

چگونه هلند آشفته دی بوئر هواداران را راضی کرد

این اولین گل ملی اوبرای هلند بود، نه اولین گل ملی اش. دنزل دامفریس ۱۷ ساله بود که سوار بر هوایمابه جزیره آروبار در دریای کارائیب رفت. در آنجا مقابل گوام، یکی از ضعیف ترین تیم های رتینگ فیفا با یک ضربه پر قدرت موفق به گلزنی شد. دامفریس در روتردام متولد شد اما هیچ کس در آن شهر خیلی به او اهمیت نمی داد، چه برسد بقیه هلند. چون در آن زمان برای تیم بازن درخت بازی می کرد که اگر بخواهیم مصنفانه قضاوت کنیم یکی از بزرگترین باشگاه های آماتور در هلند است.

جیوانی فرانکن، سرمربی آروبار، یک شب پیش این بازیکن نوجوان رفت و به بقیه بچه ها که در ساحل بازی می کردند، اشاره کرد. دامفریس در طول هفته به آن ها پایوسته بود. مسائل را به اندازه کافی جدی نمی گرفت. اگر او می خواست در این حرفه موفق شود، باید این نوع رفتار ها را کنار می گذاشت. او به حرفش گوش کرد اما چیزی که کنار گذاشت آروبار و بازی برای آن تیم بود. در عرض یک سال، او با اسپارنا روتردام قرارداد امضا کرد. بعد از آن، ۱۲ ماه در تیم هرفین حضور داشت. از زمان انتقال به پی اس وی آیندهوون، در سه فصل گذشته دفاع راست بی چون و چرای این تیم بوده است. اما در دیدار مقابل اوکراین در اولین بازی هلند در یورو ۲۰۲۰، دامفریس مسئولیت ناشنایی داشت و اغلب در منطقه نا آشنایی از زمین بود. اگر فرانک دی بوئر سیستمی را انتخاب می کرد که بیشتر با طبیعت او سازگار بود، هیچ وقت نمی توانست در آن لحظه مهم در جلوی زمین حضور داشته باشد.

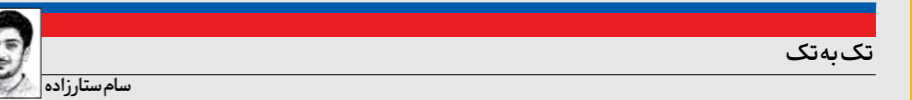
شاید پیروزی هلند بعد از بهتر شدن عملکرد اوکراین عجیب بود اما نام کسی که گل زد، اصلا کسی را متعجب نکرد. با وجود این که از سال ۲۰۱۴ و سفرش به آروبار، هیچ گل ملی ای به ثمر نرسانده بود. دامفریس در تمام جریان بازی فوق العاده بود و سهم او در نتیجه، نشان داد که طرز تفکر دی بوئر درست بوده است.

ممکن است تصاویر تمرین هلند در رایست در بعد از ظهر شنبه را دیده باشید. در این تمرین، هوایمابی بالای زمین به پرواز درآمد که با یبامی اجزانه از او می خواست که از ایده بازی با سه مدافع (باینچ مدافع) بگذرد و به جای آن با سبک همیشگی تیم هلند بازی کند. لطفا کمتر محافظه کار باش.

چهار - سه - سه از آن استفاده کن. منتقدان دی بوئر می گویند او شباهت زیادی به لوتس فن خسال دارد؛ او کسی است که هفت سال پیش در آخرین حضور هلند در جام جهانی از همین تاکتیک استفاده کرد. گاس هیدینک، جانشین فن خسال، باور دارد وقتی مهم تیمی های بیشتری کنار آورده شود، فراموش می کنند. او "تیتل" می شود و بسیاری با او هم عقیده هستند. هیدینک در این باره گفته بود: "مدافع با خودش این طور فکر می کند: هم تیمی هایم حلتش می کنند".

