



خبر

دعواسر ۱۰ اوزیل

دو مهاجم تیم فوتبال آرسنال، پیر امریک اوبامیانگ و الکساندر لاکازات در فضای مجازی با یکدیگر بیاری اینکه کدام یک از آنها پیراهن شماره ۱۰ تیم آرسنال را زدن مسعود اوزیل صاحب کند، با هم شوخی کرده‌اند. جدایی اوزیل پس از نزدیک به یک سال نیکمت نشینی در آرسنال قطعی شد و او به کشور آبا و اجدادی خود، ترکیه برگشت تا از این به بعد برای تیم فریارجچه بازی کند. با رفتن او پیراهن شماره ۱۰ آرسنال خالی می شود، پیراهنی که از سال ۲۰۱۸ در اختیار این ستاره آلمانی بود. ظاهراً اوبامیانگ، مهاجم گابنی آرسنال‌ها که اکنون شماره ۱۴ را می پوشد و همتای فرانسوی او لاکازات که تیم در اختیار دارد، در انتخاب خود دو مایل هستند شماره ۱۰ پوچی ها را از آن خود کنند. لاکازات با انتشار عکسی از خودش و اوبامیانگ در ترمینال که به یکدیگر اشاره کرده‌اند، صحنه معروف آماره مرد دو تنگبوتی به یکدیگر را شبیه سازی کرده‌اند. لاکازات در شرح این عکس هم نوشته است: «وقتی هر دوی شما شماره ۱۰ را می خواهید.» اوبامیانگ هم به شوخی جالب هم نمی فرانسوی اش اینگونه باساخت داده است: «گفته‌اند فرار است آن کانتر ریگنارد.» اوبامیانگ کنار این جمله چند ایموجی خنده گذاشته و خطاب به لاکازات نوشته است: «نماشش برای تو برادر من.» لاکازات سپس به مسعود اوزیل اطمینان خاطر داده که به خوبی مراقب پیراهن او باشد و نوشت: «پیراهن شماره ۱۰ از این پس تحت مراقبت خواهد بود.» لاکازات در تیم لیمو هم پیراهن شماره ۱۰ را به تن می کرد.

کین: مورینو به مانعی گوید دفاعی بازی کنیم

هری کین، مهاجم انگلیسی تیم فوتبال تاتنهام از سرمربی برتغالی خود روز مورینو دفاع کرد و گفت اگر تاتنهام گاهی اوقات در لاک دفاعی فرورفتی رود پیمان سبک بازی اش گاهی هوادارانش را ناراحت می کند، تقصیر آقای خاص نیست. پس از تساوی یک بریک اخیر تاتنهام در بازی مقابل فولام، خیلی ما مورینو و ناتکیک های تاتنهامی او را مقصر از دست دادن امتیاز سدید پو شان لندن دانستند. این بازی سومین بار در چند وقت اخیر بود که تاتنهام مقابل رقیبانی از نیمه پایین جدول (پس از بازی برابر کریستال پالاس و ولورهمپتون) ابتدا از حریف خود پیش می افتد و سپس به تساوی بسند می می کند. امتیازات از دست رفتن در این بازی های توناست به تاتنهام کمک کند که اکنون صدر نشین جدول باشد.

هری کین که یکشنبه شب به تاتنهام برای کسب پیروزی ۳ بریک مقابل شفیلد یونایتد کمک کرد و گل دوم تیمش را زد، تأکید کرد این مورینو نیست که به بازیکنان می گوید در لاک دفاعی فرورفتی. او در شبکه BBC گفت: «عملکرد تک تک اعضای تیم ما استثنایی بود. شروع عالی می بود. هجومی بودیم و حریف را پیرس کردیم و شازدن گل دوم هم قدر فرصت های مان را به خوبی دانستیم، حتی در نیمه دوم هم وقتی حریف گل زد، ما وحشت نکردیم. گل اندومبله استثنایی بود و بازی را هم به خوبی به پایان رساندیم. در کل طوری بازی کردیم که در هفته های اخیر نظیرش را انجام نداده بودیم. البته در آن بازی ما هم هرگز مربی به ما چیزی درباره اینکه عقب بنشینیم و دفاعی بازی کنیم نگفت. این خود ما بودیم که به محض یافتن اوج از حریف فکر کردیم باید وارد فاز دفاعی شویم و از گل مان دفاع کنیم. ما بازیکنان هستیم که به میدان می رویم و باید مسئولیت اتفاقاتی که در بازی رخ می دهد را قبول کنیم.»

