

دیگر رسانه‌ها

۱۰۶ ایرانی در لیگ قهرمانان اروپا
<div>از مهرداد میناوند تا مهدی طارمی</div> <p>این روزها جامعه ورزش، خصوصا فوتبال، نگاهش به سمت بیام‌سانن لاله تهران است. مهرداد میناوند بازیکن اسبق تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه پرسپولیس چند روزی است به دلیل ابتلا به ویروس کرونا در وضعیت نگران‌کننده‌ای قرار دارد و پزشکان در تلاش هستند تا او را دوباره به زندگی عادی بازگردانند.</p> <p>میناوند یکی از بازیکنان با سابقه فوتبال ایران در لیگ قهرمانان اروپا بوده است. چیزی که همواره خود مهرداد هم به آن افتخار کرده و حالا در این گزارش قرار است به ۱۰ بازیکنی بپردازیم که در مهم‌ترین رویداد باشگاهی جهان شرکت کرده‌اند.</p>
<p>مهرداد میناوند</p> <p>مهرداد در فصول ۹۹-۱۹۹۸، ۲۰۰۰-۱۹۹۹ و ۲۰۰۱-۲۰۰۰ در لیاس تیم اشتروتم گراس اتریش در لیگ قهرمانان اروپا حضور پیدا کرد. ۱۲ بار با لباس این تیم اتریشی به میدان رفت و ۱۰۴ دقیقه بازی کرد. ماحصل آن بازی ها یک پاس گل برای ستاره وقت تیم ملی ایران بود. او مقابل تیم های بزرگی چون منچستر یونایتد و رئال مادرید هم به میدان رفت و همچنان بیشترین دفاعی حضور و بیشترین تعداد بازی با لباس یک تیم را در چمپیونزلیگ به عنوان یک بازیکن ایرانی به خود اختصاص داده است. تصاویر مهرداد در کنار بازیکنانی چون دیوید بکام، روی کین، رانول گونزالس و... در ذهن اهالی فوتبال باقی مانده است.</p>

مهدی مهدوی کیا

شهری فوتبال ایران نیز در سه فصل یبایی طعم حضور در یو سی ال را چشید. او یک فصل با بایرن مونیخ چهار بازی انجام داد و به فینال هم رسید اما در دیدار نهایی شانس بازی را پیدا نکرد و از نزدیک شاهد شکست تراژیک شاگردان اوتماز هینسفلد در برابر منچستر یونایتد بود. او سپس راهی هربایرلین شد و در ۲ ساله که برای این تیم در اروپا بازی کرد موفق شد سه گل حساس را به تیم های جلسی انگلیس (۲) و آت میلان برزند. علی دایی در مجموع ۱۵ مسابقه را در لیگ قهرمانان اروپا انجام داد.

مهدی مهدوی کیا

در فصل ۲۰۰۱-۲۰۰۰ بود که هامبورگ با سرمربیگری یانگزدورف به لیگ قهرمانان اروپا رسید. آنها در اولین بازی دور گروهی یوونتوس به تساوی پرگل چهار بر چهار دست پیدا کردند. بیویانزاتی برای یوهه سه گل زد و در تیم آلمانی هم مهدی مهدوی کیا یک گل به ثمر رساند. یک پاس گل داد و یک پنالتی گرفت و به تنهایی مانع پیروزی شاگردان کارلو آنچلوتی شد. گل مهدی وارد دروازه آدوین فن درسار شد. او مهربه فیکس هامبورگ در این دوره از مسابقات بود اما نتوانست با تیمش به مرحله دوم صعود کند.

وحید هاشمیان

یک فصل حضور در سال ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ برای وحید هاشمیان در تاریخ لیگ قهرمانان اروپا و آا بار بر ای تیمش به میدان رفت و مقابل تیم های آژاکس یوونتوس چند دقیقه در زمین حاضر شد و نه گلی به ثمر رساند و نه پاس گلی داد. مجموع دفاعی حضور ملی کوپتر ایرانی در یو سی ال به ۲۰ دقیقه می رسد.

