



## گل گهر سیرجان یک - تراکتور ۲ سه امتیاز از دشمنند برای جبران چمنیان: این برد ما را به آینده امیدوار کرد

صفحه ۳

هدفگذاری پرسپولیس برای سه خرید حیاتی در نیم فصل

## پیشنهاد ۱۰ میلیاردی سپاهان و تراکتور به ترابی برای نیم فصل!

صفحه ۷

## خودزنی‌های داخل آرامش جودورا به هم ریخت میراسماعیلی: برخی از رفایقم با «ویزر» ناراحت شدند!

صفحه ۲



رونالدو، پله، بیگان یا حتی روماریو

## بالاخره بهترین گلزن تاریخ کیست؟

صفحه ۸

## دلایل شکست استقلال، به بد اقبالی و نه عجولان بازیکنان اگر فکری صورت مسأله رایک نکند

صفحه ۷

سرمقاله  
فرشاد کاس نژاد @Farshadcasnejad

آن ضربه‌های پایانی، آن حمله‌های آشفته تا آنجا که رشید مظاهری را روی دروازه سایپا دیدیم، ضربه فنی و تماشایی مهدی قایدی، دستپاچی‌های شیخ دیاباته و همه صحنه‌هایی که استقلال را در آستانه تساوی یا حتی پیروزی قرار می‌داد، محمود فکری را به چار این اشتباه کرد که بعد از شکست یک - صفر مقابل سایپا بگوید: «فوتبال روی پد خود را به ما نشان داد.»

فکری با گفتن حرف‌هایی که متفوقش اشاره به بد اقبالی بود، از خیر تحلیل داستان تیشم گذشت و گفت باید برای بازی بعدی آماده شوند. اما این تمام ماجرای استقلال در روز شکست مقابل سایپا نیست و به همین سادگی نباید آن را فراموش کرد. استقلال اگر به قول محمود فکری می‌خواهد فاصله‌اش را با رقیب درگورس قهرمانی بیشتر کند، حق ندارد با عبارات همی مثل روی بد فوتبال ویدئو شناسی و عجولان بازیکنان، خود را بر نقد و بررسی کند. تیمی که بی قهرمانی باشد، چاره‌ای ندارد جز اینکه سختگیرانه‌تر خود را به نقد بسپارد و ببیند چرا دچار خیال بد شناسی شده و چرا فکری می‌کند عجله بازیکنان در صحنه‌ها، تیم را در چار شکست کرده است. بعد از این برداشت، تحلیل‌های دیگری هم بنه‌ام است که استقلال برای اصلاح خود به آنها نیاز دارد.

یکی مثال قضا را شاید قانع از آن تعارفات مرسوم روشن کند. روی نیمکت سایپاییکی از مستعدترین چهره‌های باشگاه استقلال در مربیگری نشسته بود، در نقش سنایار ابراهیم صادقی اما این دوری نیمکت استقلال حریف عمران آده و آرش برهانی که استعدادی در مربیگری را هنوز از خود نشان ندهاده‌اند، نشسته بودند و صمد مرفاوی که نمی‌دانیم چقدر در نقش دستیار محمود فکری انگیزه دارد. در باشگاه استقلال آنها که برای مربی شدن انگیزه و استعداد و جدیت و بگیری فنی از خود نشان ندهاده‌اند به عنوان بازیکنی که در پایان فوتبالش به مربیگری گرایش عمیق نشان داد و برای مربی شدن کوشی جدی را شروع کرد، ترجیح داده می‌شوند. این در بازی استقلال - سایپا به نقطه قوت حریف استقلال تبدیل شده بود. اشان نکردن به این نکته، مسأله‌ای را برای استقلال حل نمی‌کند اما اشاره به این نکته شاید تئوریک باشد برای گرفتن تصمیماتی با سلیقه بهتر. از این نکته بگذریم اما استقلال برای اینکه بداند چاره سایپا یا شاید باید چگونگی برخوردش در زمین مقابل سایپا بازی سایپا را بررسی کند، نه فقط چاره‌ای و چگونگی گل زدن در چند صحنه را.