شروع توفانی یوویچ در آینتراخت با تکرار یک رکورد

برای لوکایوویچ یک بازی کافی بود تا به رئالی های ثابت کند نمیگت نشین کردن او در لیگا اشتباه بود. او که به تازگی به آینتراخت فرانکفورت برگشته تا عنوان بازیکن فرشی تایپان فصل برای تیم سابقش بازی کند، در اولین بازی خود در دومین دوره حضورش در فرانکفورت دو گل سه گل پیروزی ۳ بر یک آینتراخت مقابل شالکه را زد. عملکرد مهاجم صرب طوری بود که انگار او اصلاً از آینتراخت جدا نشده است حال آنکه دو سال از انتقال ۳۰ میلیون یورویی این بازیکن ۲۳ ساله به مادرید می گذرد. یوویچی که در سال مادریه کلاسا نیز سایه کریم بنزما قرار دارد و در تمام ۳۳ بازی اش برای این تیم در تمام رقابت ها ۲ گل زد بود، در دقیقه ۲۶ از روی نیمکت به میدان رفت و با گل هفتم در دقیقه ۷۲+ ۹۰، پیروزی را برای تیمش به ارمغان آورد. این بازی در عرض ۲۸ دقیقه همان تعداد گلی را برای آینتراخت به نمر رساند که در نزدیک به دو سال حضورش در رئالی مادرید برای این تیم زد.

فردی یوویچ، مدیر ورزشی باشگاه آینتراخت فرانکفورت پس از بازی به شبکه اسکی اسپورت گفت: «شما کاملاً می توانید ببینید هوای اینجابه لوکا می سازد. گل هابی که زد تراز اول بود. در واقع تمام حرکاتش که منجر به گل شدن عالی بودند. او هنر و فوق العاده اش را به نمایش کشید. من همیشه از اینکه مجبوریم بهترین بازیکنان مان را بفروشیم ناراحت می شوم. یوویچ حالا برای مدت کوتاهی به جمع ما برگشته است و من از این بابت بسیار خوشحالم.» یوویچ مقابل شالکه تنها دو بار در سمت دروازه حریف زد که هر دوی آنها به گل تبدیل شد. او همچنین تا ۱۷ ساله پایش را به مقصد رساند.

وضعیت نگران کننده لیورپول و مثلث ترسناک هجومی

خط حمله قرمزها پنجر شده؟

لیورپول این است که افت خط حمله مدتی طول کشیده و جای شگفتی ندارد اگر سبک بازی پر فشار و مبتنی بر پرسینگ روی شرایط جسمانی برخی اثر گذاشته است. هر مربی بدسازای به شما خواهد گفت تیمی که با این انرژی بالا بازی می کند، هرچه رویه جلو می رود آثار اجتناب ناپذیر خستگی و استرس بیشتر در چهره اش هویدا می شود.

امسال با توجه به اینکه بازیکنان به دلیل برنامه شلوغ بازی های فرصت بازیابی را از دست داده اند، ممکن است آثار خستگی جسمی و روحی در لیگ برتر بیشتر به چشم بیاید. در این بازی مهم، یونایتد عالی دفاع کرد و در هرچه هابی که لیورپول برتری مسلط بود. شادو در تمام شش سال ونیم عییش به این شکل بازی کرده بود. این مدافع ۲۵ ساله فوق العاده بود. مگوایر البته چندان عقب نبود. وقتی کاپیتان یونایتد در بازی تیم ملی دو ماه قبل اخراج شد، ۱۰ روز بعد از آنکه یونایتد یک بر سه وسیله تاتنهام در هم کوبیده شد، به نظرمی رسید فصلی با مزاج و تاریک در انتظار او است. همزمان او تلاش می کرد در فرجام خواهی از اتهاماتش در مورد حوادث جزیره هووانی میکونوس تیره شود.

اما بعد از آن فوتبال مگوایر عالی نشد. این مدافع میانی باید میزان بسیار زیادی خودباوری و قدرت روانی داشته باشد تا به جایگاه فعلی برسد. او که در این بازی در کنار ویکتور لیندولف قرار گرفته بود، به خوبی اقتدار خود را نشان داد. لیورپول در نیم ساعت ابتدایی، فوتبال خوبی ارائه کرد و اگر چهار بازیکن دفاعی

یونایتد کوچک ترین اشتباه را مرتکب می شدند، تیم میزبان به گل می رسید. لیورپول فرصت هابی داشت، فرمیونو فرصت سوز بود. خیلی وقت ها گزینه پاس آخرا را به اشتباه انتخاب می کردند. این یعنی خودباوری پایین در تیمی که هزش به هم ریخته است. واقعیت اینکه تیم کلاس با سطح فصل قبل فاصله بسیار دارد. آنها

