

## مهدوی کیا: قهرمانی پنجم پرسپولیس؟ چرا که نه

# تیم ملی قدرتمندی داریم، امیدوارباشیم



چه باشم، چه نباشم باید به سرمربی وقت داد

### فکری: بعد از باخت دوست و دشمنم را شناختم

فشار دوباره برای تغییر کادر فنی بارمز(تمرین دهنده)

### پیاده روی روی ذهن فکری

تغییرات قابل پیش بینی در استقلال

### انتقال حسینی و باقری به نیمکت

فرشید اسماعیلی؛ ۲۰ ماه بعد از چپ تحس

### مجتبی جباری استقلالها دقیقا کجاست؟

صفحه ۶



### چرا مربیان ما از برخی مربیان سری A گرانتر هستند؟

## داریوش یزدانی: از طبقه اول تا ششم

### فدراسیون، همه باید بروند

جواب پرسپولیسی هابه مدیر آزادی: مربیان پرسپولیس لباس زمستانی چراقبلاعترض نمی کردیم؟

### خبر داریم عمداً چمن را بلند نگه می داریم

باقری و بدنساز تیم منتظر اوور زمستانی

صفحه ۷

### ناگفته های رضا وطنخواه از مرگ دهمداری

## تنگ آب را سرکشید تا کلیه برادرش را نگیرد

صفحه ۷

کاپیتان دوم باور نکرده انتخاب سوم کادر فنی است!

### عالی شاه دلایل مربیان را نمی پذیرد

هیچ خبری از یول نیست، بازیکنان تا فینال آسیا اعتراض نمی کنند

صفحه ۷

### دینامو کیف - بارسلونا؛ ساعت ۲۳:۳۰

## بارسا، بلند شو!

صفحه ۵

هیچ تیمی مثل لیورپول نیست

### دنیا تغییر کرده اما قرمزها از قله پایین نمی آیند

لیست شاهین طبع برای کاپ آسیا تیمی خالی از نسل طلایی

صفحه ۴

## یادآوری بحران مشروعیت داوری با بیانیه ذوب آهن

سرمقاله  
آرمن ساروخانیان @armen7791

ذوب آهن با انتشار بیانیه ای طولانی از داوری های لیگ بیستم انتقاد و تهدید به کناره گیری از مسابقات کرده است. کلیدی ترین جمله بیانیه اینجاست: «مطابق لیگ راه با لغت مافیای برد و باخت و دست های پشت پرده آن خواهیم بخشید.»

در هر دو بازی ذوب آهن در لیگ بیستم اشتباهات بزرگی به زبان این تیم اعلام شده و آنها حق دارند از این تصمیمات خشمگین باشند و اشاره به کلمات «مافیای» و «دست های پشت پرده» معنایی جز تعیین نتایج مسابقات در بیرون از زمین را به ذهن نمی رساند. سؤال بزرگ اینجا است: آیا نتایج لیگ دستکاری می شود؟ اگر این موضوع واقعیت داشته باشد، به معنی زلزله ای در فوتبال ایران است. لیگ برتر زیر سؤال می رود و حتی امکان لغو مسابقات وجود دارد. اثبات این موضوع نیاز به مستندات دقیقی دارد و تنها تاکیه بر اشتباهات متوالی در دو بازی نمی توان چنین ادعای بزرگی را مطرح کرد. با این حال این اولین بار نیست که باشگاهها، مدیران یا مربیان لیگ برتر به این بحث می پردازند. زمره هاد در این باره هم کم نبوده و همالها است که در جمع های غیر رسمی شنیده می شود. هیچ لیگی در دنیا بدون اشتباهات داوری نیست، ولی مطرح کردن تئوری های توطئه مهم تر از آن نوشتن آن در قالب یک بیانیه رسمی کمتر دیده شده. این اعتراضات علنی که در فوتبال ایران بی سابقه نیست، پیش از همه اعتراضات داوری فوتبال ایران را زیر سؤال می برد و از این باب یک انتقاد متوجه فدراسیون فوتبال است. متولی اصلی فوتبال کشور در این سال ها نتوانسته چاره ای برای این مشکل اساسی پیدا کند. این بحران مشروعیت کار به جایی رسانده که گاهی باشگاه ها و مربیان از اعتراض به داوری بعنوان اهرم فشار استفاده می کنند تا می خواهند کم کاری و ضعف فنی شان را پنهان می کنند. در شرایطی که می دانند احتمالاً افکار عمومی با آنها همراه خواهد کرد. در تمام این سال ها از فدراسیون انتظاری رفت برای حل این مشکل علاوه بر تلاش برای

