

## برای برگزاری مسابقات تنیس نادال: باید صبر کنیم

خبر



رافائل نادال می‌گوید تنیس باید الگویی برای جامعه باشد. او بر این باور است که برای شروع مجدد رقابت‌های تنیس باید کمی صبر کرد. نادال که ۱۹ بار گرنداسلم‌ها را فتح کرده است، می‌گوید تورنمنت‌ها باید زمانی آغاز شوند که همه تنیسورها بتوانند با ایمنی سفر کنند. مسابقات تنیس حداقل تا دو ماه دیگر تعطیل است. این ورزشکار اسپانیایی می‌گوید در حال حاضر علاقه‌ای ندارد در ماه آگوست به نیویورک سفر کند تا از عنوان قهرمانی‌اش در اوپن آمریکا دفاع کند. نادال می‌گوید: «اگر از من می‌پرسید که آیا دوست دارم به نیویورک بروم تا در یک تورنمنت تنیس شرکت کنم، می‌گفتم نه. اما در چند ماه آینده نمی‌دانم اوضاع چقدر بهتر خواهد شد. مطمئن هستم اگر تورنمنت برگزار شود، تحت تدابیر فوق العاده ایمنی انجام خواهد شد. اگر نه که به نظر من بی‌معنا خواهد بود.» اتحادیه تنیس آمریکا در هفته‌های آینده تصمیم خواهد گرفت که آیا می‌توان مسابقات اوپن آمریکا را، البته پشت درهای بسته، برگزار کرد یا نه؟ نادال می‌گوید: «احساس من این است که ما باید مسئولیت‌پذیر باشیم، پیام‌های قدرتمندی را ارسال کنیم و الگوی مثبتی برای جامعه باشیم. ما نیاز داریم درک کنیم که در اوضاعی بی‌سابقه هستیم و حس من این است که باید زمانی به میدین برگردیم که همه بازیکنان از همه کشورهای دنیا بتوانند تحت شرایط ایمنی سفر کنند. من می‌خواهم مسابقات به صورت صددرصد منصفانه و صحیح برگزار شود.»

نکته کلیدی این است که دارویی پیدا شود که به ماکمک کند به شکلی ایمن سفر کنیم و بدون اینکه نگران آن باشیم که مبتلا شویم و ویروس را به خانه بیاوریم، بازی کنیم. احساس من این است که ما باید کمی بیشتر صبر کنیم.»

نادال همچنین گفته تمریناتش را به آرامی آغاز کرده است. او دو ماه و نیم بود که راکت در دست نگرفته بود: «همانطور که می‌توانید تصور کنید، من باید کام‌به‌کام پیش بروم. من تلاش می‌کنم از مصدومیت دور باشم و هر هفته به شدت تمریناتم اضافه کنم. من هر روز تمرین نمی‌کنم، بلکه چند روز در هفته به تمرین می‌پردازم.»

## NBA در دیزنی ورلد

هیأت مدیره NBA تصمیم گرفته دوباره این رقابت‌ها را از سر بگیرد و آنطور که رسانه‌ها گزارش داده‌اند «دیزنی ورلد» در فلوریدا میزبانی این مسابقات را بر عهده خواهد داشت. دو غول خبری ESPN و The Athletic به نقل از منابعی که نخواستند نام‌شان فاش شود، گزارش داده‌اند شکل ۲۲ تیمی رقابت‌ها با ۲۹ رأی موافق و یک رأی مخالف از سر گرفته می‌شود. برنامه این است که مجموعه «واید ورلد آواسپورتس» در اورلاندو میزبان مسابقات باشد. این مجموعه دارای هتل‌ها و زمین‌های مسابقه زیادی است و به لیگ این اجازه را می‌دهد که میزان در معرض قرار گرفتن بازیکنان را به حداقل برساند. NBA نخستین لیگ در میان لیگ‌های ورزشی آمریکای شمالی بود که با مثبت اعلام شدن تست یکی از بازیکنانش در او آراسفند تصمیم به تعطیلی گرفت. واید ورلد آواسپورتس، یک مجموعه فوق العاده بزرگ ۲۲۰ هکتاری است که زمین‌های جداگانه و مجهزی برای بسکتبال، فوتبال، والیبال، بیسبال و ورزش‌های دیگر دارد. دیزنی هم ۱۸ هتل دارد بنابراین بازیکنان، اعضای کادر فنی و تدارکات‌نیم‌ها می‌توانند خود را از اینکه در معرض ابتلا به کرونا قرار بگیرند، حفظ کنند.