عملکرد هلند در بازی های دوستانه تدارکاتی برابر اسکاتلند و گرجستان خوب نبود اما دی بوئر همچنان بر عقیده اش بافشاری کرد، چون مشخص است که فکرمی کند گزینه های زیادی در خط حمله ندارد که بتواند از این شان انتخاب کند. مارک اورمارس با زمین روین نیستند که به بازی عرض بدهند، و سلی استایدر با رافائل در فراتر در زمین نیستند که بتوانند در پست ۱۰ بازی کنند.

با این وجود ترکیبی در اختیار دارد از مدافعان جوان با استعداد و کسانیکه با این سبک بازی آشنا



تک به تک

ورزش ایران، نیازمند به آلکتوها کی روش ها

توبه فرداها بیندیش

قانون ممنوعیت جذب نیروی انسانی خارجی را می توان بی حساب و کتابترین و البته قابل بحث ترین قانونی دانست که در تاریخ مدیریت ورزشی کشور در چند دهه اخیر مصوب و اجرایی شده. قانونی که تنها برای ورزش رهاوندار و البته برز بزرگ ویرم کشورمان تخصیص داده شده بود و در ۱۰ ماه گذشته بر فضای فوتبال داخلی سایه افکند، در حالی که فصل بسکتبالی جاری با بازار بهتر نمایشی بزی پتی آمریکایی تبار که با گذار فرمانی شهرداری کرگان بود، «کوچ ثبت شد. دقیقاً سه ماه پس از اعلام قانون منع جذب خارجی ها در فوتبال، فدراسیون والیبالی ولادیمیر آلتکوی روس را به تهران آورد تا سکان هدایت تیم ملی را به وی بسپارد. عملکرد آلتکودر هفت ماه گذشته و ویژه در لیگ ملت های جهان که یک هفته مسابقات آن باقی مانده، می تواند در کنار آن چه کارلوس کی روش در هفت سال دوران حضور خود در فوتبال بر جای گذاشت، مثالی باشد بر ضد تفکر غلطی که مارک ویلموتس در مورد نمایان فریاریانی خوب یاد کرد، اینکه خارجی ها «صرفاً می آیند تا تالار و یورو بزدند و بروند». کوچ روسی با معرفی دیده های نظیر بردیا سعادت ۱۸ ساله، صابر کامفی، امیرحسین اسفندیار، محمد رحمان حضرتپور، مرتضی شریفی



رشته توپیت

پشت سر ما تاریخ خسته است

طعم شیرین رولت روسی

رقابت های لیگ ملت های والیبالی بعد از یک دوره طولانی دوری از مسابقات بار دیگر لذت و هیجان والیبالی را به کشور بازگرداند. مدت ها نبود که حس و حال تیم ملی و بازی های پرهیجانش از یاد رفته بود اما این رقابت ها بار دیگر این شادی و هیجان را به ایرانی ها هدیه داد.

تجزیه درخشش تیم ملی والیبالی ایران در یک دهه گذشته در کنار استعداد های درخشان والیبالی این تیم همیشه با نام مربی های بزرگ خارجی گره خورده بود. با احترام به تلاش های مربی های داخلی برای ساختن نسل های خوب و قابل قبولی در ایران که سال ها پیش از روند صعودی تیم ملی والیبالی ایران را شکل داده بودند، اما حضور در عرصه جهانی و سرخ شدن لباس غول های والیبالی جهان به ایسزای نیاز داشت که فدراسیون والیبالی ایران آن را به خوبی درک کرده بود و به این ترتیب برای ولاسکو، یکی از نوایغ والیبالی جهان به ایران تابش تار و زهای آفتابی زیادی در والیبالی ایران شکل بگیرد. بعد از ولاسکو هم والیبالی ایران چند مربی خارجی دیگر در سطوح مختلف را تجربه کرد. در حالی که علی رغم حضور در رقابت های جهانی، درخشش همیشگی را نداشت. برخی مربی ها با فضا و اتمسفر ایران آشنایی نداشتند و دیگرانی شرایط و کیفیت را نداشتند.

