

سوزه

بلیس آرزاتین همچنان پیگیر است
مارادونا مرده اما داستان
مرگ او زنده است



جنگل بر سر مرگ دیه‌گو مارادونا همچنان ادامه دارد و پلیس از چند نفر در این زمینه بازجویی کرده است. پیش‌تر گفته شد، برخی افراد متهم هستند که به صورت غیرمستقیم در مرگ او نقش داشته‌اند، به‌ویژه که زخم رسیده‌ها و چند روز پیش از مرگش به خیم خورده اما کسی او را به بیمارستان نبرده است. حالا در آخرین اقدام، پلیس برادر حسابدار شخصی دیه‌گو مارادونا را بازداشت کرده است. آموران به خانه و حمله کرده و مدارک و حتی موبایل او را هم ضبط کرده‌اند.

تامسی‌میلیاری برادر آندره آرتیمارچی، حسابدار مارادونا است. منابع نزدیک به پرونده گفته‌اند که شواهد جدیدی از خانه‌ای پیدا شده که مارادونایس از عمل جراحی مغزش در آن سکونت داشته است.

تصویری از ماکسیمیلیانو در کنار مارادونا منتشر شده که در آن یک کلاه مکزیک‌گی بزرگ بر سر دارد.

یک منبع نزدیک به ماجرا گفته است: «اهمیت توقیف موبایل او در این است که ممکن است اطلاعات ارزشمندی برای این پرونده در اختیار ما برسد.»

تیمارچی به عنوان راننده آکوستیا کاساچوف کار می‌کرده است. کاساچوف روان‌شناسی است که در تیم مراقبت از مارادونا حضور داشت. مارادونا پس از مرخص شدن از بیمارستان، در خانه‌ای در شمال بازنسی آیرس زندگی می‌کرد و کاساچوف در کنار یک تیم از ورزشکاران به عنوان مربی کار می‌کرد. خانه و دفتر کاساچوف هم از سوی پلیس بازرسی شده است. آنها این احتمال را می‌دهند که از مارادونا پس از ترخیص از بیمارستان به خوبی مراقبت نشده باشد و مرگ او هم همین دلیل باشد.

خانم دکتر لئونیلو لوگو، پزشک شخصی مارادونا هم بازرسی شده و کامپیوتر موبایل او هم گرفته شده است. او پس از آن، در شش‌تی خبری که با مجله ترتیب داده شده بود حضور یافت و اشکریان گفت: «اگر من مسئول چیزی درباره دیه‌گو بوده باشم، آن برای جرمش کیفیت زندگی اش و افزایش طول عمرش.» او همچنین گفت که مارادونا به‌شدت کنترل‌ناپذیر و بی‌شکنت متفر بود اما این حال، رابطه‌ای صمیمی با او داشت.

این پزشک همچنین گفته که مراقبت روانه از مارادونا پس از مرخصی‌اش از بیمارستان مسئولیت او نبوده است: «من خودم را بابت چیزی مقصر نمی‌دانم. اتفاقی که دارد می‌افتد بسیار نامتعارف است. یک نفر در تلاش می‌کند مصری پیدا کند اما من فردی را مقصر نمی‌بینم. ما همه نهایت تلاش خود را انجام دادیم.» از سوی دیگر، بر سر استی که از مارادونا مراقبت می‌کرد گفته که مجبورش کرده‌اند درباره سبک‌بند کردن اسطوره فوتبال در سه ساعت از مرگش دروغ بگویند. رودلفو باگو، وکیل این پرستار هم گفته که مارادونایک هفته پیش از مرگش، به زمین افتاده و سرش به جایی برخورد کرده است اما در حال او را برای معاینه نبرده‌اند: «سر او ضربه خورد اما او را به بیمارستان نبردند تا اسکن بگیرند. او را به هیچ جانبرند. ضربه‌ای که به او وارد شد، شدید نبود اما در حال باید معاینه می‌شد. مارادونا گفت که سمت راست سرش به زمین برخورد کرده است، در حالی که پیش از آن، عمل جراحی روی سمت چپ مغزش انجام شده بود. او را از جایش بلند کردند و به جایی نبردند.»