این مجموعه قابلیت تبدیل شدن به ۲۰ زمین بسکتبال را دارد و رقابت‌های NBA می‌تواند با انجام دو بازی همزمان بدون حضور تماشاگران برگزار شود. ۱۷ زمین چمن و یک پیست ۹ خطی برای اینکه بازیکنان آمادگی جسمانی خود را به دست آورند نیز در اختیارشان است. البته انجام این طرح هزینه‌های زیادی برای NBA خواهد داشت و باید ده‌ها میلیون دلار برای برگزاری مسابقات به این شکل هزینه کنند. مسابقات حدود دو ماه دیگر شروع می‌شود.

رونالدو یک رکورد جدید زد

## مرد یک میلیارد دلاری فوتبال



گزارش

یک صفر دیگر هم جلوی گران‌ترین رقابت فوتبالی تاریخ اضافه کنید. کریستیانو رونالدو با درآمد ۱۰۵ میلیون دلاری (قبل از کسر مالیات و عوارض) که سال گذشته داشت، به رده چهارم ۱۰۰ سلبریتی پردرآمد جهان در سال ۲۰۲۰ صعود کرد. یک رده بالاتر از رقیب اصلی‌اش در دنیای فوتبال، لیونل مسی و به این ترتیب به اولین فوتبالیست تاریخ تبدیل شد که در دوران بازیگری‌اش یک میلیارد دلار درآمد داشته است. این مهاجم ۳۵ ساله تنها سومین ورزشکار تاریخ است که جمع درآمدهای حرفه‌اش به مرز یک میلیارد دلار می‌رسد. پیش از او تایگر وودز ستاره گلف سال ۲۰۰۹ به لطف قرارداد طولانی مدتی که با کمپانی نایکی بست و فلویید می‌وودر بوکسور معروف آمریکایی در سال ۲۰۱۷ از درآمدهای نجومی حاصل از یخس مسابقاتش روی رینگ به اینچنین ثروتی رسیده بودند. رونالدو اما اولین ورزشکار یک ورزش تیمی است که به چنین درآمدی دست پیدا می‌کند. او در طول ۱۷ سال حرفه‌اش به‌عنوان یک بازیکن حرفه‌ای از حقوقی که بابت حضورش در زمین چمن کسب می‌کرد، ۶۵۰ میلیون دلار درآمد داشت و انتظار می‌رود این رقم تا پایان قرارداد فعلی‌اش با یونیتوس که تا سال ۲۰۲۲ اعتبار دارد به ۷۶۵ میلیون دلار برسد. مسی هم دوران بازیگری حرفه‌ای خود را سه سال پس از رونالدو آغاز کرد؛ در دوران ۱۴ ساله بازیگری‌اش ۶۰۵ میلیون دلار درآمد داشته است. این دونفر با اختلاف پردرآمدترین بازیکنان یک رشته ورزشی تیمی در تاریخ هستند. بعد از آنها سومین نفر از ورزش‌های تیمی که بیشترین درآمد را داشته الکس رودریگس بازیکن سابق تیم بیسبال نیویورک یانکیز بود که سال ۲۰۱۶ پس از ۲۲ سال بازی لیگ حرفه‌ای بیسبال آمریکا بود که ۴۵۰ میلیون دلار درآمد کسب کرد. حتی دیوید بکام هم به مسی و رونالدو نزدیک نشد. او در پایان دوران بازیگری‌اش مجموعاً ۵۰۰ میلیون دلار درآمد کسب کرده بود که نیمی از آن هم از راه فعالیت‌های تبلیغاتی بود.

نیک هریس از مؤسسه اسپورت اینتلجنس که در زمینه تحقیق درباره درآمد‌ها و حقوق ورزشکاران جهان فعالیت دارد، درباره رونالدو می‌گوید: «کریستیانو رونالدو یکی از بزرگترین بازیکنان تاریخ در محبوب‌ترین ورزش دنیاست؛ در عصری

که فوتبال هرگز اینقدر ثروتمند نبوده است، او یک باکس آفیس است.»