علی کریمی

چادوگر فوتبال آسپا ۲ فصل با بایرن مونیخ حداقل ۳ ساله های ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۷ و یک فصل با تیم شالکه در لیگ قهرمانان اروپا حاضر شد. علی کریمی در این مدت یک گل با لباس باواریایی ضایه را پدید آورد ز و دیگر موفق به انجام این کار نشد. او پس از ترک بایرن در سال ۲۰۱۰ بود که با پیشنهادی غیر

تک به تک

معداد نیک
<div>دشمنان خاص آقای فکری</div> <p>روای اشتباهات خودت تمرکز کن</p>

تک به تک

معداد نیک

تک به تک

معداد نیک
<div>دشمنان خاص آقای فکری</div> <p>روای اشتباهات خودت تمرکز کن</p>

تقر به تقر

سامان موحدی راد

تقر به تقر

سامان موحدی راد
<div>نبردهای پوشالی حاج محمود</div> <div>از پيله پيرون بيبا</div> <p>خیلی عجیب است که شما ۳ نفر از آماده‌ترین مهاجم‌های لیگ برتر را در اختیار داشته باشید و در یک ۹۰ دقیقه نتوانید به گل برسید. اتفاقی که برای محمود فکری و استقلال چند روز پیش و مقابل سایپا رخ داد.</p> <p>باخت استقلال صدرنشین برابر تیم میانه پایین جدولی شاید در بهترین زمان ممکن برای محمود فکری رخ داد. اگر او گوش شنوایی برای دیدن اشتباهات تیمش داشته باشد و مدام پشت نبردهای پوشالیش با دشمنانش قرار نگیرد به خوبی می‌تواند ایراد کار تیمش را ببینید. چرا که شکست برابر سایپا یک اتفاق خاص فوتبالی بود. از آنهایی که تیم برتر میدان هرچه می‌زند به در بسته می‌خورد و در مقابل حریف ضعیف‌تر بازی فرصت کم‌تری به پیروزی می‌رسد. شاید در بازی اخیر سایپا فرصت چندانی برای گلزنی نداشت اما نباید فراموش کنیم که استقلال هم معلابد بازی می‌کرد و فوتبال زیبایی به نمایش نمی‌گذاشت.</p> <p>آنچه در دیدار با سایپا اتفاق افتاد همانی بود که در نیمه دوم بازی با پرسپولیس رخ داد. بازی با سه مهاجم بدون اینکه فکری برای تغذیه آنها شود و بدون اینکه ایده‌ای برای طراحی حمله‌ها صورت بگیرد. این را بگذارید کنار اینکه استقلال در فاز دفاعی تبدیل به یک تیم مبتدی شده است. تراکم بازیکنانی که می‌توانند در نقش دفاع میانی در استقلال بازی کنند هم موجب نشده است استقلال‌ی مابه‌ترکیبی ایده‌آل برای خط دفاعی شان</p>

ایران فوتبال

روزنامه ورزشی صبح ایران ● صاحب امتیاز:خبرگزاری جمهوری اسلامی ● مدیرمسئول:علی عالی ● تلفن:۱۴-۲۱۱۳-۸۸۵۰۰ نامبر:۸۴۷۱۱۱۷۳ ● سازمان آگهی‌ها:۱۸۷۷-۰۱۳۰-۸۸۵۰۰۰-۸۸۷۶۵۸۳ ● انتشارات:۲۵۰۸۸۹۲۵ ● امور مشترکین:۰۰۸۸۵۴۸۸۰۰ ● نشانی:تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸/صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸ ● چاپ:ایرانیان
<div>@iranvarzeshi</div> <div> <p> </p> </div> <p>نظر خود را به این شماره پیامک کنید ۱۳ 12 45 3000</p> <p>دوشنبه ۶ بهمن ۱۳۹۹- شماره ۶۶۸۳</p>
WWW.INN.IR
info@inn.ir

عکس روز

پولاد گروساعی

سردار آزمون

کاوه رضایی

باینکه دوران حضور در تیم برونزلیگ برای کاوه رضایی کابوس را برود اما این بازیکن با اخلاق فوتبال ایران موفق شد در چمپیونزلیگ بازی کند و حتی یک پاس گل هم بدهد. کاوه با اینکه مهربه اصلی تیمش نبود اما در ۲ بازی ۹۷ دقیقه در زمین حضور داشت و در برابر موناکو پاپه‌گذار یکی از گل‌های تیمش بود. کاوه در حال حاضر برای تیم شارلروا بازی می‌کند.

