

دنیای فوتبال بدون مسی و رونالدو چگونه خواهد بود؟

در ستایش دو ابرستاره

فوتبال سال‌هاست که ما را مجذوب خودش کرده. در این بین نمی‌شود از نقش ستارگانی گذشت که با درخشش خارق العاده خود هم ما را عاشق فوتبال کردند و هم خودشان تا بد بخشی از تاریخ حیرت‌انگیز این ورزش شدند. قصه مارادونا هنوز هم برای فقیرترین مردم کشور ایتالیا بوی غرور می‌دهد، کوچ پس‌کوچه‌های برزیل پر از مزمزه از سر سیاه پوستی است که کشورش را به پادشاهی جهان رساند و کرابوف قهرمان بی‌تکرار قصه‌های مادران هلندست. اما داستان ما چطور؟ میراث فرزندان‌تی که در آینده از ما درباره فوتبال سؤال می‌کنند چه خواهد بود؟ خوشبختانه ما افسانه بزرگتری داریم، چطور می‌شود گفت انسان‌های بدشانسی هستیم وقتی در دورانی زندگی کردیم که شانس دیدن جذاب‌ترین رقابت تاریخ فوتبال را داشتیم. تجربه تماشا و مسحور شدن در برابر ستارگانی که هیچ کس نمی‌داند برای تولد یکی دیگر از آنها باید چند سال صبر کرد.

سال‌هاست و پوشیدن لباس تیم مورد علاقه‌مان، انتظار جلوی تلویزیون و هیجان برای تماشای یک نمایش دیگر از آنها شیرین‌ترین بخش زندگی ما نام گرفته. ما از راه‌های فراتر از رقابت صحبت می‌کنیم، فراتر از رؤیا و شاید فراتر از همه تصورات!...

قصه ما برای آینده داستان دو پسر از دو سرزمین متفاوت است که به فاصله هزاران کیلومتر از هم کارشان را آغاز کردند، جنگیدند، عرق ریختند و حتی شکست خوردند اما ناامید نشدند. بسیاری که هم قرار می‌داد، نمایشان روی دیوار اتاق ما نقش بست و دوست داشتن شان حالا دیگر بخشی از وجود ما شده با لباس‌های شان به خواب می‌رویم و در خواب آنها را در آغوش می‌کشیم!...

ما از لیونل مسی و کریستیانو رونالدو یعنی نمادهای جذاب‌ترین رقابت فردی تاریخ فوتبال صحبت می‌کنیم. بی‌شک فوتبال بازیکنان بی‌ظنیر زیادی را به ما نشان داده اما مریک برنده آنها جای دیگر است.

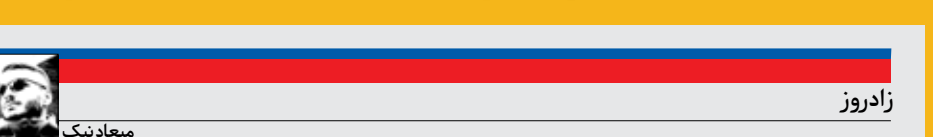
استعداد در کنار استمرار از آنها ستاره‌هایی را ساخته که بیش از یک دهه هم درخشند و روز هفت‌ه‌ها جدیدی را فتح می‌کنند؛ رکوردهایی که آنها برای شکستن شان مدت‌هاست یاد گرفته‌اند که پیش از هر چیز باید از سد خودشان بگذرند.

ما خوش شانس بودیم که توانستیم یک دهه ال کلاسیکویی را تماشا کنیم که تا بلیوی پیش از بازی اسم مسی و رونالدو را روی روی هم قرار می‌داد؛ نمایشی که از لحظه خروج رونالدو از نتانار رویاها آغاز شد و تا هنگام ورودش به تورین هیجان‌انگیزترین رقابت فوتبال لقب گرفت!...

همه می‌دانیم، پارسا و رنالد دشمنان قدیمی‌اند اما اسم این دو بازیکن رقابت تازه‌ای را فرغ از خود بازی به نمایش می‌گذاشت. نشان بین هواداران این دو بازیکن گاهی بیشتر از خود شمنی این دو باشگاه مورد توجه قرار می‌گرفت. داستانی که حتی با خروج پسر برتغالی از مادرید هم به پایان نرسید

در مادرید چند میلیون هوادار رئال به صحنه مجازی یوتیوس می‌تواند گواهی بر این ادعا باشد. ال کلاسیکو هنوز هم زنده است، نفس می‌کشد. هر بار میلیون‌ها هوادار را در سراسر دنیا پای گیرنده‌های شان میخکوب می‌کند اما نبود ستاره‌هایی که سال‌ها قطب‌بندی جدیدی را نه تنها در این بازی بلکه در دنیا برقرار کرده بودند، ضربه بزرگی به یکی از جذاب‌ترین رقابت‌های دنیا زد.