باکه همچنین گفته که ضربان قلب مارادونا در روزهای پیش از مرگ بالا رفته بوده و به ۱۱۵ ضربان در دقیقه هم رسیده بوده است اما هیچ کاری برای او انجام نشده است. دیه‌گو در ۶۰ سالگی به دلیل مشکل قلبی درگذشت و مرگ او با عتف غم و اندوه فراوانی در سرگردان شد. همچنین دعوی بزرگی بر سر بره ارت برن ثروت چند میلیون دلاری او شکل گرفته است. او اعلام کرده که پنج فرزند دارد اما چند نفر دیگر، مانند ماتیائو لارا و ماگالی گیل، گفته‌اند که مارادونا پدرشان است.

منبع: سان

نگاهی به فعالیت مورینو در اینستاگرام
آقای اینفلوئنسر

گزارش
روری اسمیت

موضوع به خودی خود چندان جذاب به نظر نمی‌رسد. یک ویدئوی ۱۵ ثانیه‌ای از مردی که در حال برق انداختن کفش هایش است. یک عکس از لحظه‌ای که گوشه‌اش را در براف چک می‌کند. یا در اتوبوس نشسته به در حال خوردن پاپ‌کورن است.

در واقع اجرای آن هم چندان چنگی به دل نمی‌زند. غالباً زاویه درستی انتخاب نشده است. به ندرت پیش می‌آید که چارچوب کامل باشد. تفکر قابل توجهی پشت آن نیست. بعد از چند لحظه، یک متنک تیزبین به سرعت متوجه می‌شود که روی موضوع واحدی تمرکز نشده است.

همه این اشکالات جزئی اما مانع از شکل‌گیری غیرمحمول‌ترین تحول سال نشده است. تبدیل شدن روزه مورینو به یک پدیده واقعی در اینستاگرام البته جای تعجب نیست که در ۱۰ ماهی که مورینو، مربی تاتنام هاتسیر، اگانت خود را رونو فعال کرده - و به خصوص در شش ماهی که گوئیادش آمده اصلاً چنین چیزی دارد - توانسته یک ونیم میلیون فالوئر به دست آورد. به هر حال، او یکی از جذاب‌ترین و مشهورترین چهره‌های فوتبال جهان در دهه‌های اخیر بوده است.

اما این چیزی نیست که باعث شده اگانت او شاخص شود. در ظاهر، مورینو نباید چندان با اینستاگرام همخوانی و تطابق داشته باشد. او ۵۷ ساله است و دست‌وپا هیچ نمی‌تواند فرزند دوران دیجیتالش داشته باشد. هرگز علاقه خاصی به شبکه‌های اجتماعی نشان نداده. در واقع، همانطور که بل پوکا در دوران مربیگری او در منچستر یونایتد فاش کرد، او این چیزها را مزخرف و بی‌فایده می‌دانست اگر قبول کنیم اصلاً به آن فکر می‌کرده مورینو هیچ وقت هم علاقه‌ای نشان نداشته به اینکه مردم از زندگی‌اش، چه حرف‌های او چه شخصی، سر در بیاورند. او گفته وقت گذرانی بلی‌اش در اینستاگرام، وقتی در یونایتد بوده، برای به دست آوردن دل اینستاگرام بوده. دو سال در آن ماند، نامنظم و پالکراه تا اینکه از دیپلمت دو سال قبل اگانتس را حذف کرد. دوستش مورینو گفت که او خسته شده بود.

در سال فولش در تاتنام هم از سماجت و پشتکار دست اندر کارانی که برای ساخت نسخه تاتنام «همه‌ها به هیچ دردمی هستند» (مازون پریم) تاش می‌کردند. به تازگی او به یک بازرگان تبدیل شده. وقتی فیلمبردار و تهیه‌کننده‌ها می‌فکند، خوشحال می‌شود چون دوست داشت کسی از کارش باخبر باشد. حالا مورینو با ثابت اینستاگرام شده است. در چهار ماه اول درباره فعال کردن اگانتش پنج شش بست گذاشت که همه چیز یکی برای اسپانسر هارود اما از خردا و بیشتر و بیشتر از آن استفاده می‌کند و با برگزاری بالاتر از ۶۵ پستش تا روز دوشنبه این هفته، فقط ۱۲ تا با اهداف مالی بوده.