هر مربی بدسازای به شما خواهد گفت تیمی که با این انرژی بالا بازی می کند، هرچه رویه جلو می رود آثار اجتناب ناپذیر خستگی و استرسی بیشتر در چهره اش هویدا می شود

یونایتد می توانست از فوق العاده ای در انقضا انجام دهد اما خودش متوجه نشد تا وقتی خیلی دیر شد. دوتا از بهترین فرصت های بازی در یک ربع آخر به برنوو فرنانز و یوگو کاسید تاتیم اوله گونار سولشر بازی را مقتدرانه به پایان برساند. البته هنوز هم شگفتی بزرگی است اگر یونایتد فصل را با این بازی می توانست برشان را راحت کند.

لیورپول به راه حل نیاز دارد تا از خط خراج شدنش را جبران کند. آنها خیلی وقت ها حیات ندارند و دندانی برای حمله و گله سرگشته به نظر می رسند. آخرین بار کی چنین شرایطی داشته اند؟



منبع: دیلی میل



منبع: دیلی میل

نخستین پیروزی برابر یوونتوس

کوئته: این تازه اول راه است

اینتراخت در پی ایتالیا را با ۲ گل به سود خود به پایان رساند تا امید هایش برای رسیدن به نخستین قهرمانی لیگ بعد از سال ۲۰۱۰ تقویت شود. آرنور ویدال و نیکولو بارلا گل های اینترا را زدند تا این تیم برای نخستین بار بعد از چهار سال و هفت بازی موفق به شکست یوونتوس شود. آن موقع مریسی اینتر، فرانک دی بوئر بود. آنتونیو کوئته بعد از جدایی یوونتوس در سه بازی با این تیم شکست خورده بود و حالا برای نخستین بار برابر تیمی که سال ها برایش بازی و مربیگری کرد به پیروزی رسیده. او بعد از این برد با ارزش برابر برد تریتم ترین تیم ایتالیا در باره مسائل مختلفی صحبت کرد.

یوونتوس تیم هر سال نیست با یک مربی جوان در اولین تجربه مربیگری. این برد واقعاً اهمیت زیادی دارد؟

حتماً همینطور است. برای بردن تیمی مثل یوونتوس برای همه باشگاه های ایتالیا با مرجع و الگو به حساب می آید. شاید بهترین بازی تان را انجام دهد و مادقیقا اینطور بودیم. خودمان را خوب آماده کردیم و وضعیت بخش است وقتی می بینید تفرکات تان درباره نقاط ضعف حریف درست و مفید بوده. بچه ها برنامه را عالی دنبال کردند و خیلی برای شان خوشحالم، چون در چنین بازی هایی شما اعتماد به نفس پیدا می کنید. منوچه می شوید در مسیر درست حرکت می کنید.

روشنه رو به رشد اینترا از فصل قبل شروع شد و ادامه یافت...

ما فصل قبل ثمرات این فرآیند را دیدیم و حالا می خواهیم این روند ادامه دهیم. یوونتوس تیمی است که ۸ سال سرری را تحت سلطه خود داشته و به عنوان یک باشگاه فوتبال کارش در زمین بیرون از استثنایی بوده. هنوز هم باور دارم که اینترا تنها با یوونتوس بلکه لوکادونچیتش، گارداس تیم دالاس ماریوس که سومین حضورش در این تیم پس از انتقال از رئال مادرید را تجربه می کند، در دروازه همین بازی اش در فصل جدید NBA یک رکورد شیرین به ثبت رساند. ستاره ۲۱ ساله صرب در شبی که تیمش در سالن خانگی خود، «امریکن ایرلاینز سنتر» با نتیجه ۱۱۷ بر ۱۰۹ به شیکاگو بولز شکست خورد، رکورد اسطوره بسکتبال جهان، مایکل جلدن را شکست. او برای بیست و نهمین بار در حرفه اش تریبل دبل کرد تا از این نظر از جردن که ۲۸ بار این کار را انجام داده بود، سبقت بگیرد. ریک کلاویل در ستاره ۴ مترویک سانتیامتری اش به شبی که فاکس اسپورتنس سائوت وست گفت: «ما راهی دونچیتش خراج العاده اند... او یک پدیده است. با این حال قطعاً خود

مارتینس که چند فرصت را خراب کرد...