شکست مقابل سایپا برای استقلال هرگز فاجعه‌ای در مسیر موفقیت نیست. از این شکست هادر آینه‌دین‌زیر بازی تیم‌های مدعی قهرمانی رقم می‌خورد اما چگونگی شکست مسأله مهم‌تری است و آنجا که نزول کیفیت فوتبال استقلال را می‌بینیم و گرچه خوردن بازی‌اش به دست حریف اتفاق می‌افتد مهم و سرنوشت‌ساز است. استقلال باید در این باره خود را سرزنش کند. خود را به دقت بررسی کند و برای این بررسی به ابزار و فکر و دانش کافی نیاز دارد. تیمی که دانش بررسی و وضعیت خود را ندانسته باشد، همیشه می‌تواند پا خود بگدوید که بد اقبالی است و توپ‌های گل نشده و بازیکنانش عجله کرده‌اند اما وقتی دانایی کافی برای نقد و بررسی خود دارد، از دل این صحنه‌های بازی، دلایل را پیدا می‌کند و با یافتن دلایل به چنگ خود می‌رود و هر بار خود را بازسازی می‌کند و سراغ بازی بعدی می‌رود. اگر فکری صورت مسأله رایک نکند، آننگه استقلال با خود جدلی را شروع می‌کند که برای اصلاح بازی تیم گل‌آلود است.

## تنش و درگیری در سیرجان

دیروز سیرجان میزبان یکی از حساس‌ترین بازی‌های این هفته لیگ برتر بود. جدال گل گهر و تراکتور تریز، بازی از همان ابتدا با تنش شروع شد. در نیمه نخست و پس از مصدومیت اخباری بازیکنان برای لحظه‌ای درگیر شدند اما زو و خورز اصلی در نیمه دوم بود؛ جایی که پس از کارت زرد به فرعیاسی منشا و مخامش کلاویز شدند و هر کدام کارت زرد گرفتند. با این حال این کارت‌ها هم نتوانست جلوی درگیری‌های بعد از بازی را بگیرد. بعد از سوت پایان سعید مهری و آرمین سهرابیان وارد یک مجادله فیزیکی تمام عیار شدند و به نوعی تمام کار و بازیکنان ۲ تیم را وارد معرکه کرد.



## تعارف صدر به رقبا

# استقلال روی موج سپنوسی

سایپا از فولاد الگو گرفت و برنده شد

## پرسینگ، دشمن استقلال

مجبور شده بود تا نزدیک دروازه خود عقب‌برود و به خاطر پرس بازکنان سایپا مجبور شد توپ را به وسط زمین دفع کند. بازیکنان سایپا توانستند با تاصاحب همین توپ حمله سریعی شروع کنند و به گل برسند. پرس سایپا بعد از این گل هم ادامه داشت و استقلال تنها در اواخر بازی توانست فشار روی دروازه این تیم را بیشتر کند و چند موقعیت خطرناک بسازد. فکری بعد از برد سه بریک مقابل تراکتور تغییر در ترکیب تیمش نداشت، ولی در همان بازی تریز هم مشخص بود که این ترکیب ضعف‌هایی دارد و شاید اگر پاس گل شجاعی به دیاباته نبود، نتیجه آن بازی می‌توانست چیز دیگری باشد. خط هافبک چهار نفره متشکل از ریگی، مهدی‌پور، قایدی و شجاعیان در تریز هم برای کنترل مرکز زمین به درد سرافتاده بود و گل اول کمک کرد که استقلال عقب‌برود و با ضد حمله به دروازه تراکتور برسد. کادر فنی استقلال بعد از آن بازی به منتقدان تاخت، ولی شکست مقابل سایپا نشان داد که خط میانی استقلال هنوز برای

کنترل بازی مشکل دارد. حضور هم‌زمان هر سه مهاجم استقلال در زمین که به قیمت انتقال قایدی به هافبک چپ تمام شده، در این بازی جواب نداد و وقتی بازی گره خورد فکری مجبور شد مطهری را از زمین بیرون بکشد. ارسالن در این بازی آمادگی تنها در اواخر بازی توانست فشار روی دروازه این تیم را بیشتر کند و چند موقعیت خطرناک بسازد.

فکری بعد از برد سه بریک مقابل تراکتور تغییر در ترکیب تیمش نداشت، ولی در همان بازی تریز هم مشخص بود که این ترکیب ضعف‌هایی دارد و شاید اگر پاس گل شجاعی به دیاباته نبود، نتیجه آن بازی می‌توانست چیز دیگری باشد. خط هافبک چهار نفره متشکل از ریگی، مهدی‌پور، قایدی و شجاعیان در تریز هم برای کنترل مرکز زمین به درد سرافتاده بود و گل اول کمک کرد که استقلال عقب‌برود و با ضد حمله به دروازه تراکتور برسد.