اما در این دوره و در آستانه رقابت های المپیک، فدراسیون والیبالی ایران بار دیگر به سراغ یک چهره جهانی و آزمون پس داده به اسم آلتکود رفت. اولین تجربه درخشش تیم ملی والیبالی ایران در رقابت های المپیک با تیم ملی والیبالی ایران در رقابت های المپیک ۲۰۲۱، نگاه می باشد. تیم های ایرانی در رشته های گروهی است که تجربه حضور و درخشش در سطح یک ورزش دنیا را دارد، شاید بتوان گفت که تجربه آنها قابل تعمیم به سایر رشته ها هم خواهد بود. چیزی که سال ها است برای جهان ورزش ایران آشنایی شده است. استفاده مربی های خارجی هستند اما کیفیت لازم را ندارند. نگاهی به چند مربی خارجی تیم ملی والیبالی ایران در یک دهه گذشته نشان می دهد که هر گاه به سراغ مربی های سطح یک جهانی رفتیم، نتیجه کاملاً قابل دفاع بوده. وقتی فرمول مربی های سطح یک جهانی چنین جواب داده چرا باید به دنبال آزمون و خطا یا اسم های ناشناس رفت؟ گردش مالی استفاده مربی های خارجی دست چندم در ایران چیزی نزدیک به استخدام یک یا دو مربی سطح یک است. چرا نباید چنین کرد؟

ایران ورزش

روزنامه ورزشی صبح ایران // صاحب امتیاز: خیرگزار جمهوری اسلامی // مدیر مسئول: علی عالی // تلفن: ۰۲۱۱۳۰۴۱۳۳۰۸۸۵۰ // شماره: ۸۲۷۱۱۱۷۳ // سازمان آگهی ها: ۰۱۳۰۰۱۸۷۷-۸۸۵۰۳۳۰-۸۸۷۴۶۵۳ // انتشارات: ۸۸۵۰۳۳۲-۸۸۷۴۸۸۰ // امور مشترکین: ۸۸۵۰۳۳۲-۸۸۷۴۸۸۰ // نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ / صندوق پستی ۱۵۸۷۲ // چاپ: ایرانین

www.inn.ir | @iranvarzeshi | ۴۷۸۷ شماره ۱۴۰۰ خرداد ۲۹ شماره ۳۰۰۰

WWW.INN.IR

info@inn.ir

عکس روز

درخشش دی بروینه



ورزشگاه کهنگان در اولین بازی دانمارک پس از حادثه قلبی برای کریست اریکسون جای سوزن انداختن نبود. دانمارک برخلاف بازی با فنلاند بازی را آتشین شروع کرد و خیلی سریع پای گل جلو افتاد اما آمدن کوین دی بروین در نیمه دوم همه چیز را بهم ریخت. پاس گل اول را او در همین صحنه به بهترین شکل ممکن داد و بعد هم خودش با شوتی از زور و بار پای چپ ۲ امتیاز را به بلژیک هدیه داد.

کاریکاتور



بازگشت بوفون به بارما از آن اتفاقات جذاب نقل و انتقالات این فصل بود. در اوایل ۴۳ ساله ای که کار خودش را در بارما شروع کرد، حال او آخردوره بازیکنی اش به این تیم که به تاگی می سری ب سقوط کرده، می رود تا تیم بچگی اش را دوباره به سرا بازگرداند.

در چنین روزی

۲۹ خرداد ۱۳۸۰

عذر خواهی با جواز لبی

«روبرتو باجو» ملی پوش سابق تیم فوتبال ایتالیا در پایان رقابت های فوتبال باشگاه های این کشور بدون ذکر نام «مارچلو لیبی» مربی سابق وی در تیم اینتر میلان و مربی جدید تیم یوونتوس گفت که وی باید از او عذر خواهی کند یا حرفهایش را در مورد او پس بگیرد.

لیبی هنگامی که مربی تیم اینتر میلان بود «باجو» را به میدان نمی فرستاد و معتقد بود که او بیش از ۱۵ دقیقه در میدان نمی تواند دوام آورد.

