

پیش بازی

منجسترونایتی - بازی سن‌زمن، ساعت ۲۰:۲۳.
**شیاطین سرخ در یقمد می صعود**



یکی از مهم‌ترین بازی‌های امشب لیگ قهرمانان در ورزشگاه ولندراوورد شهر منچستر برگزار می‌شود، جایی که یونایتد میزبان بازی‌سن‌زمن خواهد بود. منجستر در حالی میزبان قهرمان فصل گذشته لوشامپیونو نائب قهرمان اروپااست که برای صعود به مرحله بعد وضعیت به مراتب بهتری نسبت به میهمان فرانسوی خود دارد. شیاطین سرخ با ۹ امتیاز از ۲ بازی صدرنشین جدول رده‌بندی گروه A هستند و پاریس‌اس‌ام با ۴ امتیاز هم زمان تعداد بازی در رده دوم قرار دارند. یکی از سه پیروزی منجسترونایتی در این مرحله شامل برد خارج از خانه‌اش در هفته نخست مسابقات در خانه بازی سن‌زمن می‌شود که حریف فرانسوی رابانتیجه ۲ بریک شکست داد. آن پیروزی و برد دیگری که شاگردان پائولین مقابل لایپزیک و استانبول پاشاک شهرکسب کردند، حالا آنها را در فاصله یک امتیازی صعود به مرحله بعدی رقابت‌ها قرار داده است. این یعنی که حتی یک تساوی مقابل نایب قهرمان فصل گذشته اروپا هم حضور شیاطین سرخ در مرحله یک هشتم نهایی را تضمین می‌کند و بازی بعدی‌اش صرفاً برای تثبیت صدرنشینی و قرار گرفتن در سیدیکم قرعه‌کشی مرحله یک هشتم نهایی خواهد بود. در طرف مقابل اما بازی سن‌زمن شاید برای بردن این بازی دلایل بیشتری داشته باشد. سوازی بازی‌مهر به کسب امتیازات این بازی برای زنده نگه داشتن شانس صعود، شاگردان توماس توخل می‌خواهند انتقام باخت خانگی دور رفت را بگیرند. آنها می‌دانند برای اینکه در نتایج بازی‌های رور درواری این تیم برنده بار داشته باشند، باید این تیم را با ۳ گل اختلاف با ۳ گل زده شکست دهند تا در صورتی که در هفته پایانی با نماندند انگلیس هم امتیازشان، در صدر جدول را بگیرند.

فراز و نشیب

لیگ قهرمانان تنها بخشی از فراز و نشیب‌های منجستر در رقابت‌های این فصل را به تصویر کشید و با وضاع‌وحوال این تیم در لیگ برتر انگلیس با وضعیتی که در لیگ قهرمانان دارد بسیار متفاوت است، به خصوص در بازی‌های خانگی. شیاطین سرخ تنها یکی از ۷ بازی خانگی اخیرشان در لیگ برتر برده‌اند اما این آمار برای بازی‌های خانگی اروپا دریا کاملاً متفاوت است چرا که آنها تنها هفت بازی خانگی قلی خود در رقابت‌های اروپایی را برده‌اند و در آنها ۲ گل زده‌اند و تنها ۲ گل خورده‌اند. البته نباید فراموش کرد که بسیاری از پیروزی‌های اروپایی خانگی منجسترونایتی در پروسه فعلی در رقابت‌های لیگ اروپای فصل گذشته رقم خورده است.