مهدی طارمی

و حالا مهدی طارمی، بازیکن بوشهری فوتبال کشورمان به دهمین و فعلا آخرین لژیونر فوتبال ایران تبدیل شده‌ که در لیگ قهرمانان اروپا بازی کرده است. طارمی در دور گروهی فصل جاری یو سی ال در سه دیدار مقابل ماریسی (۲ بار) و من سیتی ۲۷ دقیقه بازی کرد و بیشتر یک یار تعویضی بود اما اخیرا اوضاع فرق کرده است. طارمی به ستاره اصلی تیمش تبدیل شده و در مرحله یک هشتم نهایی می‌تواند هم پیش پای گلزنی بازیکنان و هم تعداد دفاعی حضورش را افزایش دهد. طارمی تنها نماینده فعلی ایران در چمپیونزلیگ است. او با یو توپو توپا در تاریخ های ۲۹ بهمن و ۱۹ اسفند به مصاف یوونتوس ایتالیا برود.

پایه امیدوار باشم

پایه امیدوار باشم طی سالیان آینده تعداد بازیکنان ایرانی حاضر در لیگ قهرمانان اروپا افزایش پیدا کند و نقرات دیگری نیز در این نورنمنت با کیفیت بازی کنند. این نکته را باید در نظر داشته باشیم که حضور در مرحله پلی آف لیگ قهرمانان اروپا ملاک مانوده و فقط کسانی لحاظ شده‌اند که از دور اصلی و مرحله گروهی در این مسابقات به میدان رفته‌اند. (این گزارش در خبرگزاری ایرنا منتشر شده است)

تنگر به هنگام به استقلال فکری

سما ستارزاده

تنگر به هنگام به استقلال فکری

سما ستارزاده
<div>حیلت ره‌اکن</div> <p>فکری دو ستیارتاش نباید به صدر نشینی لیگ در یک کورس نزدیک و پایایی اکتفا کنند. اگر آبی پوشان می‌خواهند در فصل جدید لیگ قهرمانان خاطرات خوشایندی بر جای بگذارند، باید از همین اکنون آنلاین و اصلاح فکری را جدی بگیرند. غول‌های اسپانیم‌هایی نیستند و ستارگانی ندارند که از فرصت طلایی بپریزند و از این ایرادات به سود خود استفاده نکنند. حاج محمود آبی‌ها باید شکرگزار باشند که چملاست سرمربی استقلال پس از بازی، از همان المان‌های نخ‌نمای همیشگی تشکیل می‌شوند؛ از یورش به داور و تئوری بی‌اساس توپشه.</p> <p>انگار نمی‌کنیم که استقلال تا اندازه‌ای به غرور خودش باخت، در نشستن توپ‌هایش به قفس توری نارنجی پوشان هم چندان خوش‌اقبال نبود، یا اینکه سیوهای معجزه‌آسای محمدحسین اکبرمنادی مانع گلزنی مهاجمین میزبان شدند اما در نامی به بزرگی استقلال، این متغیرهای محیطی توجیه خوبی برای ناکامی نیستند. در همین بازی، سلیا از فضای پست ۱۴ برای گلزنی به آبی‌پوشان استفاده کرد؛ منطفه‌ای که پیش‌تر پرسپولیس و تراکتور نیز روی آن سرمایه‌گذاری کردند تا نشان دهند بازیکنان دفاعی استقلال تا چه اندازه نسبت به پوشش آن بی‌تفاوت هستند. بازی با سایپا اثبات کرد که نمی‌توان انتظار داشت تمام این ایرادات با ابرواکتش‌های رشید مظهری ختم شوند؛ کما اینکه بهتر است استقلال یکی با رایبخت اشتباهاتش در لیگ تنبیه شود تا برای آسیا عبرت بگیرد.</p> <p>بازی شنبه عصر، دومین نمایش استقلال در لیگ بیستم بود که در آن موفق به گشودن دروازه رقیبش نمی‌شود. برخلاف دفعه قبل که دیدار مقابل بیگان بود، فکری تمام مهره‌های هجومی‌اش را در اختیار داشت. حرکات مهدی قایدی تکراری، انفرادی و در خدمت خود (به جای تیم) بودند. محمد نادری در کنترل توپ یکی از ضعیف‌ترین‌های میدان بود. مهدی مهدی‌پور و شیخ دیاباته در خط میانی و تنها فرسید اسماعیلی بود که به نوعی تعویض استقلال فکری بود. هوش و تکنیکش هر چند برای استقلال گل نساخت ولی آبی‌دل‌ها را هم به بازگشت تیم‌شان امیدوارتر ساخت و هم به اوج‌گیری دوباره خودش.</p> <p>حال که نقصان‌های فنی واضحی در بازی فردی و تیمی استقلال دیده می‌شود، محمود</p>