دوئل رودروری رونالدو موسی سال ۲۰۰۹ با ورود رونالدو به لالیگا اوج گرفت؛ زمانی که او برای رئال مادرید و مسی هم برای بارسلونا بازی می‌کرد. رویارویی ۹ ساله آنها در زمین فوتبال یکی از دلایل افزایش درآمدهای شان و تبدیل شدن آنها به پردرآمدترین بازیکنان فوتبال با عقد قراردادی تجاری و تبلیغاتی نجومی بود. رقابت آنها همانقدر که در زمین فوتبال مهیج و تماشایی بود، خارج از آن و از نظر اقتصادی هم پرسود بود، چراکه باعث افزایش استقبال برای خرید حق پخش بازی‌های شان و ارائه پیشنهادهای مالی بهتر برای تصاحب حق پخش بود.

هر دوازدهم نظر ورزشی تقریباً به یک اندازه موفقیت کسب کردند. مسی با بارسلونا ۶ بار قهرمان لالیگا و ۴ بار قهرمان لیگ قهرمانان اروپا شد. مسی ۶ بار هم توپ طلا را برد. در طرف مقابل رونالدو هم بارئال مادرید ۴ بار قهرمان لیگ قهرمانان و دوبار قهرمان لالیگا شد و ۵ بار هم توپ طلا را برد. حضور همزمان مسی و رونالدو در لالیگا برای فوتبال اسپانیا یک نعمت بود چراکه مصاف‌های رودروری آنها در ال کلاسیکوها به پر بیننده‌ترین رویدادهای ورزشی دنیا تبدیل شده بود.

در حالی که به اعتقاد برخی، تکنیک و نبوغ مسی به رونالدو می‌چربد، شکی نیست که در زمینه تیم‌پشتیبانی و تبلیغاتی، رونالدو به لطف همکاری با مؤسسه جستیوفه - مؤسسه تحت مدیریت مدیر برنامه‌هایش ژرژ منندز - هر سال بر تعداد طرفدارانش و افرادی که جذب فعالیت‌های تبلیغاتی‌اش می‌شوند افزوده است. به همین دلیل بوده که او به اولین فرد در تاریخ تبدیل شده که ۲۰۰ میلیون فالوئر در اینستاگرام دارد و مجموعاً در تمام شبکه‌های اجتماعی شامل فیسبوک، اینستاگرام و توییتر ۴۲۷ میلیون دنبال‌کننده دارد که او را به محبوب‌ترین ورزشکار کره زمین تبدیل می‌کند. پس بی‌جهت نیست که شرکت نایکی سال ۲۰۱۶ با او قرارداد مادام‌العمر بست که به موجب آن سالانه ۲۰ میلیون دلار به این ستاره پرتغالی می‌رسد. نایکی تنها با دو نفر دیگر چنین قراردادی را بسته بود که یکی از آنها مایکل جردن و دیگری لبران جیمز بوده. این یعنی رونالدو تنها بازیکن غیر آمریکایی است که این شرکت آمریکایی با او قرارداد مادام‌العمر می‌بندد.

منبع: فوربز

## تیمو ورنر در راه چلسی جانشینی برازنده برای آزار

نقل و انتقالات

مت بارلو



وقتی پنجره زمستانی نقل و انتقالات در ماه ژانویه بسته شد و هیچ خبری از خرید بازیکن جدید در چلسی نشد، سرمربی تیم فرانک لمپارد چیزی شبیه یک انبار باروت در حال انفجار بود. با همه نیازی که مسئولان باشگاه می‌دانستند تیم به جذب مهره‌های هجومی جدید دارد، هیچ گزینه جدیدی به ترکیب آبی پوشان لندن اضافه نشد. لمپارد هم از کسی پنهان نکرد که قصد داشته تیمش را در فاز حمله تقویت کند و اینکه چاره‌ای نداشت جز اینکه به گزینه‌های موجود مانند تامی آبراهام، یک بازیکن محصول تولید داخل اکتفا کند؛ کسی که انصافاً شروع تحسین برانگیزی هم داشت. خیلی زود اما تأیید شد که باشگاه چلسی برای خرید حکمی زیاش به توافق رسیده و این بازیکن مراکشی در پایان فصل از آژاکس جدا و راهی استمفورد می‌شود. حالا هم صحبت از خرید دیگری توسط آبی‌های لندن در میان است؛ تیمو ورنر از لایپزیگ آلمان.