روپایی با کاوانی

منجستری‌ها با روحیه‌ای مضاعف از کسب یک پیروزی شیرین مقابل ساوتهمپتون به مصاف بازی سن‌زمن می‌روند. آنها یکشنبه شب در حالی که ۲ بریک از قدس‌ها غافل بودند بازی رابانتیجه ۳ بر ۲ بردند. ستاره آن بازی اندیسنون کائانی بود، همان مهاجم رونوته‌ای که در پایان فصل گذشته به عنوان بازیکن آزاد دالخوری از پاریس‌اس‌ام جدا شد. او که رکورددار گلزنی در تاریخ پاریس است، یکشنبه از روی نیکمت به زمین رفت تا چهارمین برد متوالی تیمش را رقم بزند. ماهیت بازیگشت یونایتد در بازی مقابل ساوتهمپتون ممکن است باعث نگرانی پاریسی‌ها شود. تیم توماس توخل، شنبه این هفته هم دوباره برتری مقابل بورود را در نهایت با تساوی ۲-۲ خورده کرد. اگر کائانی امشب بتواند به منجستری‌ها کمک کند که تیم مابیش را شکست دهند، ضربه‌ای مهلک به قهرمان فصل گذشته فرانس خواهد زد چرا که نه تنها این تیم را از سرگروهی مایوس خواهد کرد بلکه شانس صعودن را به طور جدی به خطر خواهد انداخت. در فهرست بازیکنان منجسترونایتی جز شاو به دلیل مصدومیت واکسل نوازتنه به دلیل محرومیت، سایر بازیکنان هنوز شانس بازی دارند. البته یائوچه به آسیب‌دیدگی داوید دخا در بازی مقابل ساوتهمپتون، سولاشر ممکن است دین هندرسون را درون روزه قرار دهد. در همین حال دربار حضور جسی لینگارد، اسکات مک‌تامپنی واریک بایی هم تردیدهایی وجود دارد. دو هافبک تیم، پل بوگیا و دان فانی دیک هم هم‌ردوبالیکه به بازیگانه‌ی ازینبند مصدومیت‌ها شده‌اند، شانس بازی دارند. در آن طرف میدان، بازی سن‌زمن ممکن است نتواند روی کمک علاوه‌بیش حساب کند چون او مصدوم است. معتمد سرازو فیت‌بولیان در اسکالر تیلیو کر هم محتمل است. خوان برنات از مدت‌ها پیش غایب بوده و به این بازی نمی‌رسد اما مانرو ابادری در خط حمله آماده خواهد شد.



## بابی گوش

طرفداران فوتبال خوش اقبال هستند که در دورانی زندگی می‌کنند که دوفوق ستاره در آن حضور دارند که مدعی عنوان بهترین بازیکن تاریخ هستند. ما هنوز می‌توانیم بازی‌های لیونل مسی و کریستیانو رونالدو را هر هفته، زنده در میان میلیاردها میبندنده در سراسر جهان بینیم. حال می‌توان تمامی گل‌هایی که آنها زده‌اند و بهترین بازی‌هایشان را در اینترنت دید. زمانی که نام دیگو مارادونا به عنوان بهترین بازیکن تاریخ مطرح شده بود، اکثر مردم دنیا تنها هر چهار سال یک بار می‌توانستند نبوغ او را ببینند. او در سال‌های ۱۹۸۲، ۱۹۸۶، ۱۹۹۰، و ۱۹۹۴ در جام جهانی بازی کرد. در آن هنگام کمتر کسی در دنیا می‌توانست عملکرد او در بارسلونایا ناپولی را تماشا کند.

حالا ویدئوهای پراز توییتری در اینترنت هستند که دوران اوج را به تصویر کشیده‌اند، از جمله آن گلی که در ورزشگاه آرنکادا در ۲۲ ژوئن ۱۹۸۶ به انگلیس زد. اما این ویدئوها تنها بخش کوچکی از قابلیت‌های او را به تصویر کشیده‌اند. با نماشای آنها نمی‌توان به این نتیجه رسید که او بهترین بازیکن تاریخ بوده است.

چیزی که کار را برای بید کردن بهترین بازیکن تاریخ سخت‌تر می‌کند



چرامارادونا بهترین بازیکن تاریخ است، بهتر از مسی، پله و رونالدو

# ستاره‌تنها

این است که ویدئوهای کمی از نسل قبل تر به جامانده؛ از فرانس پوشکاش مجار، آلفردودی استفانو اسپانیایی و آرژانتینی، پله برزیلی، یوهان کروفیت هلندی، فرانس بکن یاوئر آلمانی و یقیه. این بازیکنان تحت شرایط متفاوت و با قوانین زمان خود بازی می‌کردند و بست‌هایشان هم با هم فرق داشت. به این ترتیب بحث سوار می‌شود و نام می‌توانیم دراییم که آیا مارادونا از نظر فنی بهترین بازیکن تاریخ بوده یانه.