در مادرید دیگر ۲۷ وجود ندارد که با دارا و رن بردن پرهانش انتقام مردم مادرید را از مسی و کاتلان‌ها بگیرد، از آن طرف دیگر لئو هم مثل گذشته تحسین نمی‌شود چون این بار حتی با شکست



زادروز

رئال مادرید زندان از آن دسته تیم‌هایی است که هرگز نمی‌توان پیش‌بینی درستی از روند نتیجه‌گیری‌اش به دست آورد. مادرید درست در شرایطی که بحرانی ترین روزهایش در لالیگا و لیگ قهرمانان را سپری می‌کند، ممکن است با یک اتحاد عظیم تمام کارت‌های بوکر را به نفع خودش تغییر دهد و بیکاره به روند عادی‌اش که همان عیش سیرنی‌ناپذیر برای قهرمانی است، بازگردد. مادریدی‌ها طی یک دیدار حساس در استادیم سان‌تاجیز پیروان، سوییالی را در یک بازی ۶ امتیازی شکست دادند که می‌توانست تهدیدی جدی برای جایگاه رئال در جدول لیگ باشد. گرچه هنوز عملکرد شاگردان زیزو به مدار پایداری نرسیده و هنوز از درخشش برخی بازیکنان این تیم خبری نیست اما در بدترین شرایط هم می‌توان به جادویی مرد فرانسوی روی نیمکت امیدوار بود.

روهای سخت لوس بلانکوس پس از شکست مقابل شاختار ووستیک آغاز شده و در اولین گام این رئالی‌ها بودند که امیدواری را با یک پیروزی به اردوی خود بازگرداندند. اگر رئال مادرید مقابل سویالی لوبینگی شکست می‌خورد، آن وقت حتی

تکرار کلاسیکو در کادیس

جمعه «تاریخ خودش را تکرار می‌کند» یکی از تأثیرگذارترین کلمات جهان فوتبال است. همین جمله، در بارسلونا تک‌پاد و بارمنفرو است از حقیقتی که فلسفه دیرینه تیم اول شهر را زیر علامت سؤال می‌برد؛ اینکه «بازی مالکنه تیم بیروزی در زمین مسابقه کافی نیست و گاهی لازم نیست».

بلوگرانهای متعصب هفتم نوامبر سال ۲۰۱۲ را به یاد دارند؛ روزی که در سلتیک‌یارک، به نوعی جوب وفاداری تیم کادیس پای یک گواردیولا را خوردند و دو بر یک مغلوب کاتولیک‌های اسکاتلند شدند. در ظاهر، پارسا - سلتیک آن سال بیشتر از یک دیدار معمولی در دور گروهی چمپیونزلیگ نبود. ای‌بی‌واناری‌ها چند ماه قبل و در نیمه‌نهایی دوره قبلی این تورنمنت، با پپ محبوب شان مالکنه بازی کردند و اسیر نمایش دفاعی چلسی روبروی متشو شدند. شیرهای لادن با همین شیوه با برن مونیخ را نیز در فینال بدستگیر کردند و تاریخ را برای لادن نوشتند اما رویارویی پارسا با سلتیک هم اندازه چلسی در یادها باقی ماند، اگر

نخواهیم بگوییم بیشتر از آن. پس از هشت سال و اندی، همان نتیجه کاپوس‌وار، دوباره در دیداری چشمان بلوگرانها را آزرده. این بار در لالیگا، مقابل کادیس که بدون احتساب این فصل، تنها یک سال از ۲۷ سال گذشته‌اش را در سطح نخست فوتبال اسپانیا سر کرده. نماینده یک شهر ۱۰۰هزار نفری در آندلس که تنها مه‌وسر شناسش آوارو نگردویی است که آخرین

ایران ورزش

روزنامه ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز: خیرگزار جمهوری اسلامی • مدیرمسئول: علی عالی • تلفن: ۰۲۱۱۳۰۸۸۵۰ • شماره: ۸۸۵۰۱۳۰۰-۱۳۰۰-۱۸۷۷ • سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷-۱۳۰۰-۸۸۵۰ • انتشارات: ۸۸۵۴۸۹۲۵-۸۸۷۴۸۸۰۰ • امورشترکین: ۸۸۵۲۱۹۵۴-۸۸۷۴۸۸۰۰ • نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸/صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۵۲۸۸ • چاپ: ایرانیان

www.INN.ir
info@inn.ir

نظر خود را به این شماره پیامک کنید 3000 45 12 13
شبه‌شنبه ۱۸ آذر ۱۳۹۹ - شماره ۶۶۴۴