یادداشت

احسان محمدی

خدا را شکر که داور فوتبال نیستم!

اشتباهات داور و نق و نقدهای بعد از هربازی در لیگ برتر آنقدر اعصاب‌فرسا شده که آدم را از هر چه فوتبال است، بیزار می‌کند. اگر قبلا فقط تعدادی از هواداران افراطی دم از سوت‌های مشکوک و هواداری به نفع یک تیم می‌زدند، چند سالی است که همه پشت داورها قایم می‌شوند. امکان ندارد یک مربی بگوید در چینش بازیکنان با انجام تعویض اشتباه کرده که نتیجه را به حریف داده یا رقیب تیم بهتری بوده. بعد از ناکامی با زمین توپ مشکل دارد، یا هوا زیاد سرد و گرم بود یا هتل و میزبانی ایراد داشت، یا رقیب اتوبوسی و ضد فوتبال بازی کرد یا داور، فدراسیون و دست‌های پنهان تصمیم گرفته بودند که آنها نتیجه نگیرند.

در این میان داوران فوتبال چنان زیر فشار هستند که بازی شروع نشده دست و پایشان می‌لرزد. گردانندگان صفحات بر تعداد هواداری در اینستاگرام می‌روند می‌گردند که داور این بازی ملایک کرئیر را در بازی‌های قبل علیه آنها گرفته و همین را دستاویزی می‌کنند که این نقشه و توطئه است تا او سر تیش‌شان را ببرد. خودتان را جای این داور بگذارید که به چه ترس و لرزش هربار باید سوت بزنند آن هم برای دستمزدی حدود ۷۵۰ هزار تومان که قرار است بعدا به حسابش بریزند یا نریزند!
--

حین بازی هم باید یورش اعضای کادرفنی تیم برهوادار را تحمل کند. آشکارا می‌شود نوعی تقسیم کار را روی تیمکت بعضی تیم‌ها دید. سرمربی و دستیاران دفاعی از بازی را بین خودشان تقسیم می‌کنند و برای هر سوت داور، درست یا غلط به نوبت به ستمش یورش می‌برند و او را تحت فشار قرار می‌دهند. در نهایت هم یک کارت زرد می‌گیرند اما عملا تمرکز داور را به هم می‌ریزند و با اعتراض‌های مکرر مهار بازی را در دست می‌گیرند. بعد از بازی هم باید انواع و اقسام فحاشی هاشبخت‌به خود و خانواده‌اش را در شبکه‌های اجتماعی به جان بخرد. همین می‌شود که علیرضا فغانی یکی از بهترین داوران جهان و شاید تاریخ فوتبال آسیا وقتی دل‌آزرده مهاجرت می‌کند، می‌گوید: «برای اولین بار از قضاوت فوتبال در

استرالیا لذت بردم.

یادمان نرود که ما مدعی تمدن چند هزار ساله هستیم در حالی که استرالیا همین چند صد سال پیش تبعیدگاه زندانیان و تبهکارانی بود که بریتانیا می‌خواست از شرشان راحت شود!

«داورها خوب سوت بزنند تا کسی به آنها فحش ندهد.»