اما او را باید بزرگترین بازیکن تاریخ دانست. او بیش از همه بازیکنانی

که نام‌شان برده شده، این ایده را که فوتبال ورزشی تیمی است، به چالش

کشید.

مارادونا در اکثر دوران بازی‌اش در تیم‌هایی حضور یافت که بازیکنان بزرگی نداشتند. اگر به لیست بازیکنان ناپولی که قهرمان فصل ۸۷-۱۹۸۶ سری آ شده نگاه کنید، می‌بینید که حتی یکی از آنها هم به تالار مشاهیر سری آ راه نمی‌یابد. او البته در دو تیم آرژانتین که به فینال جام‌های جهانی ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ رسیدند هم بازی‌های نسبتاً بهتری داشت، و با آنها قهرمان جام ۱۹۸۶ شد و در سال ۱۹۹۰ هم به شکلی آزار دهنده دستش از جام کوتاه ماند. اما کسی نمی‌گوید که نقش خورخه والدانو برای مارادونا در حد نقش جریزینو برای پله در سال ۱۹۷۰ بود. در وور مارادونا پیروز از بازیکنان معمولی.

اینکه بازیکنی در خردان در میان انبوه بازیکنان در خردشان باشد یک

از آریل اورتگا تا لیونل مسی، همه وارثان «دن دیگو»

# زیر سایه بلند مارادونا

### روزی اسپیت

چیزی بیشتر از یک تشویق و بوسه‌ای بر گونه نبود. آن روز در سال ۱۹۹۴ هیچ اتفاق خاصی نیفتاد. حرفی در گوشی زمزمه نشد بازست برای تماشاگران نشان داده نشد. دیگو مارادونا زمین را ترک کرد و آریل اورتگا جایش را گرفت. هم‌ااش همین بود. مشعل تحویل داده شد. اورتگا اولین بازیکنی نبود که به او برچسب «مارادونای جدید» زده بودند. این افتخار به مهاجم سابق بوکا جونیورز، دیگو لاتوره رسیده بود - و او آخرین نفر می‌نمود. چند دهه است که تقریباً هر سال یک نفر می‌خواهد تاج و تخت مارادونا را به خودش اختصاص دهد.

مارادوناهای کوتاه‌ها مارادوناهای بلند، لاغرو چاق، سریع و کند. گاهی اوقات خیلی شباهت‌ها وجود داشت: بابیلو آیمار، خوان رومن یکلمه و آندرس دی آلساندرو در همان پست، همان سبک، همان تم و ییا همان شماره پیراهن بازی می‌کردند. گاهی هم، نه مارادوناهای جدید بودند که در پست بال بازی می‌کردند یا هافبک فانتزی یا مهاجمان نوک بیازلی گلزنان کونوله

می‌کرد اما بازیکن مورد علاقه‌اش نامشخص و متغیر بود. مدتی خاویر سائولوا بود که برای مارادونا در دن‌گاب بود - «چون برای ریورپلاته بازی می‌کند» و رقیب دیرینه تیم محبوب مارادونا، بوکا جونیورز. چند سال بعد مارادونا، دی آلساندرو را تحسین کرد و بعد کارلوس تئوس را «بیا میر آرژانتین در قرن ۲۱» توصیف کرد.

معمولاً مارادوناهای جدید آرژانتینی بودند اما نه لزوماً. همه جای دنیا مارادونا داشت، هر قاره، هر رشته کوه. مارادونای کارائیبیان، گنورگی هاجی، مارادونای قفقاز، گنورگی کینکلادزه، مارادونای آلب، اندی هرترزوغ و مارادونای آند، روبرتو مرنو. بعضی‌ها برای یک کشور بودند؛ کریشنانو دی. مارادونای هندی بود و علی کریمی نسخه ایرانی. بعضی مناطق چند مارادونا داشت، مثلاً حاذقل چهار مارادونای بالکان وجود داشتند.