باجو که در فصل «۲۰۰۱-۲۰۰۰»، به ناچار در یک تیم گمنام تازه صعود کرده به دسته اول به نام برشیا، بازی کرد و با گلهای سرپوش سازش سبب شد تا این تیم برای دومین فصل متوالی در جمع تیمهای بزرگ حضور داشته باشد.

وی گفت: با لباس این تیم فصل آینده نیز با به میدان خواهد رفت و سعی خواهد کرد تا نظر جیوانی تراپاتونی را برای دعوت به تیم ملی جلب کند.

باجو قصد دارد تا در جام جهانی آینده شرکت کند و از این نظریک رکورد بی نظیر در فوتبال ایتالیا و جهان از خود به جا بگذارد.

گزارش یک

چالش های والیبالی ایران در مسیر المپیک

تزار در سرزمین آریایی

تازه ترین ماجراجویی فدراسیون موفق والیبالی به همکاری با تانک روسی ختم شده؛ حضور مردی از دیدار تاریخ ها روی نیمکت تیمی که مدت ها است مدتهاست خودش را به عنوان یکی از برترین تیم های ملی والیبالی به جهان معرفی کرده و حالا هم در صدد تحقق رویاهای دوردست خود در آوردگاه توکیوست. ولادیمیر آلتکوی، سرمربی نام آشنا و موفق روس تبار تیم ملی والیبالی کشورمان که قرار است تا پایان دیدارهای ملی پوشان ایرانی در المپیک ۲۰۲۰

تازه ترین ماجراجویی فدراسیون موفق والیبالی به همکاری با تانک روسی ختم شده؛ حضور مردی از دیدار تاریخ ترین ها روی نیمکت تیمی که مدت ها است مدتهاست خودش را به عنوان یکی از برترین تیم های ملی والیبالی به جهان معرفی کرده و حالا هم در صدد تحقق رویاهای دوردست خود در آوردگاه توکیوست. ولادیمیر آلتکوی، سرمربی نام آشنا و موفق روس تبار تیم ملی والیبالی کشورمان که قرار است تا پایان دیدارهای ملی پوشان ایرانی در المپیک ۲۰۲۰

تازه ترین ماجراجویی فدراسیون موفق والیبالی به همکاری با تانک روسی ختم شده؛ حضور مردی از دیدار تاریخ ترین ها روی نیمکت تیمی که مدت ها است مدتهاست خودش را به عنوان یکی از برترین تیم های ملی والیبالی به جهان معرفی کرده و حالا هم در صدد تحقق رویاهای دوردست خود در آوردگاه توکیوست. ولادیمیر آلتکوی، سرمربی نام آشنا و موفق روس تبار تیم ملی والیبالی کشورمان که قرار است تا پایان دیدارهای ملی پوشان ایرانی در المپیک ۲۰۲۰

تازه ترین ماجراجویی فدراسیون موفق والیبالی به همکاری با تانک روسی ختم شده؛ حضور مردی از دیدار تاریخ ترین ها روی نیمکت تیمی که مدت ها است مدتهاست خودش را به عنوان یکی از برترین تیم های ملی والیبالی به جهان معرفی کرده و حالا هم در صدد تحقق رویاهای دوردست خود در آوردگاه توکیوست. ولادیمیر آلتکوی، سرمربی نام آشنا و موفق روس تبار تیم ملی والیبالی کشورمان که قرار است تا پایان دیدارهای ملی پوشان ایرانی در المپیک ۲۰۲۰

تازه ترین ماجراجویی فدراسیون موفق والیبالی به همکاری با تانک روسی ختم شده؛ حضور مردی از دیدار تاریخ ترین ها روی نیمکت تیمی که مدت ها است مدتهاست خودش را به عنوان یکی از برترین تیم های ملی والیبالی به جهان معرفی کرده و حالا هم در صدد تحقق رویاهای دوردست خود در آوردگاه توکیوست. ولادیمیر آلتکوی، سرمربی نام آشنا و موفق روس تبار تیم ملی والیبالی کشورمان که قرار است تا پایان دیدارهای ملی پوشان ایرانی در المپیک ۲۰۲۱