در این بازی از طریق مهاجمان به گل نرسیدیم اما فکرمی کنم بیشتر به خاطر بد شانسی لوئیس وروملو (لوکاکو) بود. این تیم برای خودش خلق موقعیت می کند اما آن فرصت طلبی را نداریم و معمولاً باید سه چهار موقعیت ایجاد کنیم تا یک گل شود. از طرف دیگر تیمی داریم که می تواند از فضاهای مختلف و بازیکنان متعدد به گل برسد و این قطعاً نگران نمی کند.

اینتر در یک بحران مالی شدید گیر افتاده و گفته می شود در پرداخت دستمزدها هم مشکل داشته. کمیانی سونینگ هم در حال انجام مذاکره برای فروش باشگاه است. شرایط تیم تان را چطور می بینید؟

تیم ما در این فصل برای فروش باشگاه از روی میل و علاقه بوده چون اگر بگویم به پول بزرگی گفته ایم، اما در همین شرایط هم بتوانم کسانتی که در باشگاه کار می کنند صداقت و صراحت داشته ام. ما باید تلاش خودمان را بکنیم و کاری کنیم که تیم ما به اقتضای هواداران باشد. بعد ببینیم چه می شود. من از شش ماه پیش می دانستم مشکلات وجود دارد. امیدوارم بهترین راه حل برایش پیدا شود. چه اینتر و چه ما.

آیا می توان اینترا مدعی اصلی قهرمانی دانست؟

شما می توانید یک سال ونیم کار را در زمین مسابقه فصل به همراه آرتور عالی ببین. این یعنی برنامه دارند و مدیران این سرکار هستند که می دانند چه می کنند و سعی می کنند نیازها را برطرف کنند. این باور کردنی نیست چون یوونتوس در آن بازی به ما اجازه نداد. این تازه اول راه است اما ما شروعی مقتدرانه داشتیم. عده ای فکر می کنند ما مدعی اصلی قهرمانی هستیم. تصور کنید اگر در بازار نقل و انتقالات تابستان بهتر عمل می کردیم، شاید است این موقعیت ها می دانم.

می توانستید گل های بیشتری بزیند بخصوص ناتواری

او هم از اینکه تیم ما توانست بازی را ببرد خوشحال نیست. «دونچیتش در اواسط کوارتر سوم رکورد جردن را شکست زد و من به دلایل بسیار خندانم. یک پاس روبه عقب پاس یکی از ۱۵ پاس گل این ستاره صرب بود که ۳۶ امتیاز گرفت، ۱۶ ریاند هم داشت و از ۱۱ تاپراتاب سه امتیازی اش ۶ تا داخل سید انداخت. دونچیتش گفت: «در نیمه دوم بازی ام و شش تاک بود (واقعاً فقط ۶ امتیاز گرفت). فکرمی کنم کمی خودخواهانه بازی کردم چون در نیمه اول ۳۰ امتیاز گرفته بودم. در نیمه دوم مثل همیشه بازی نکردم. می یانم باید بهتر از این بازی کنم. من در نیمه دوم خودم نبودم. دیگر نباید اینگونه بازی کنم.»



منبع: ESPN

گزارش

اولین کارت قرمز می با پیراهن بارسلونا سرانجام، مشت خرگوشی



همان حرکت همیشگی اش. به گزارش های بازی هابی که از سال ۲۰۱۲ تاکنون انجام شده فکر کنید: «مسی... به آلبا که از سمت چپ فرار کرده پاس می دهد... آلبا توپ را می گیرد، به گوشه حوطه جریمه و مسی! گل! گل! گل!»

زمانی که لحظه لیونل مسی فرار رسید، البته که تماشا می بود. البته؟ فینال سوپر جام اسپانیا. وضعیت؟ شکست یا پیروزی بسندت در هم پیچیده بودند. همان جایی که قلمرو مسی است.

۷۵۳ بازی برای بارسلونا کافی بود تا او را بهترین بازیکن دنیا کند. از اولین گل او در لالیگا که در دقیقه ۹۰ مقابل آلباسته در تقریباً ۱۶ پاس پیش به نمر رسید، تا گل پیروزی بخش او در وقت اضافه بازی با استودیانتس در فینال جام باشگاه های جهان در سال ۲۰۰۹، تا گل دقیقه ۹۲ در سانتیاگو برنابئو که با تصدیم گل مسی بود و پیروزی ۳ بر ۲ بارسلونا را رقم زد. این لحظات، دقیقاً ویژه مسی است.

اما این بار کار تماشایی او گل نبود، بلکه هوک راستی بود که به اسپر ویلیبره، مهاجم گلزن و نوازنده ترومپت التلیتیک بلبلیانو وارد کرد.