بعضی آدرس جغرافیایی دقیق‌تری داشتند. فابریزیو میگولی، مارادونای سالنتو در جنوب ایتالیا بود. امره بیلوا و غلبو بازیکن تیم ملی ترکیه، مارادونای بسفر، در یک مقطع حتی بیسینگ استوک، شهر کوچکی در جنوب غربی لندن برای خودش مارادونا داشت.

برخی از این بازیکنان سعی کردند،

شعبه شوند، میگولی، مهاجم با استعداد یوونتوس، فیورنتینا و پالمرو، در یک حراجی گوشواره‌های مارادونا را خرید و بعد هاتویی صورت گوارا را در دست مثل الگویی. تئوس اتراف کرد بنای سبک بازی‌اش را مثل اسطوره خود کرده؛ آنها بعد ا دوست نزدیک شدند. عده‌ای می‌خواستند از



چرامارادونا بهترین بازیکن تاریخ است، بهتر از مسی، پله و رونالدو

# ستاره‌تنها

این است که ویدئوهای کمی از نسل قبل تر به جامانده؛ از فرانس پوشکاش مجار، آلفردودی استفانو اسپانیایی و آرژانتینی، پله برزیلی، یوهان کروفیت هلندی، فرانس بکن یاوئر آلمانی و یقیه. این بازیکنان تحت شرایط متفاوت و با قوانین زمان خود بازی می‌کردند و بست‌هایشان هم با هم فرق داشت. به این ترتیب بحث سوار می‌شود و نام می‌توانیم دراییم که آیا مارادونا از نظر فنی بهترین بازیکن تاریخ بوده یانه.

اما او را باید بزرگترین بازیکن تاریخ دانست. او بیش از همه بازیکنانی

که نام‌شان برده شده، این ایده را که فوتبال ورزشی تیمی است، به چالش

کشید.

مارادونا در اکثر دوران بازی‌اش در تیم‌هایی حضور یافت که بازیکنان بزرگی نداشتند. اگر به لیست بازیکنان ناپولی که قهرمان فصل ۸۷-۱۹۸۶ سری آ شده نگاه کنید، می‌بینید که حتی یکی از آنها هم به تالار مشاهیر سری آ راه نمی‌یابد. او البته در دو تیم آرژانتین که به فینال جام‌های جهانی ۱۹۸۶ و ۱۹۹۰ رسیدند هم بازی‌های نسبتاً بهتری داشت، و با آنها قهرمان جام ۱۹۸۶ شد و در سال ۱۹۹۰ هم به شکلی آزار دهنده دستش از جام کوتاه ماند. اما کسی نمی‌گوید که نقش خورخه والدانو برای مارادونا در حد نقش جریزینو برای پله در سال ۱۹۷۰ بود. در وور مارادونا پیروز از بازیکنان معمولی.

اینکه بازیکنی در خردان در میان انبوه بازیکنان در خردشان باشد یک

منبع: بلومبرگ

گزارش

مارک دوپل

در دوران کرونا چه بر سر باشگاه‌های کوچک می‌آید؟
**گزارشی ویژه از یک نبرد برای بقا**

پیروزی غیرمنتظره در خانه لاتزیو جشن اودینزه را رقم زد. این پیروزی سه بریک نه تنها آنها را به رده سیزدهم جدول سری آ رساند و فایده‌شان را منطقه سقوط ۵ امتیاز کرد، بلکه در شب سالگرد تأسیس باشگاه هم رقم خورد. اودینزه در ۳۰ نوامبر ۱۸۹۶ تأسیس شده است. البته مشخصاً هواداران نمی‌توانستند به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا، این پیروزی را در خیابان‌ها جشن بگیرند. پیش‌تر، برای باشگاه‌های کوچک پنج لیگ بزرگ اروپا، «نبردبقا» به معنای فرار از سقوط بود. اما این روزها، این اصطلاح به معنای کلمه یعنی تلاش باشگاه‌ها برای جلوگیری از انحلال و ادامه حیات.