کادر فنی استقلال بعد از آن بازی به منتقدان تاخت، ولی شکست مقابل سایپا نشان داد که خط میانی استقلال هنوز برای

کنترل بازی مشکل دارد. حضور هم‌زمان هر سه مهاجم استقلال در زمین که به قیمت انتقال قایدی به هافبک چپ تمام شده، در این بازی جواب نداد و وقتی بازی گره خورد فکری مجبور شد مطهری را از زمین بیرون بکشد. ارسالن در این بازی آمادگی تنها در اواخر بازی توانست فشار روی دروازه این تیم را بیشتر کند و چند موقعیت خطرناک بسازد. فکری بعد از برد سه بریک مقابل تراکتور تغییر در ترکیب تیمش نداشت، ولی در همان بازی تریز هم مشخص بود که این ترکیب ضعف‌هایی دارد و شاید اگر پاس گل شجاعی به دیاباته نبود، نتیجه آن بازی می‌توانست چیز دیگری باشد. خط هافبک چهار نفره متشکل از ریگی، مهدی‌پور، قایدی و شجاعیان در تریز هم برای کنترل مرکز زمین به درد سرافتاده بود و گل اول کمک کرد که استقلال عقب‌برود و با ضد حمله به دروازه تراکتور برسد.

کادر فنی استقلال بعد از آن بازی به منتقدان تاخت، ولی شکست مقابل سایپا نشان داد که خط میانی استقلال هنوز برای

کنترل بازی مشکل دارد. حضور هم‌زمان هر سه مهاجم استقلال در زمین که به قیمت انتقال قایدی به هافبک چپ تمام شده، در این بازی جواب نداد و وقتی بازی گره خورد فکری مجبور شد مطهری را از زمین بیرون بکشد. ارسالن در این بازی آمادگی تنها در اواخر بازی توانست فشار روی دروازه این تیم را بیشتر کند و چند موقعیت خطرناک بسازد.

فکری بعد از برد سه بریک مقابل تراکتور تغییر در ترکیب تیمش نداشت، ولی در همان بازی تریز هم مشخص بود که این ترکیب ضعف‌هایی دارد و شاید اگر پاس گل شجاعی به دیاباته نبود، نتیجه آن بازی می‌توانست چیز دیگری باشد. خط هافبک چهار نفره متشکل از ریگی، مهدی‌پور، قایدی و شجاعیان در تریز هم برای کنترل مرکز زمین به درد سرافتاده بود و گل اول کمک کرد که استقلال عقب‌برود و با ضد حمله به دروازه تراکتور برسد.

کادر فنی استقلال بعد از آن بازی به منتقدان تاخت، ولی شکست مقابل سایپا نشان داد که خط میانی استقلال هنوز برای

کنترل بازی مشکل دارد. حضور هم‌زمان هر سه مهاجم استقلال در زمین که به قیمت انتقال قایدی به هافبک چپ تمام شده، در این بازی جواب نداد و وقتی بازی گره خورد فکری مجبور شد مطهری را از زمین بیرون بکشد. ارسالن در این بازی آمادگی تنها در اواخر بازی توانست فشار روی دروازه این تیم را بیشتر کند و چند موقعیت خطرناک بسازد.

فکری بعد از برد سه بریک مقابل تراکتور تغییر در ترکیب تیمش نداشت، ولی در همان بازی تریز هم مشخص بود که این ترکیب ضعف‌هایی دارد و شاید اگر پاس گل شجاعی به دیاباته نبود، نتیجه آن بازی می‌توانست چیز دیگری باشد. خط هافبک چهار نفره متشکل از ریگی، مهدی‌پور، قایدی و شجاعیان در تریز هم برای کنترل مرکز زمین به درد سرافتاده بود و گل اول کمک کرد که استقلال عقب‌برود و با ضد حمله به دروازه تراکتور برسد.

کادر فنی استقلال بعد از آن بازی به منتقدان تاخت، ولی شکست مقابل سایپا نشان داد که خط میانی استقلال هنوز برای

کنترل بازی مشکل دارد. حضور هم‌زمان هر سه مهاجم استقلال در زمین که به قیمت انتقال قایدی به هافبک چپ تمام شده، در این بازی جواب نداد و وقتی بازی گره خورد فکری مجبور شد مطهری را از زمین بیرون بکشد. ارسالن در این بازی آمادگی تنها در اواخر بازی توانست فشار روی دروازه این تیم را بیشتر کند و چند موقعیت خطرناک بسازد.