عکس روز

روز بد برای لکلرک و وراشتین



دو مسابقه اخیر فرمول یک در بیست بحرین انجام شد و هر دو به دلایل مختلف تبدیل به تماشایی ترین مسابقات فصل شد. هفته پیش ماشین گروژان به آتش کشیده شد و او به طرز معجزه آسایی نجات یافت و این هفته در همان دور اول پرز و لکلرک و وراشتین با هم تصادف کردند. در تصویر لکلرک و وراشتین را می‌بینید که در همان دور اول مجبور شدند ماشین‌های شان را ترک کنند. اما پرز که توانست به عنوان نفر آخر به پیست برگردد، در نهایت به مقام اول رسید!

تقابل جذاب فلیک و ناگلزمن

تقابل فلیک و ناگلزمن در فصل گذشته یکی از جذاب‌ترین رقابت‌ها در فوتبال محسوب می‌شد. فلیک با بازی در بایرن مونیخ و ناگلزمن در بایر لوردها، دو بازیکنی بودند که در زمین فوتبال با هم رقابت می‌کردند. فلیک با بازی در بایرن مونیخ و ناگلزمن در بایر لوردها، دو بازیکنی بودند که در زمین فوتبال با هم رقابت می‌کردند.

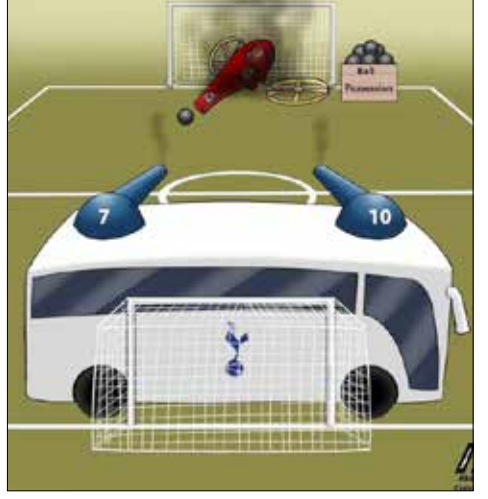
جنگ تاکتیک‌ها و ضد تاکتیک

دو هفته دهم رقابت‌های بوندس‌لیگا دو تیم بایرن مونیخ و لایپزیگ در ورزشگاه آلیانز به مصاف هم رفتند که تقابل جذاب‌شان با تساوی ۳-۳ به پایان رسید. هانسلی فلیک بعد از تغییر آرایش خود از دفاع ۴ نفره به ۳ نفره در دیدار با اتلتیکو، برای این بازی بار دیگر به آرایش ۳-۳-۳ همیشگی خود بازگشته بود و بولیان ناگلزمن هم مطابق دیدارهای گذشته از چنان آرایشی سیالی استفاده کرده بود که تشخیص آرایش پایه‌اش هم سخت بود! لایپزیگ با آرایش «midblock» ۴-۴-۲ می‌آمد تا در حالت بدون توپ دفاع می‌کرد. به هنگام آرایش ۴-۲-۴، انکوکتو بود که به فورسبرگ در مرکز حمله اضافه می‌شد تا دو نفری روی دو مدافع میانی بایرن فشار وارد کنند.

وقتی فلیک تصمیم گرفت خاوی مارتینز را از خط هافبک به خط دفاع اضافه کند تا مونیخی‌ها هنگام اولین مرحله ساخت بازی از عقب زمین، مقابل دو مهاجم لایپزیگ برتری عددی داشته باشند، ناگلزمن آرایشی دفاعی تیمش را به ۳-۳-۴ تغییر داد تا کاپوروت هم به فورسبرگ و انکوکتو اضافه شوند و سه نفری روی مدافعان حریف فشار وارد کنند. در این حالت، آدامز، به عنوان عقب‌ترین هافبک تیم لایپزیگ، سعی داشت در جلوی مدافعان میانی مانع از رسیدن توپ به مولر شود. در نیمه دوم و بعد از ورود موزیلا به جای مارتینز، یارد دیگربایرن در فضا اول بازیسازی عقب زمین از ۳ نفر به ۲ نفر تبدیل شد، زیرا موزیلا برخلاف مارتینز فضای بین



کاریکاتور



یکشنبه شب تاتنهام موفق شد در یک دیدار حساس آرسنال را در دربی شمال لندن با ۲ گل شکست دهد و دوباره به صدر جدول لیگ برتر برگردد. تاکتیک مورینیو در این بازی همان همیشگی بود. دفاع اتوبوسی که حالا به ۲ سلاح قدرتمند مجهز شده؛ «سون و هری کین». تاتنهام با استفاده از همین ۲ ستاره موفق شد توپچی‌های لندن را شکست دهد.