اودینزه سال‌هاست که به عنوان یکی از باشگاه‌های پیشرو در ایتالیا شناخته می‌شود، که این به دلیل شبکه گسترده استعدادیابی آنهاست که باعث شده بتوانند امثال ماریسو آموروسو، الکسیس سانچس، خوان کووادو، کوادو آساموا، و سمیر هاندانویچ را کشف کنند، و آنها را با پول سودی بالا بفرودند. آنها در همان فوبره که همه‌گیری در ایتالیا شدت گرفت، می‌دانستند که فوتبال با چه تهدیدی روبه‌رو است. ماگدا یوتزو، مهاجم گننده بازیایی استراتژیک باشگاه می‌گوید: «ما اولین باشگاهی در سری آ بودیم که پشتیبانی از برنامه روم را برای همه افراد مرتبط با باشگاه آغاز کردیم. ما برنامه تیم مدیریت را ارائه کردیم و به بازیکنان و خانواده‌هایشان توصیه‌هایی کردیم که چطور با این شرایط بر اضطراب و غیرمنتظره کنار بیایند. « این همه‌گیری همچنان کابوس همه دنیا است. فوتبال حلاً نیست درهای بسته بر گزار می‌شود. نبود درآمد بلیت‌فروشی باعث مشکلات بزرگی برای باشگاه‌هایی مانند اودینزه شده است، که سهم کمتری از حق پخش تلویزیونی دارند. از سوی دیگر، سری آ به اندازه لیگ برتر در آمد حق پخش تلویزیونی ندارد. البته اودینزه به خوبی می‌داند که چطور فاصله داراوندار از فوتبال اروپا ببرد. پیوتومی می‌گوید: «هشت سال پیش که کار در فوتبال را آغاز کردم، تقریباً ۹۵ درصد درآمد حق پخش تلویزیونی و فروش بلیت بود. افراد حاضر در این صنعت انگیزه‌ای نداشتند که روش‌های دیگر امتحان کنند خارج از چارچوب فکر کنند. خانواده من فعال صنعت بودند و وقتی به فوتبال آمدم، گفتم: این مسخره است. ما باید منابع در آمد بیشتری را پیدا کنیم. شامدر کسب‌وکاری نمی‌توانید سهل‌انگار و تنبل باشید. چه باشگاه بزرگی باشید و چه باشگاهی کوچک. وقتی اتفاقی مانند ویروس کرونا روی می‌دهد، درمی‌یابید که باید هوشمندتر رفتار کنید. یکی از اولین مأموریت‌های من پس از افتتاح کار مرا این بود که از مناطق دیگر در آمد کسب کنیم. نمی‌توان تنها وابسته به اتفاقات داخل میدان بود. به نظرم این همه‌گیری به باشگاه هادرس مهمی آخریختند اما عمیقاً این باورم که باشگاه‌های کوچک‌تر باید خلاق تر باشند. شما باید محتوای فوتبالی تولید کنید، تا باشگاه‌تانها امنکی به نتایج داخل میدان نباشد. اودینزه اولین باشگاه ایتالیا بود که یک استراتژی استعدادیابی بین‌المللی راه انداخت. وقتی ما این کار شروع کردیم حتی بزرگترین باشگاه‌های سری آ هم این کار را نمی‌کردند. حالا با گذشتن جهانی سازی و پشرفت تکنیک، کار برای باشگاه‌هایی مانند ما سخت‌تر هم شده است. ما چون ما دیگران زودتر را کار شروع کردیم، در این زمینه برتری داریم. ما شبکه گسترده‌ای از استعدادیاب‌ها داریم که بزرگ‌تر هم ند است. رابطه با باشگاه‌ها و اتفوق انگلیس هم برای ما خیلی مفید بود. ما می‌توانیم کارهای خلاقانه‌تری انجام دهیم، چون نسبت برای باشگاه‌های کوچک‌تر، ثابتی تر سوختن شده، در تری کسب کنیم. اودینزه، پیوتئوس، ساسولو و آتالانتا تنها باشگاه‌های ایتالیایی هستند که خودشان ورزشگاه دارند. ورزشگاه‌ها در حال حاضر به روی هواداران بسته هستند اما ورزشگاه‌ها به عنوان شتاب دهنده ایده‌هایمان عمل می‌کنند و باید همیشه باز باشند. ورزشگاه باید ۲۵۰۰۵ روز سال باز باشد و همه در باشگاه روی ایده‌ها پیروزهایی که ارتباط مستقیم با بازی‌ها دارند، کار کنند. مزیت بزرگ باشگاه‌های کوچک‌تر این است که جای بیشتری برای نوآوری در بازی‌هایی دارند. ما می‌توانیم کارهای خلاقانه‌تری انجام دهیم، چون نسبت برای باشگاه‌های بزرگ انتصاف‌پذیرتر هستیم و باید استراتژی‌ای تدوین کنیم که خارج از زمین بازی هم کار کند. سال‌ها پیش، این کار غیرممکن بود و همه چیز به نتایج داخل میدان برمی‌گشت، اما حالا ضروری است. فابریز، از زمین فوتبال داخل زمین فکر کنیم. من همیشه به شرکایمان می‌گویم: اگر پیشرفت فکر نتایج داخل میدان هستند، در اودینزه سرمایه‌گذاری نکنید. وقتی سرمایه‌گذاری کنید که باور داشته باشید ما روزی با موفقیت مواجه و جذب درآمد و البته پروژه‌ای که بتواند در داخل و خارج میدان، اثرات کرونا را کاهش دهد.»