تجربه نشان می‌دهد چلسی همیشه با چنین صبر و حوصله‌ای در بازار نقل و انتقالات اقدام نکرده است. الان اما به نظر می‌رسد مدیران این باشگاه یاد گرفته‌اند که چطور بر اضطراب خود در بازار نقل و انتقالات غلبه کنند و اگر آنها بتوانند ورنر را بخرند باید گفت یک کودتای دیگر در حوزه نقل و انتقالات این باشگاه رخ داده است.

این بازیکن آلمانی ۲۴ ساله یکی از با استعدادهای بر طرفدار این روزهای فوتبال اروپاست. در ۴ سالی که در لایپزیگ بازی کرده، او در ۱۲۲ بازی بوندس لیگا به میدان رفته و ۷۵ گل هم زده است. این فصل هم او توانسته تیمش را به مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا برساند؛ اتفاقی که برای اولین بار در تاریخ این باشگاه رخ می‌دهد.

اشتغن فروند، بازیکن سابق تاتنهام که اکنون به‌عنوان مفسر تلویزیونی کار می‌کند، سه ماه پیش قبل از مصاف این تیم و لایپزیگ درباره خطری که از جانب هموطنش سفیدپوشان لندن را تهدید می‌کند گفت: «تیمو ورنر در اوج است.» حق با او بود. تاتنهام به دست لایپزیگ حذف شد و ورنر هم پناهی که باعث پیروزی تیمش در بازی رفت در لندن شد را به گل تبدیل کرد. در بازی برگشت هم میزبان آلمانی برنده شد و صعود کرد. به نظر فروند، رمز موفقیت ورنر جابه‌جایی منطقه بازی او است: «او در نقشی متفاوت بازی می‌کند. او یک مهاجم نوک نیست بلکه بیشتر مانند یک بال بازی می‌کند که در کنار پیشروی می‌کند و بعد به داخل می‌زند. این همان موقعی است که او غیر قابل مهار می‌شود. او در محوطه جریمه رقبای بسیار پرسرعت و آنجا دوباره به یک مهاجم نوک تبدیل می‌شود. در آن منطقه است که او گل‌هایش را به ثمر می‌رساند. حرکات ورنر خطرناک هستند. شما نمی‌توانید مهارش کنید. او از بیرون محوطه شروع به حرکت می‌کند و تا به خودتان بیاید او را داخل محوطه می‌بینید و پایش به آنجا هم که برسد یک تمام‌کننده تمام‌عیار می‌شود.»

ورنر سال ۲۰۱۶ وقتی با قرارداد ۹۱ میلیون پوندی در سن ۲۰ سالگی از تیم سقوط کرده اشتوتگارت به لایپزیگ پیوست، به گران‌ترین خرید این تیم تبدیل شد. او بلافاصله پس از ورودش تأثیرگذار ظاهر شد. با گل‌های پر شماری که به ثمر رساند فوراً به تیم ملی آلمان دعوت شد. تابستان سال پیش شایعات فراوانی درباره رفتن ورنر به بایرن مونیخ شکل گرفت و این قبل از تمدید قرارداد او با لایپزیگ بود. ورنر کمی بعد فاش کرد که بواخیم لوبه او توصیه کرده به بایرن مونیخ نرود و در لایپزیگ بماند تا زیر نظر یولیان ناگلسمان کیفیت کارش را بالا ببرد و بازیکن بهتری شود.

اگر چه تصور می‌شود ورنر خرید بعدی چلسی باشد، اما هنوز هیچ چیز قطعی نشده است. گفته می‌شود لیورپول هم بدش نمی‌آید سرمربی خود یورگن کلوپ را به هموطنش برساند، اما صرف‌نظر از رقم فسخ قرارداد ۵۳ میلیون پوندی که ورنر با لایپزیگ دارد، او حقوقی معادل ۲۰۰ هزار پوند در هفته طلب می‌کند که پرداخت آن برای لیورپول با ضررهای مالی متحمل شده به خاطر شیوع کرونا بسیار بعید است. چلسی اما به لطف پس اندازی که در مدت محرومیتش از خرید بازیکن انجام داد، حالا بیشتاز کورس خرید ستاره ۲۴ ساله لایپزیگ است و می‌تواند جانشینی شایسته برای ادن آزاری که سال گذشته به رئال مادرید فروخت به چنگ آورد.

منبع: دیلی میل