هشت تا دیگر احتمالاً عکس‌هایی هستند که عکاس‌های حرفه‌ای گرفته‌اند و برای اگانتش به کار رفته. پنج تا هم به چیزهایی اختصاص یافته که به حس و عاطفه او مربوط است به خصوص برنامه جهانی غذای سازمان ملل متحد.

بقیه بقیه ۱۴ ویدئو و ۲۶ عکس شخصی هستند که توسط خود مورینو یا به خواست او گرفته شده‌اند. او معمولاً گوشه‌اش را به هر یک از اعضای کادر مربیگری اسپرز یا کارکنان باشگاه که نزدیکش باشند، می‌دهد و از آنها می‌خواهد که

برایش عکس بگیرند. اگرچه او می‌گوید اسپانسر ها خواسته‌اند دوباره به اینستاگرام بیاید - آنها احساس می‌کردند وقتی من چند سال قبل اگانت را بایستم چند میلیون نفر فالوئر از این تصمیم راضی نبودند - این کار را به خاطر آنها هم نکرده. او همچنین به درخواست باشگاه، فعالیتش را از سر گرفته است.

خودش می‌گوید آمده‌تا «در جهان‌شان را به روی جهان باز کند». مشاوری که پیش از این سابقه کار با مورینو را داشته، گفته بعد از بخش مستند آمازون، درک یک نکته او را مجاب کرد. اینکه واقعیت روزمره او حداقل به اندازه رفتارش کنار زمین یا تصمیمات تاکتیکی‌اش برای مردم



مورینو معمولاً گوشه‌اش را به هر یک از اعضای کادر مربیگری تاتنام با کارکنان باشگاه که نزدیکش باشند، می‌دهد و از آنها می‌خواهد که از آن عکس بگیرند

جذابیت دارد.

مورینو طرفدار فرمول یک است. یکی از اولین ویدئوهایش نشان می‌دهد در کنار کادرفنی‌اش در حال تماشا یک مسابقه گرندپری است در حالی که اطرافیش به اندازه او علاقه نشان نمی‌دهند. خودش می‌گوید: «خیلی دوست دارم درباره یک تیم بزرگ، راننده هایش، رئیسش و کارهایش بیشتر بدانم. مردم هم دوست دارند چیزهایی پنهان یک شخصیت حقیقی یا حقوقی را ببینند، مثل چیزهایی که معمولاً نمی‌بینند.»

برای همین اگانت مورینو اتفاقات معمولی نه تنها دنیای او - در دفترش در حال آنالیز جلسه تمرین یا مصوبی دوست داشت کسی از کارش باخبر باشد. حالا مورینو با ثابت اینستاگرام شده است. در چهار ماه اول درباره فعال کردن اگانتش پنج شش بست گذاشت که همه چیز یکی برای اسپانسر هارود اما از خردا و بیشتر و بیشتر از آن استفاده می‌کند و با برگزاری بالاتر از ۶۵ پستش تا روز دوشنبه این هفته، فقط ۱۲ تا با اهداف مالی بوده.

هشت تا دیگر احتمالاً عکس‌هایی هستند که عکاس‌های حرفه‌ای گرفته‌اند و برای اگانتش به کار رفته. پنج تا هم به چیزهایی اختصاص یافته که به حس و عاطفه او مربوط است به خصوص برنامه جهانی غذای سازمان ملل متحد.

بقیه بقیه ۱۴ ویدئو و ۲۶ عکس شخصی هستند که توسط خود مورینو یا به خواست او گرفته شده‌اند. او معمولاً گوشه‌اش را به هر یک از اعضای کادر مربیگری اسپرز یا کارکنان باشگاه که نزدیکش باشند، می‌دهد و از آنها می‌خواهد که

بلیته مورینو، مورینو است

و گاهی به هر چیزی که از آن خوشش نیاید، می‌تازد از جمله کارهای خسته‌کننده‌ای



که در اثر شیوع ویروس کرونا باید انجام دهند. او از اینستاگرام استفاده می‌کند تا جشن بگیرد و دلخوار شود، تا سرزنش کند و وزیر فشار بگذارد و همه اینها را با صداقت و صراحت مخصوص خودش انجام می‌دهد. اینکه آیا خوشایند است. کاری هنری است یا مهارت فنی لازم را دارد اهمیت ندارد مهم این است که اثرگذار است.