منبع: سایت گل

گزارش

تحقیقات درباره درگذشت مارادونا ادامه دارد

## پشت پرده یک مرگ (یا قتل؟)

اطرافیان مارادونا مانند تا دستور داروهای مارادونا را به دما دیگر فشار خون او را نگرفتند و به شرایط جسمی اش تحت کنترل نبوده است.

بعد از آنکه دختران مارادونا، دالما و جیانینا در اظهاراتی نسبت به درستی روند درمانی پدرشان تنگ کردند، این موضوع بیگیری شد ولیس با حمله به خانه و دکتر لکه و بازداشت او، تمام ابزار و اطلاعات مربوط به درمان مارادونا را خارج کرده و در حال بررسی آن هستند.

لازیولیکا همچنین گزارش داد، استاد نشان می‌دهد، دکتر سوزانا کوزا جوف خواستار حضور ۲۴ ساعته متخصص به همراه پرستار قبل از موفق ستاره سابق آرژانتین بود اما لکه ترتیب این کار نداد است. در عین حال، لکه که متهم به سهل‌انگاری در درمان مارادونا شده، بعد از انتشار این اخبار برداخت و گفت مارادونا قبل قتل کنترل

بوده و باید به کلینیک بازیوری فرستاده می‌شد؛ «شوکه شدم وقتی پلیس را شخصی مارادونا، لئوبولدو لکه را آغاز کرده. این گزارش همچنین گمانه‌زنی رسانه‌های آرژانتین را تأیید کرده درباره اینکه مارادونا وقتی در اثر حمله قلبی در ۶۰ سالگی درگذشته، در خانه‌اش در پیونوس آیرس تنها بوده است. براساس گزارش اولیه کالیدسکافی، مارادونا در اثر ورم ریه و نارسایی قلبی جان خود را از دست داده. او چهارشنبه گذشته در خواب درگذشته است.

وکیل این پرستار می‌گوید: «او جمعه قبل از مرگ مارادونا با او صحبت کرده اما شبیه اخراج شده است.» به گفته این وکیل، این خاتمه به در خواست

شاید آن موقع بهتر متوجه بزرگی مسی شویم که برای او به دنبال جانشین بگردیم. همین حالا یک مسی تایلندی و یک مسی اندونزیایی و یک مسی ژاپنی داریم. هر سال یک مسی در آرژانتین پیدا می‌شود و این روند ادامه خواهد داشت، همانطور که درباره مارادونا بوده تا اینکه یک نفر پیدا شود و برای خودش نامی دست و پا کند.

منبع: نیویورک تایمز

هر سال یک مسی در

آرژانتین پیدا می‌شود و این

همانطور که درباره مارادونا

بوده تا اینکه یک نفر پیدا

شود و برای خودش نامی

دست و پا کند