فکری بعد از برد سه بریک مقابل تراکتور تغییر در ترکیب تیمش نداشت، ولی در همان بازی تریز هم مشخص بود که این ترکیب ضعف‌هایی دارد و شاید اگر پاس گل شجاعی به دیاباته نبود، نتیجه آن بازی می‌توانست چیز دیگری باشد. خط هافبک چهار نفره متشکل از ریگی، مهدی‌پور، قایدی و شجاعیان در تریز هم برای کنترل مرکز زمین به درد سرافتاده بود و گل اول کمک کرد که استقلال عقب‌برود و با ضد حمله به دروازه تراکتور برسد.

کادر فنی استقلال بعد از آن بازی به منتقدان تاخت، ولی شکست مقابل سایپا نشان داد که خط میانی استقلال هنوز برای

کنترل بازی مشکل دارد. حضور هم‌زمان هر سه مهاجم استقلال در زمین که به قیمت انتقال قایدی به هافبک چپ تمام شده، در این بازی جواب نداد و وقتی بازی گره خورد فکری مجبور شد مطهری را از زمین بیرون بکشد. ارسالن در این بازی آمادگی تنها در اواخر بازی توانست فشار روی دروازه این تیم را بیشتر کند و چند موقعیت خطرناک بسازد.

فکری بعد از برد سه بریک مقابل تراکتور تغییر در ترکیب تیمش نداشت، ولی در همان بازی تریز هم مشخص بود که این ترکیب ضعف‌هایی دارد و شاید اگر پاس گل شجاعی به دیاباته نبود، نتیجه آن بازی می‌توانست چیز دیگری باشد. خط هافبک چهار نفره متشکل از ریگی، مهدی‌پور، قایدی و شجاعیان در تریز هم برای کنترل مرکز زمین به درد سرافتاده بود و گل اول کمک کرد که استقلال عقب‌برود و با ضد حمله به دروازه تراکتور برسد.

کادر فنی استقلال بعد از آن بازی به منتقدان تاخت، ولی شکست مقابل سایپا نشان داد که خط میانی استقلال هنوز برای

کنترل بازی مشکل دارد. حضور هم‌زمان هر سه مهاجم استقلال در زمین که به قیمت انتقال قایدی به هافبک چپ تمام شده، در این بازی جواب نداد و وقتی بازی گره خورد فکری مجبور شد مطهری را از زمین بیرون بکشد. ارسالن در این بازی آمادگی تنها در اواخر بازی توانست فشار روی دروازه این تیم را بیشتر کند و چند موقعیت خطرناک بسازد.

فکری بعد از برد سه بریک مقابل تراکتور تغییر در ترکیب تیمش نداشت، ولی در همان بازی تریز هم مشخص بود که این ترکیب ضعف‌هایی دارد و شاید اگر پاس گل شجاعی به دیاباته نبود، نتیجه آن بازی می‌توانست چیز دیگری باشد. خط هافبک چهار نفره متشکل از ریگی، مهدی‌پور، قایدی و شجاعیان در تریز هم برای کنترل مرکز زمین به درد سرافتاده بود و گل اول کمک کرد که استقلال عقب‌برود و با ضد حمله به دروازه تراکتور برسد.



ناصر محمد خانی: بعدی باز هم می‌تواند گل بزند

## پرسپولیس بعد از برد فولاد باید روی نوار پیروزی بیفتد

صفحه ۷

پرسپولیس بازی هایش را سر وقت انجام می‌دهد

## فکری: نمی‌دانم از چه بنالم

صفحه ۶

صادقی: تیمی را بردیم  
که ۹ هفته باخت نداشت

صفحه ۶

حواس هیچ کس به حکم بودیم نیست

## ۷ روز تا محرومیت پرسپولیس از سه پنجره نقل و انتقالاتی!

صفحه ۷

صالحی امیری بر شفاف بودن  
انتخابات فدراسیون فوتبال تأکید کرد

## انتخابات بدون رقابت بی‌معناست

صفحه ۱

تکلیف سید جلال امروز مشخص می‌شود

## شیری جانشین احتمالی کنعانی زادگان

صفحه ۷

بررسی سخت‌ترین گروه‌های ممکن برای  
نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان آسیا