لوسی گرین، مؤسس شرکت مشاوره‌ای «لایت بیز» که با برنده‌ها در استراتژی‌های دیجیتال همکاری می‌کند، می‌گوید: «نسلی که از سنین خیلی پایین به اینترنت دسترسی داشته، خیلی برای فعالیت و جذابیت ارزش قائل است. برای کسانی که کمی از آنها سن بیشتری دارند، اینستاگرام را بخشی از زندگی می‌دانند اما اینفلوئنسرهای مسن‌تر ترجیح می‌دهند واقعی باشند و نگرانی کمتری نسبت به اینکه اتوکشیده باشند یا برند شخصی خود را تبلیغ کنند. از خود نشان می‌دهند. مورینو خیلی با حوصله عمل می‌کند. بست‌های او جذابیت خاصی ندارند و تصویری می‌شود چندان مورد استقبال قرار نمی‌گیرند اما واقعیت کاملاً برعکس است. او محبوبیت زیادی در دین نسل قدیمی تر و بخصوص مردان به دست آورده است. جوانان و کمی هم میانسال‌ها اینستاگرام را مایشن مصرف می‌کنند اما کاربران مسن‌تر از آن به عنوان جایی برای ارتباط با مخاطبان و تبادل ایده‌ها استفاده می‌کنند.»

مورینو البته چندان به دنبال ارتباط نیست. او تنها ۱۳ نفر را فالو می‌کند که بیشتر اگانت رسمی اسپانسر هایش هستند. همینطور چند نفر از اعضای خانواده‌اش و یکی که کمی معیبت است. دیوید ایتنور، طبیعت‌گرا، هیچ‌یک هم از بازکنان او نیستند. گذشته با حال - به گفته گرین، اگانت مورینو نمونه آشکار اینستاگرام به مثابه یک نگاه روزانه است. یک نگاه با وی خسته‌شده نه فقط وقتی است که وقتی غمگین است. بست می‌گذارد.

اگانت مورینو از اظهارهای مرسوم‌خالی است، مثل شایع‌های طلایی شده یا شور خورشید. آسمان آبی درخشان با کپشن «امروز در دفتر». تنها یک عکس تبلیغاتی دارد که به دل‌پختی زل زده است. تصاویر و فیلم‌هایی که انتخاب می‌کند برای آراستن زندگی‌اش نیست، بلکه آن را همانطور که هست، به تصویر می‌کشد.

مورینو هنوز هم کار با شبکه‌های اجتماعی را آسان نمی‌داند: «آدم اینستاگرام نیستم». هر چند شاید او دو دهه اخیر را با وقت سپری کرده در حالی که تلاش می‌کرده‌با در نظر گرفتن تکنکات بسیار برای خود تصویر قبلی‌اش بسازد. گام منطقی بعدی اینستاگرام است که می‌تواند تصویرش را روشن‌تر کند. خودش هم از این پیشرفت لذت می‌برد.

گرین در بررسی اگانت مورینو شگفت‌زده می‌شود از اینکه دوستان، همکاران و اقوامی را می‌بیند که بست‌های او را لایک کرده‌اند. جدیدترین لایک‌ها از سوی اتوئوس نشسته هم می‌تواند بی‌تجاری نادر اما آنها مورینو را دوست دارند. فرمان‌لیک فرمانان، قهرمان لیگ برتر و اینفلوئنسر اینستاگرام.

منبع: نیویورک تایمز

گزارش

دورتموند کلوب جدیدش را پیدا کرده است؟
گام امیدبخش تریج



شروع دورتموند با جانشین سرمربی اخراجی‌اش امیدوارکننده بود. تنها دورتموند از اخراج لوسین فاوره به خاطر باخت خانگی شرم‌آور هریک مقابل اشوتنگارت، این تیم با جانشین او ادین تریج، اولین پیروزی‌اش را با نتیجه ۲ بریک در خانه وردربرمن کسب کرد: «خوشحالم، آسوده‌خاطر و خسته. اما مطمئنم که فقط من چنین وضعیتی ندارم و تصور می‌کنم که در راه بازگشت به دورتموند، در اتوبوس تیم به جزم‌چند نفر دیگر هم خواهد خوابید.»