در چنین روزی

نخستین گل رحمان در ایتالیا

رحمان رضایی بازیکن ملی پوش کشورمان یکشنبه شب در دیدار تیم‌های پروجا و ونیز نخستین گل خود را در رقابت‌های فوتبال دسته اول باشگاه‌های ایتالیا (کالچو) به ثمر رساند. رحمان رضایی به گزارش ایرنا از رم، رحمان رضایی که در این دیدار به عنوان بازیکن ثابت در ترکیب تیم پروجا قرار گرفته بود، توانست در دقیقه ۸۰ این دیدار نخستین گل خود را در این رقابت‌ها به ثمر برساند.

«رضایی» در این دیدار که دقایقی پیش با نتیجه دو بر صفر به نفع پروجا به پایان رسید، با ارائه یک بازی دیدنی و با گل زدن مهاجم ونیز بارها خط دفاع این تیم را مقابل خود سردرگم کرد. «سه سه کوزمی» سرمربی تیم پروجا که بارها از حضور رحمان رضایی در ترکیب این تیم ابراز خرسندی کرده است، پس از این دیدار از رضایی تقدیر کرد.

رحمان رضایی در طول سه دیدار گذشته‌ای که برای تیم پروجا به زمین رفته است، توانسته با ارائه یک بازی حرفه‌ای و دیدنی نظر کارشناسان ورزشی ایتالیا را به خود جلب کند و از جمع هشت نمره ارزشیابی بازی حرفه‌ای هر بازیکن، ۶ امتیاز را به خود اختصاص دهد که سطح مطلوبی از توانایی‌های حرفه‌ای رضایی در فوتبال ایتالیا محسوب می‌شود.

سوزه



دوئت خوشبختی

وستهام تا اینجای رقابت‌های لیگ برتر حریف آسانی برای رقیب لیگ برتری نبوده و بعد از متوقف کردن منچستر سیتی و انتقام در یک بازی نزدیک به لیورپول نتیجه را واگذار کرد. بنابراین ویا در نظر گرفتن این پیشینه و اینکه منچستر یونایتد هم روزگاری با صلابتی را در لیگ برتر پشت سر نمی‌گذارد و اخیراً هم شکست سنگینی در لیگ قهرمانان تجربه کرده می‌شد حدس زد روز سختی برای شاگردان سولستاسیارد روز شگاه آندلس در راه است.

اگرچه در پایان بازی این اوله بود که توانست تیمش را پیروز میدان کند و ویا برتری فاطعی سه امتیاز را به حساب تیمش واریز کند. اگرچه شاید بتوان نیمه اول این بازی را ضعف‌ترین نمایش منچستر در این فصل قلمداد کرد. چند روز بعد از نمایش ضعیف و پراانتقاد مارکوس رشفورد در لیگ قهرمانان اروپا حالا او برنوس فرناندز به مدد هم‌تیمی‌های شان در لیگ برتر آمدند و بازی شکست خود را بر سر وستهام را به پیروزی شیرین و دلچسب تبدیل کردند.

در این فصل هرگاه این دو بازیکن از ابتدای بازی در زمین نبودند و به عنوان بازیکن تعویضی به میدان آمدند به شدت مؤثر واقع شدند و کمک فراوانی به تیم کردند. اینجا هم بعد از پشت سر گذاشتن یک نیمه با شکست یک بر صفر برابر وستهام دو پیوند مویس این دو بازیکن بودند که با آمدن شان به میدان همه چیز را به نفع شیاطین سرخ تغییر دادند. در مجموع منچستر در این بازی دو نیمه متفاوت را به نمایش گذاشت.

نیمه اولی کاملاً ناامید کننده و نیمه دومی هجومی و امیدوار کننده. با این حال چیزی که در سبک بازی منچستر استرا از هر وقت دیگری به چشم می‌خورد تنزل در خط دفاعی آنهاست. چیزی که فصل گذشته یکی از معدود نقاط قوت آنها بود.