## گروه مرگ در انتظار استقلال و تراکتور؟

صفحه ۸

محکمه آبی‌ها برای ۷ کشتی‌گیر و دو مربی

## شکایت استقلال از طلایی و یاری

صفحه ۷

سوزه  
محسن وظیفه

باشگاه استقلال برای اولین بار در لیگ برتر کشتی‌تیمداری کرد اما تیمداری که با حواشی عجیب و غریبی همراه شد و برخی از این حواشی حتی برای اولین بار بود که در ورزش پهلوانی کشتی دیده می‌شد. از روز اول که این تیم تصمیم گرفت در لیگ برتر حضور داشته باشد، جنجال این تیم یادگیری که بر سر قرارداد بستن با دو کشتی‌گیر تیم هیات کشتی قائمشهر داشتند، شروع شد و تا روز برگزاری فینال مسابقات هم این حواشی ادامه داشت. این تیم در روز فینال در حالی که صبح در مسابقه نیمه‌نهایی حاضر شده بود، برای مسابقه فینال تصمیم گرفت که در هفت و نوزده کشتی‌گیران خود را روی تشک نفرستد تصمیمی که مدیرعامل باشگاه استقلال از آن اعلام بی‌خبری کرد و ظاهراً بر نامه‌ریزی رضایزانی بود اما به هر شکلی بود یاد مربیانی بزرگانی همچون محمد طلایی و محمود اسماعیلی و برای این تیم با تأخیر اما همه کشتی‌گیران روی تشک مسابقه فینال حاضر شد. حالا با گذشت تقریباً دو ماه از اتمام لیگ برتر کشتی‌تیم آزاد بسیاری از کشتی‌گیران این تیم نتوانستند مبلغ قرارداد خود را دریافت کنند و به همین دلیل هم مدتی است که با حضور در فدراسیون پیگیر مطالبات خود هستند اما حالا باشگاه استقلال بعد از گذشت دو ماهه ادعا کرده که از ۷ کشتی‌گیر و دو مربی شکایت دارد و باید از مبلغ قرارداد این افراد ۳۵ و ۷۰ درصد کسر شود. موضوعی که می‌تواند حاشیه‌های این تیم را وارد فاز جدیدی کند. ندر حاج آقا، محمد رضا سرگو، سجاد غلامی، امیرمحمد یزدانی، یونس امامی، عباس فرزون و علی موجرلو، ۷ کشتی‌گیر تیم استقلال هستند که به همراه محمد طلایی و بهروز یاری از آنها شکایت شده است.

کنکته جالب توجه در شکایات باشگاه استقلال این است که این تیم از ندر حاج آقا، عباس فرزون به دلیل عدم رعایت اصول حرفه‌ای گری و سرپیچی از دستورات کادرفنی شکایت کرده است. دو کشتی‌گیری که با تیم هیات کشتی قائمشهر قرارداد رسمی امضا کرده بودند اما بعد با وسوسه مدیران و مربیان باشگاه استقلال وسوسه شدند و با تیم استقلال هم قرارداد امضا کردند. قرارداد این دو کشتی‌گیر که از سوی فدراسیون کشتی تخلف محسوب شد و هر دو کشتی‌گیر به دلیل قرارداد امضا کرده بودند، توییح شدند اما به دلیل حمایت فدراسیون کشتی از باشگاه استقلال برخوردی با مدیران و مربیان باشگاه استقلال صورت نگرفت.

این دو کشتی‌گیر حالا باید قید ۳۵ درصد از قرارداد خود را بزنند. یعنی هم آبروی خود را در مقابل تیم استان‌شان به خطر انداختند و هم پول‌شان را از دست دادند. نکته مهم بعدی در نامه باشگاه استقلال، شکایات از محمد طلایی است. مربی با‌خلاق که تا به حال پیش به کمیته انضباطی فدراسیون کشتی باز نشده بود اما حالا باید به کمیته انضباطی برود، چون در روز فینال یاد مربیانی کرد و اجازه نداد که تیم استقلال با ترکیب ناقص در مسابقه فینال مقابل بازار بزرگ ایران حاضر شود.

همچنین این تیم از بهروز یاری یکی دیگر از اعضای کادر فنی هم شکایت کرده است. کسی که بنا بر اعلام این باشگاه به دلیل عدم حضور کامل در تمرینات، پاسخگو نبودن به کادرفنی، اختلال در نظار ادوی و تئوریک و زبانی کشتی‌گیران این تیم به جریمه ۷۰ درصد از مبلغ قرارداد محکوم شده است. یعنی بهروز یاری در اردوی تیم استقلال هم فحش می‌داده و هم کشتی‌گیران را مورد ضرب و شتم قرار می‌داده! به نظر این نامه کارنامه ضعیف باشگاه استقلال در تیمداری کشتی را خراب‌تر کرد و شاید درس عبرتی باشد برای مسئولان فدراسیون کشتی که به خاطر این تیم مقابل بسیاری از تیم‌ها قرار گرفتند و به وضوح حق تیم هیات کشتی قائمشهر را به خاطر حمایت از این تیم باجامل کردند.