## کیا، درگیر آرامش...

یادداشت  
احسان محمدی

تحسینش می کردند، جزو ۱۱ بازیکن قرن باشگاه آلمانی شد، به پوئرتوس گل زد، بهترین بازیکن آسیا شد، به روی براگر آلمانی کمک کرد تا هت تریک کند و او هم به شکرانه این اتفاق استوک های مهدی ما را وسط بازی پوسید، روز خداحافظی از هامبورگ در میان تشویق های ۵۷ هزار هوادار و روی دوش و نسانت کمپانی، خوان پابلو سوریو و رافائل فن در فارت دور افتخار زد. سه بازیکنی که به ترتیب بازویند تیم های ملی بلژیک، آترانتین و هلند را به نوبه بسته اند. همین یک عکس برای نشان دادن جایگاه او کافی است. برای اینکه آن ربه نوه هایش نشان دهد.

اتفاقات بازگشت به ایران و استیل آذین و پرسپولیس و آن خداحافظی اشکیار را بهتر است همه مان فراموش کنیم. برخورد با برزنده بازیکنی نبود که همیشه فروتنانه و فدakar برای لباس تیم ملی ایران جکیده بود اما از پروژه «آکادمی کیا» او شاید بعدا به عنوان یک مثال موفق حتی در کلاس های جامعه شناسی یاد شود. اینکه اگر «خشت» را درست بگذارید، پنج ساله اش یاد کرده و اینکه استعدادهایی که از گوشه گوشه کشور جمع کرده بود حالا ۱۰ نفرشان به تیم ملی نوجوانان (زیر ۱۷ سال) راه بازگشته اند. اینکه در برنامه پنج ساله دوم فصل دار مثل لاینزیش آلمان تیش را از دسته سه به سطح اول فوتبال عراق با نتیجه ۲-۰ برد، به زحمت ۱۸ سال داشت. ایران در اولین دیدار مقابل عراق با نتیجه ۲-۰ شکست خورد. برای عراق حسام فوضی و محمد صابر گل زدند و تک گل ایران را راعی دایی از زری نقطه بنالشی زد. در آن بازی مهدوی کیا یکی از جوان ها شماره ۱۲ در ترکیب تیم ملی حاضر شد و روز بعد استقلال جوان در مطلبی نوشت «بیرا هم تیم ملی برای مهدوی کیا گذاشت است.»

گذر زمان اما نشان داد که این اظهار نظر را می شود در لیست پیش بینی های کاملاً غلط جای داد. او چهار سال موفق را در پرسپولیس و تیم ملی گذراند. مهدوی کیا جوان در بل راست با استارت های انفجاری، قدرت بدنی مثال زدنی، ساترهای خوب، توانایی جا گذاشتن مدافعین یارگیر (عموماً با سرعت و نه دریلینگ مستقیم) و البته آرامش و فروتنی خود را به یک ستاره تبدیل کرد. با اندامی فشرده و عضلاتی مثل گویی غلطان و آتشین بود که کسی نمی توانست مهارش کند. پس محبوب استاگو پانله کوچیج، به موشک هامبورگ تبدیل شد و هواداران این تیم با «میدی، میدی» گفتن

## هراثیان از فلسفه وقفه بازی ها در دقایق ۳۰ و ۷۰ می گوید: تیم ها بخوانند «گووید برک» حذف می شود

وقفه های مسابقه فوتبال در دقایق ۳۰ و ۷۰، در هوای سرد و بارانی کشور در دومین هفته لیگ وقتی از سوی گزارشگران فوتبال به نام کولینگ برک استرین و اسب رسیدن به سیستم ایمنی بدن خود اهمیت شده بود، تا جایی که برخی کاربران فضای مجازی با اشاره به هوای سرد و بارانی، لزوم کولینگ برک را زیر سؤال برده بودند.