در اینکه داورها باید توان فنی و روحی‌شان را ارتقا بدهند شکی نیست، در اینکه فدراسیون فوتبال زمینه برگزاری کلاس‌های متعدد را فراهم بیآورد کسی تردیدی ندارد، در اینکه باید دستمزد شایسته بگیرند تا روی داور تمرکز کنند کسی نقدی وارد نمی‌کند، در اینکه باید تجهیزات کافی داشته باشند کسی خطلی وارد نمی‌کند اما آیا واقعا این اتفاقات رخ می‌دهد؟ آیا گوشی‌های بی‌سیمی که داورها در لیگ برتر استفاده می‌کنند، اصلا کار می‌کنند یا گاهی اندر دوری؟ همین نکته کوچک شاید جواب سؤال‌های بالا بدهد. اینکه وقتی تا این اندازه در امکانات فقیر هستیم، چرا انتظار داریم داور ی‌مان بی‌نقص باشد. آیا کیفیت بازی تیم‌های فوتبال ما در حد آلمان است که قضاوت‌های آلمانی انتظار دارند؟

تکرار می‌کنم که این ماجراها دلیل نمی‌شود تا داوران با بی‌مسئولیتی سوت‌های برخطا بزنند ولی با مجموعه این فشارها هر روز خدا را شکر می‌کنم که در این کشور داور فوتبال نیستم!

(این یادداشت در سایت عصر ایران هم منتشر شده است)

سوزه

مازیا رگیلکان

تحلیل‌های فکری علیه استقلال

استقلال روزی‌بازی با سایپا دوباره فهمید دچار چه مشکلات خودساخته‌ای است و چقدر سخت می‌تواند از بندهایی که برای خود ساخته آزاد شود. پیش از این بازی، محمود فکری فرصتی پیدا کرد که با صدرنشینی انتقادات را فراموش کند و پاسخی به نام نتیجه پیدا کند.

استقلال در حل مشکلات فنی خود چندان موفق نیست و این دلیلش روشن دارد. اصلاح بازی استقلال با خوش‌سلیقگی در چینن بازیکنان رابطه‌ای مستقیم دارد، کاری که از محمود فکری و همکارانش هنوز برنیامده است. استقلال در چینن مهره‌های ارزشمند خود به اندازه کارآیی دقیق آنها با دقت نیست. هربار ترکیب‌ها مشکلاتی را در ارائه بهترین کیفیت بازیکنان پدید می‌آورد و این هر هفته تکرار می‌شود. محمود فکری و همکارانش انگار از زیبایی دقیقی از نیروی انسانی تیم ندارند و در استفاده از آنها تبحر کافی را به کار نمی‌برند.
--

محمود فکری در حالی‌که یکی از بهترین تیم‌های سالیان اخیر استقلال را در اختیار دارد اما همواره کوشش می‌کند تا بگوید تیم را در شرایطی سخت تحویل گرفته است. این حرف‌های او اما کمکی به استقلال نمی‌کند و این واقعیت را تغییر نمی‌دهد که تیمی پرستاره و با کیفیت در اختیار فکری قرار گرفته است.
--

فکری باید با کنار گذاشتن این تحلیل، به ارائه بهترین کیفیت با نیروی انسانی بسیار ارز‌شمند استقلال فکر کند و البته این کار تا امروز با همفکری حنیف عمران‌زاده و آرش برهانی و حتی صمد مرفاوی موفقیت‌آمیز نبوده و معلوم نیست در آینده به کجا ختم شود و چه کیفیتی خلق شود.

حرف‌های فکری نشان می‌دهد که او موضوع مشکلات فنی استقلال را نمی‌خواهد جدی بگیرد و نتیجه شکست مقابل سایپا را به بدشناسی تقلیل می‌دهد: «بازی خوبی بود. حیف شد بازی‌ای که در آن خوب بازی کردیم و می‌توانستیم برنده‌ان بیرون می‌باشیم، متأسفانه تمرکز لازم را نداشتیم و سه امتیاز را دادیم. زمانی‌که گل را دریافت کردیم، بازیکنان به خودشان آمدند و فشار زیادی وارد کردند تا گل را جبران کنند ولی با توجه به اینکه تمرکز کافی را نداشتند و یک مقدار جرحه کردند، از موقعیت‌هایی که در ۱۸ قدم حریف ایجاد کردیم، استفاده نکردیم تا در یک بازی که می‌توانستیم برنده‌بازی باشیم، بیازیم. روی بد فوتبال امروز به ما زور کرده‌بود.»

این تحلیل‌ها علیه استقلال است و با این حرف‌ها، استقلال نمی‌تواند به مشکلات فنی خود مسلط شود و نمی‌تواند مشکل را در خود پیدا کند.
--