بعد از دور زوربیا هوپو پرتش در اردوی دورتموندی‌ها که حاصل سوگ اخراج فاوره بود، او توانست آرمینی نسلی را به وستفالن برگرداند. پیروزی دورتموند در برمن از آن مدل برد‌هایی بود که تیم‌های خوب حتی زمانی که بهترین بازی‌شان را از آن به‌دست می‌آورند کسب می‌کنند و با همه خوبی‌بودن اوضاع و احوال دورتموندی‌ها را بهبود بخشید اما آوا تریج از عهده‌ای مسئولیت سنگین برمی‌آید و تا پایان فصل دوام می‌آورد؟ باید اذعان کرد این سؤال بارها و بارها و حتی تا همین امروز هم در ذهن هواداران دورتموند مرور شده است: «آیا کسی پیدا می‌شود که بتواند انتظاراتی که یورگن کلوب برای آنها به وجود آورد را برآورده کند؟» وقتی او سال ۱۵ تا ۲۰ دورتموندی‌ها را در حالی‌اش بزرگ‌تر از آن بود که هر کسی بتواند بر کند. بدون شک در میان جانشینانش توماس نوخل نزدیک‌ترین گزینه بود و با قهرمانی در جام حذفی هم توانست این موضوع را ثابت کند. اما ارتکاب یک اشتباه ناشیانه در روابط پرتش‌اش با هلانس یواخیم واتسکه، مدیر اجرایی باشگاه حکم اخراج او را صادر کرد. بعد از آن توماس نوخل گزینه پرتش بود که در حالی‌اش نزدیک او می‌ماند. خود تریج هم می‌تواند گزینه مناسبی برای دورتموند نباشد و موفقیت‌هایی نسبی آورد اما هرگز توانست چیزی بزرگ‌تر از قهرمانی سوپر جام به زنبور‌ها بدهد. از طرف دیگر خونسردی‌ش بیش از اندازه او باعث شده که هرگز نتواند انتظار که باید و شاید نزد هواداران دورتموند به‌دست دهد. انتصاب تریج به خاطر پیشینه تاریخی‌اش هم تصمیم درستی بود. او فرزند گاستایرینر از پوئلاوی سابق است و به نظر می‌رسد با توجه کاری زرد و مشکلی‌ها در تناسب دارد. اعتناپذیری او برای تغییر نقش چند باره از سر مربیگری به کمک مربی بودن و او هیچ تأثیر منفی نگذاشته است. برای او چیزی که اهمیت دارد، داشتن تعامل مناسب با بازکنان است.

دورتموند تا این مقطع از فصل پرفراز و نشیب بوده است و مخصوصاً از زمانی که ارلینگ هالند را به خاطر مصدومیت از دست داد، در فاز هجومی هم به طرز محسوسی افت کرده است. اما سبک فونالی که تریج می‌خواهد از آن تا پایان فصل در دورتموند بیاید، بسیاری از هواداران این تیم را به آینده خوشبین کرده است.

او می‌گوید: «دو راه هست که شما بتوانید یک مسابقه فوتبال را ببرید. اینکه یک گل کمتر از حریف بخورید یا اینکه یک گل بیشتر از حریف بزنید و من دوست دارم تیمم جزو تیم‌هایی باشد که در دسته دوم قرار می‌گیرد.» تئوری تریج در اولین بازی‌اش به عنوان سرمربی در خانه وردربرمن محقق شد و او اولین بازی‌اش را با یک گل زده بیشتر نسبت به حریف برد. با این حال هنوز آزمون‌های زیاد و سخت‌تری پیش روی زنبور‌ها خواهد بود و باید دید که در بازی‌های بعدی هم او خواهد توانست این تفکر را به بازیکنانش القا کند.