فلسفه اصلی این وقفه ها اما مراقبت از بازیکنان مقابل شیوع ویروس کرونا بود که هیچ ارتباطی به گرم نداشت. از ابتدا هم در دستور العمل فیفا قید شده بود که این وقفه ها برای نوشیدن آب و جلوگیری از خشکی گلوئی بازیکنان باید در پروتکل های بهداشتی قرار بگیرد.

زهره هراثیان، مسئول پزشکی سازمان لیگ و همچنین عضو کمیته ستاد مبارزه با کرونا در فوتبال درباره این وقفه ها توضیح می دهد: «وقفه قابل ۳۰ و ۷۰ در شرایط کرونایی مشابه «کولینگ برک» است که البته نام آن در این دستور العمل «گووید برک» نام دارد. این اقدام در اسیانیا نیز انجام می شد و دلایل مختلفی دارد که به بازیکنان استراحت



عکس: علیرضا کریمی

## وقتی از استاندارد حرف می زنیم، دقیقاً از چه حرف می زنیم؟

### سانسور نقطه کرنر برای انزلی چی ها!

لیگ نوزدهم، حدود یک ماه برای استاندارد سازی ورزشگاه ها تعطیل شد. درست است که بیشترین تمرکز روی ورزشگاه های تیم های لیگ برتری بود اما مسئولان در سخنرانی های شان به لزوم استاندارد سازی ورزشگاه تیم های لیگ یکی هم تأکید می کردند تا در صورت صعود این تیم ها به لیگ برتر، مشکلی بابت استاندارد ها وجود نداشته باشد.

وقتی صحبت از استاندارد سازی ورزشگاه می شود، ذهن شما بدون شک به سمت نور ورزشگاه، جایگاه تماشاگران، رختکن ورودی و خروجی ورزشگاه می رود اما شاید جالب باشد بدانید که همین حالا ورزشگاه نوشهر نقاطی عجیبی دارد که حتی در چارچوب استاندارد های جهانی نمی گنجد. در این ورزشگاه به خاطر نامناسب بودن محل استقرار دوربین های فیلمبرداری صدا و سیما، امکان دیدن تصاویر نقطه کرنر و منطقه طولی زمین در قسمت نیمکت تیم ها وجود ندارد!

کسانی که بازی روز یکشنبه دو تیم ملوان و قشقایی شیراز را تماشا کرده اند، شاهد این صحنه های عجیب و یاور کردنی تر بودند. دیداری که طعنه هایی از سوی گزارشگر بازی نیز در زمان جریان بازی در مناطقی که در کنترل دید او قرار نداشت را به همراه داشت. موضوعی که همچنان باید دید مربوط به نوع سازه جدید است که اقدام مناسبی برای جامی دوربین ها در نظر گرفته نشده

## پایان بازی در فدراسیون والیبال

### آلکتونا المپیک سرمربی تیم ملی شد

ایران ورزشی - بالاخره بعد از ماجراهای گوناگونی که فدراسیون والیبال راه انداخت، همان گزینه ای که از ابتدا نامش مطرح بود و به نظر می رسید که از اول و آخر محمدرضا داوری است به عنوان سرمربی تیم ملی والیبال ایران انتخاب شد. بعد از رفتن کولکوویچ، فدراسیون والیبال نشست های مختلفی برگزار کرد و موضوع مربی ایرانی را سر زبان ها انداخت اما با وجود تاکیه اکثر مربیان بر استفاده از مربی ایرانی، داوری زنی به دنبال گزینه خودش رفت و در نهایت عنوان کرده که کمیته فنی که نقش مشاوره ای داشته تصمیم گرفته که مربی خارجی هدایت تیم ملی والیبال را در المپیک توکیو برعهده داشته باشد. با این شرایط نام های مختلفی مطرح شد اما همان زمان هم نوشتم که رئیس فدراسیون والیبال به دلایل مختلف دنبال جذب آلکتونا است و یکی نام های که مطرح شده، جدی نیستند فقط نام شان مطرح است تا این ذهنیت به وجود آید که فدراسیون والیبال از قبل تصمیمش را گرفته است. با این شرایط طی چند هفته اخیر مذاکره با مربی روس جدی تر دنبال شد تا اینکه دیروز انتخاب شوند.