در عواهای خیابانی نام این ضربه را «مشت خرگوشی» گذاشته اند. تصمیم خیل مانسانو، داور بازی که با VAR کارت قرمز را به نشان داد کلاما در دست بود. این مرد مولد دون بیتو در یاد اخوس، در جنوب غربی اسپانیا، لحظه ای تاریخی را ثبت کرد. او حتماً خود می گوید: «امشب نامم در تاریخ ثبت می شود، چرا که اولین فردی هستم که مسی را با پیراهن بارسلونا اخراج کرده است!» مسی که برای سومین بار در دوران ورزشی اش اخراج شده بود که بعدتر به این می پردازیم. به این ترتیب فصل های خجالت باری تا رخکن برداشت.

حتی نوسندگان و بازیگران فیلم «۱۲ مرد خشمگین» (فیلم محبوب سرنالکس فرگوسن) هم نمی توانستند مسی را تیره کنند. اما مساله تنها بر سر ضربه مسی نبود، بلکه باید زمان آن را هم در نظر گرفت. فرصت بسیار اندکی تا پایان فینال نفسگیر سوپر جام مانده بود و مسی در چنین شرایطی معمولاً گل سوم تیمش را می زد یا می ساخت تا بازی را به ضربات پانتهی بکشاند. اما او اخراج شد؛ آن هم دقیقاً در همین فصل!

اگر صبر مسی در چنین شرایطی به سر نمی آمد، دیگر هرگز چنین حرکتی را از او نمی دیدید. از زمان اخراج ارنستو و الوورده که یک سال پیش روی داد، داور تاسیرک ضحک دوران کیکه سنین، تا شکست تحقیر آمیز به دست باینر مونخ، تا درخواست فسخ قرارداد ونهیدیه به شکایت، نوبت به هفته نهمید قدرت بین او و رونالد کومان-مانند تمامی مبارزه های سیمبلی-رسید که نشان تبدیل اروپا در سال ۲۰۰۹ بین بارسلونا و شاختار را به خاطر دارید؟ مسی با سر به پینی داریوسنا ضربه زد. اما فرانک دهلبرگر، داور مسابقه او را جریمه نکرد.

که مسی در آستانه اخراج قرار گرفته باشد. او البته که فرشته نیست. اما از زمانی که برای اولین بار بازی او را تماشا کردم، که در نیمه اول بارسلونا و در پاییز ۲۰۰۲ بود، تا امروز، بارها و بارها دیده ام که رقیبان به او لگد زده اند، پیراهنش را کشیده اند، او را تحریک کرده اند و خواسته اند به او آسیب برسانند.

یکی از اولین سوالاتی که از او پرسیدیم (که در سال ۲۰۰۵) بود: «تو در «نار همیشه می نندام اسواکنشی با بارسلونا نمی دهی. آیا بدنت از لاستیک است؟»

او به من گفت در اوایل بازی، درد و ناراحتی را حس می کند. اما زمانی که بازی خطا کشیدن پیراهن، ضغت با انداختن... همه چیز با اینکو مونیاین آغاز شد که در همان اول مسابقه سه خطای انجام داد اما حتی روی یکی از آنها هم خطا نگرفت. مانسانو طوری رفتار می کرد که انگاره به مونیاین می گوید: «داداش، عیب ما از خراب نکن!» رقیب بازیکنان بلبلیانو البته وحشیانه و رقیب معمول نبود و مسی تقریباً در ۱۰ بازی رسمی که داشته اینگونه رفتارها را به تازگی مشاهده کرده است.

این اتفاق که بارسلونا خطای مسی هنگامی اتفاق افتاد که بارسلونا در نیمه اول از دست داده بود، در این بازی باینر از حد انتظار ظاهر شد. البته او روی گل اول بارسلونا تأثیر گذار نبود و حضورش و نقش او را تقدیر تهدید آمیز بود که التلیتیک بخواد او را به شگل مسیامیتک متوقف کند.

تا اینکه لحظه حساس فرار رسید. مسی نوبی خوب را در سمت چپ برده بود و جوردی آلبا را صاحب توپ کرده بود؛

همان حرکت همیشگی اش. به گزارش های بازی هابی که از سال ۲۰۱۲ تاکنون انجام شده فکر کنید: «مسی... به آلبا که از سمت چپ فرار کرده پاس می دهد... آلبا توپ را می گیرد، به گوشه حوطه جریمه و مسی! گل! گل! گل!»

منبع: ESPN

منبع: ESPN