والیبالی ایران با جوانانش رویاهای تازه را جست و جو می کند و آلکتو مشتاقانه برای درخشش آنها فرصت را فراهم کرده است



تازه، انتظارات از سرمربی قهرمان المپیک ۲۰۱۲ لندن بسیار بالاست. مسیر فدراسیون والیبالی با شیعی تقریباً صعودی از خولوی ولاسکو و ولادیمیر اسلوبودان کوچ، حالا به ولادیمیر آلتکویی رسیده که قرار است مقدمات برای برای حضور یک سرمربی ایرانی روی نیمکت تیم ملی فراهم کند. پختگی لازم در زیر ساخت های فدراسیون و تیم ملی دیده می شود ویس از المپیک توپیت که در ایتالیا تیمی مانند ایران در توکیو به خودی خود برای هر سرمربی کارگشته ای از جذابیت های فراوانی برخوردار بود اما اکنون که قرعه کار را به نام ولادیمیر آلتکوی



فرهاد کاس نیاژ

آلتکونیا به توجیه با جوانگرایی ندارد

درباره تیم ملی والیبالی ایران در لیگ ملت های ۲۰۲۱، ادعای تدارک برای المپیک توکیو از جمله ادعاهای گاه و بیگاه در ورزش ایران است که اغلب نشانه های کافی و دقیق برای تبیین اهداف آینده گرانه در آن وجود ندارد. میدان دادن به چهره های تازه در تضاد با کوشش برای موفقیت نیست. شکیک این دودر ورزش همیشه دقت ندارد و ادعاهای اداگونی است.

درخشش بازیکنان جوان والیبالی لذت بخش است و نمی تواند ناگهی گزارش تیم به پیروزی باشد. پس بربید. ولادیمیر آلتکوی البته باید اهدافی را برای بلند مدت بیگیری کند، باید فرصت ایجاد کند برای جوانترها و عرصه فرام کند برای درخشش آنها اما در همین لیگ ملت های جاری، بازیکنان مجده و بیست و چند ساله تیم ملی درخشان تر از بازیچه های بازی کرده اند و فارغ از هر هدف آینده گرانه، بپراهن تیم ملی متعلق به بر دیا و سایر بازیکنان جوان تیم ملی است. حتی اگر خیلی برنامه ریزی برای المپیک نداشتیم نیز، بهترین تیم با همین نسل تازه ساخته می شد و به میدان می رفت و هر تصمیم دیگری در قبال این نسل جدید خطا بود.

والیبالی ایران با جوانانش رویاهای تازه را جست و جو می کند و آلکتو مشتاقانه برای درخشش آنها فرصت را فراهم کرده است. شاید در آینده با آلکتو مثل انتخاب های خوب برای تیم ملی والیبالی ایران است، مثل اغلب انتخاب های دیگر برای این پست طی دهه اخیر. جدیت آلتکوی و کوشش او و سایر این به دل بستن به بازیکنان جوان، والیبالی ایران را سرشار از امید می کند. والیبالی در ایران طی این تغییر نسل هاهم نباید از نتیجه غافل باشد. والیبالی ایران به جایی رسیده است که به هنگام تغییر نسل نیز باید درخشیدن و نتیجه را بخشی از مسئولیت همیشگی خود بداند و جوانگرایی را به عنوان توجیه شکست مطرح نکند.

والیبالی در ایران با آلکتو می تواند پروازهای بلندتری را پیش رو داشته باشد. در همین لیگ ملت ها اگر چه نتایج می توانست بسیار بهتر باشد اما آلکتو امیدهایی ساخته است.

این تیم در چند بازی می توانست پیروز باشد اما پیروزی با غافلگیری از دست داد. در شکست ها اما کیفیت جوانترها دلیل شکست نبود، گاهی بی تجربگی با تجربه ها عامل باخت شد.

تماشای بازی جوان های تیم ملی والیبالی انگیزه اصلی از تماشای بازی تیم ملی والیبالی است. بدرخشید که لذت تماشای بازی شما تا المپیک بیشتر خواهد شد.