترکیب فرهاد مجیدی و صالح مصطفوی روی نیمکت نشست. نیمکتی خالی تر از همیشه که در چند ماه اخیر فراز کمالوند، یوسف دانشیار و فرشاد ماجدی از آن جدا شدند. این تنها بخشی از تنهایی فرهاد مجیدی و تیمش در این میان است و آنها در این هفته هرووِیه میلیچ را هم از دست دادند. پنجره نقل و انتقالاتی شان هم به دلیل چند شکایت که یکی از آنها به شیخ دیاباته مربوط است، بسته شده و با همه این اوضاع و احوال باید خودشان را برای پایان لیگ، کسب جام در حذفی و مهم تر از همه دیدار مهم شان در شهریورماه با الهلال آماده کنند. آن هم در تابستان هایی که هر ساله در آن استقلال دستخوش تغییرات گسترده ای می شود. در این میان تغییر دولت هم احتمالاً با تغییراتی در ترکیب مدیریتی استقلال همراه است و احتمالاً آنها بیشتر باید نگران حفظ ترکیب تیم شان در تابستان باشند. به هر حال فرهاد مجیدی یک بازی دیگر را هم با پیروزی پشت سر گذاشت و خودش را برای یک دربی دیگر در دوران مربیگری اش آماده می کند. او امیدوار است بتواند همچنان استقلال را با این روحیه برنده حفظ کند.

گزارش یک پرونده

سام ستارزاده

بازی مدیران آبی در مستطیل زرد حواشی

مسگری در مسگرآبـــاد!

فرهاد مجیدی یک بازی دیگر را هم با پیروزی پشت سر گذاشت و خودش را برای یک دربی دیگر در دوران مربیگری اش آماده می کند. او امیدوار است بتواند همچنان استقلال را با این روحیه برنده حفظ کند

پیروزی شیرین دوگله استقلال و بازی فنی و زیبای شاگردان فرهاد مجیدی که در آستانه شهرآورد حساس حذفی، سهمیه آسیایی فصل آینده استقلال را مسجل ساخت، با پست هایی که در حین برگزاری بازی در کانال تلگرامی باشگاه منتشر می شدند، لکه دار شد. اعتراض فوری به صحنه های داوری جدال استقلال و سایپا، محور اصلی پست هایی بود که از سوی روابط عمومی استقلال منتشر می شدند؛ پست هایی که چه از لحاظ محتوا و چه از لحاظ لحن، شباهت بسیاری با کانال های هواداری پربیننده ای دارند که با دامن زدن به حواشی زرد مربوط به داوری و تئوری های توطئه فساد و مهندسی لیگ، خوراک رسانه ای خود را تأمین می کنند.

اعتراضات مکرر رسانه رسمی باشگاه استقلال بر عدم اعلام پنالتی در نیمه نخست در شرایطی در فضای مجازی اعلام می شدند که آنچه بیشتر از بحث های داوری به چشم می خورد، بازی نه چندان هماهنگ پسران آبی بود؛ اتفاقی متأثر از بحران مالی شدید حاکم بر باشگاه، احضار بازیکنان به کمیته انضباطی که در تمرکز آنان تأثیر منفی شدیدی گذاشته و البته جدایی هرووِیه میلیچ به علت ۱۲ ماه عدم پرداخت که با یک واکنش خشک و عاری از دلسوزی و توجه از سوی سران باشگاه همراه بود.

پس از تحولاتی که در کادر مدیریتی آبی های پایتخت شکل گرفت، حمایت از فرهاد مجیدی، پررنگ ترین کلیدواژه بیانیه هیأت مدیره جدید باشگاه بود که برای آرام ساختن هواداران ناراضی تیم مورد استفاده قرار گرفت. این حمایت در درجه نخست باید با تسهیل ورود گابریله پین، دستیار ایتالیایی مدنظر مجیدی به ایران، تأمین مالی بازیکنان تیم و تمدید با ستارگانی که قراردادشان رو به اتمام است، انجام می شد اما اهالی ساختمان سعادت آباد برای نشان دادن صداقتشان در حمایت از مجیدی، به جای راه های عملی دست به اعتراض علیه وضعیت داوری زدند که نسبت به راهکارهای دیگر که نیاز مبرم استقلال است، هزینه به مراتب کمتری دربر دارد.

سیاست جدیدی که مدیران استقلال در پیش گرفتند، بیش از هر دستاوردی حاشیه برای آبی پوشان به ارمغان دارد. چنین سیاستی با نگرش مجیدی در تناقض کامل است؛ چرا که وی در شرایطی که از کادر فنی اش تنها صالح مصطفوی، بهزاد غلامپور و برادرش فرزاد مجیدی مانده اند، برای حفظ آرامش و تمرکز تیم روی اهدافی که درون مستطیل سبز در پیش دارد، سیاست سکوت را در پیش گرفته و حتی در کنفرانس مطبوعاتی پس از بازی با سایپا نیز شرکت نکرده. شاید این بینش و رفتار، آخرین راه مدیران فعلی برای افزایش محبوبیت نزد هواداران آبی دل باشد. با این حال، بر کسی پوشیده نیست که حتی اگر اشتباهات داوری موجب شکست آبی ها در دربی پیش رو گردند، هوادار بخش قابل توجهی از این شکست را به پای فجایعی خواهد نوشت که مدیریت فعلی عامل آن است.

در دیداری که رسانه رسمی باشگاه استقلال بارها به عدم تمایل داور وسط به اعلام پنالتی برای آبی پوشان کنایه زد، یک خطای پنالتی روی مهدی قایدی که به درستی اعلام شد، مسیر بازی را به سود شاگردان فرهاد مجیدی برگرداند اما صبح روز بعد، اهمال مدیران باشگاه در پرداخت دیون شیخ دیاباته آنها را با حکم شکایت مهاجم مالیایی خود مواجه ساخت؛ حکمی که روی پنجره نقل و انتقالاتی استقلالی ها قفل زد. اعضای تازه وارد و قدیمی هیأت مدیره آبی ها لیگ بیست و یکم را نیز در همین روزها از دست خواهند داد؛ اگر به جای دامن زدن به این دست حواشی، به فکر درآمدزایی فوری برای تیم، صاف کردن مطالبات و تمدید قرارداد با بازیکنان فعلی، گشودن پنجره نقل و انتقالاتی باشگاه و یاری به مجیدی برای تقویت کادر بازیکنان و دستیارانش نباشند.