منبع: دوپچه وله

خبر

تمدید قرارداد ستاره میلاوکی باکس
جیانیس گران‌ترین بازیکن تاریخ NBA شد



جیانیس آنتتوکومپو، ستاره میلاوکی باکس، قراردادش را با این تیم تمدید کرده است. قرارداد جدید او ۲۲۸ میلیون دلار ارزش دارد و از این نظر در تاریخ NBA بی‌همتا است. این بسکتبال‌بست ۲۶ ساله که دویار بهترین بازیکن سال NBA شده، قراردادی پنج‌ساله امضا کرده است. پرازش‌ترین قرارداد قبلی متعلق به جیمز هارن، گارد هوستن راکتس به ارزش ۲۲۸ میلیون دلاری بود. اگر او پیشنهاد باشگاهش را رد می‌کرد، در تابستان پیش و بازیکن آزاد می‌شد و مشهورترین ستاره‌های می‌شد که از سال ۲۰۱۶ تاکنون آزاد شده است. در آن سال، کوین دورانت بازیکن آزاد شده بود.

جیانیس در این فصل سومین بازیکن تاریخ NBA شد که در یک فصل عناوین پرازش‌ترین بازیکن و بهترین بازیکن دفاعی را از آن خود کرده است. مایکل جوردن و حکیم اولاجووان بازیکنان قبلی بودند. او همچنین رکورد بیشترین امتیاز و ریباند خود را با میانگین ۲۹/۵ امتیاز و ۱۳/۶ ریباند شکست. ۵/۶ پاس گل در هر بازی داد و نمره کارایی‌اش هم ۳۱/۹ بود، که بالاترین میزان در تاریخ NBA است. میانیس در بیانه‌ای پس از امضای قرارداد گفت: «این لحظه‌ای بزرگ برای من و خانواده‌ام است و من می‌خواهم از زمان باکس تشکر کنم که به من مشاور داشت. من هشت سال پیش فرصت را دریافتم و حالا امضای چنین قراردادی را بزرگ‌ترین است.» میلاوکی باکس در دو فصل اخیر NBA بهترین رکورد را داشته است اما توانسته قهرمان شود. آنها در سال ۲۰۱۹، در فینال کنفرانس شرق دو بر صفر از تورنتو پیروز شدند. این اتفاقند اما چهار شکست پایانی را مقابل این تیم تجربه کردند و کنار رفتند. این فصل آنها به فینال کنفرانس هم نرسیدند و مقابل میامی هیت در نیمه‌نهایی حباب اولاندو، در درج مسابقه شکست خوردند. باکس در هفت سال حضور چیانیس تنها یک بار به فینال کنفرانس راه یافته است و از سال ۱۹۲۴ هم به فینال کلی NBA نرفته است. در آن هنگام کریم عبدالجبار در این تیم حضور داشت. عبدالجبار که آنها را در سال ۱۹۷۱ به تنها عنوان قهرمانی‌شان رساند.



داستان دیوید سیمن از توصیه‌های ونگر:
غذایت را بیشتر بجو!

دیوید سیمن، اسطوره باشگاه آرسنال فاش کرد آرسن ونگر در بدو ورود به این باشگاه، شیوه جودین غذا را متحول کرده است! مربی فرانسوی که قبل از آمدن به شمال لندن در موناکو و ناگویاگراموس ایت مربیگری کرده بود، در سال ۱۹۹۶ که مربی آرسنال شد، چهره‌های تقریباً ناشناخته بود. او که به خاطر کارهای فوق‌العاده و نگاه تحلیلی‌اش به فوتبال لقب «پروفیسور» را به خود اختصاص داده، خیلی زود مورد قبول بازیکنان، هواداران و رسانه‌ها قرار گرفت. منده‌های او، آرسنال و در نگاه‌های کلی‌تر فوتبال انگلیس را تغییر داد و او توانست در سال ۱۹۹۸ قهرمانی دوگانه را به دست آورد و تیم او در سال ۲۰۰۴ بدون شکست قهرمان لیگ برتر شد، رکوردی که هنوز دست نخورده باقی مانده است. او در نهایت در سال ۲۰۱۸ بعد از ۲۲ سال و کسب ۱۰ قهرمانی در آرسنال از این تیم جدا شد در حالی که عامل اصلی پیشرفت باشگاه و همچنین ساختن



منبع: سان