

**خبر**شعار جذاب هواداران  
آلبی سلسته در دوحه**از سرزمین دیگو و لیونل، فرزندانِ از مالویناس**

هواداران آرژانتینی از ابتدای جام جهانی ۲۰۲۲ تا زمانی که فینال مسابقات برگزار شد، در همه حال و تمام نقاط شهر دوحه از تیم‌شان حمایت کردند. آنها جزو هواداران پرشور فوتبال در جهان محسوب می‌شوند که سختی سفر چند ساعته از آمریکای جنوبی به قطر و همچنین هزینه‌های سرسام‌آور اسکان در دوحه را به جان خریدند تا در ورزشگاه حاضر شوند و تیم‌شان را به سوی موفقیت حرکت بدهند. هواداران آرژانتین البته نه تنها فقط در ورزشگاه و هنگام بازی بلکه در تمام نقاط شهر دوحه با لباس‌های آبی و سفید آلبی سلسته حضور داشتند و جملگی هم یا نام دیگو مارادونا را پشت پیراهن خود نوشته بودند یا لیونل مسی. این دو جزو محبوب‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال آرژانتین محسوب می‌شوند که یکی در جام حضور داشت و دیگری چند سالی است که چشم از جهان فرو بسته و فقط حرکات تکنیکی‌اش در زمین فوتبال در یادها مانده است.

آرژانتینی‌ها البته یک شعار معروف هم در ورزشگاه سر می‌دادند. شعاری که بخشی از آن به جنگ آنها با انگلیس بر سر تصاحب جزایر فالکلند (مالویناس) مربوط می‌شد. آنها با هماهنگی لیدرهایی که در بخش‌های مختلف ورزشگاه حضور داشتند، شعاری می‌خواندند که معنی آن شاید برای خیلی از فوتبالیست‌ها واضح نباشد. همین بهانه‌ای شد تا از یک هوادار آرژانتینی که پیراهن مسی را بر تن کرده بود سؤالی در این مورد پرسیم.

او که همراه دخترش به قطر آمده و تنها دلش هم حمایت از تیم ملی آرژانتین بود، بخش نخست این شعار را برای‌مان ترجمه کرد. جایی که هواداران آرژانتین می‌گفتند: «ما در آرژانتین، سرزمین دیگو و لیونل، فرزندانِ از مالویناس هستیم که کشورمان را هرگز فراموش نخواهیم کرد.» این اوج تعصب آرژانتینی‌ها به کشورشان و همچنین تیم ملی‌شان را به تصویر می‌کشید. البته شور و حال آنها هنگام خواندن این سرود یا شعار وصف‌ناپذیر بود. باید در ورزشگاه می‌بودید و می‌دیدید آنها چگونه این شعار ملی را در ورزشگاه می‌خواندند.

**لاموشی، میهمان ناخوانده جام**

در منطقه مشرب دوحه و در روز فینال جام جهانی ۲۰۲۲، صبری لاموشی را دیدیم. هافبک سابق تیم ملی فرانسه که سابقه مربیگری درن فرانسه، تیم ملی ساحل عاج، الجیش و الدحیل قطر را در کارنامه دارد. با این مربی ۵۱ ساله قرار مصاحبه گذاشتیم اما چون منتظر خانواده‌اش بود، نتوانستیم با او گپ بزنیم. لاموشی که در قطر زندگی می‌کند، یکی از میهمانان ویژه فینال جام جهانی ۲۰۲۲ بود.

**میلاد محمدی**

غایب اردوی آ.ا.ک

اواخر نیمه اول بازی ایران و آمریکا در جام جهانی بود که میلاد محمدی آسیب دید و با تصمیم کی‌روش از زمین خارج شد. محمدی به دلیل شدت مصدومیت نتوانست در بازی‌های تدارکاتی آ.ا.ک و اردوی آماده‌سازی این تیم یونانی شرکت کند. او حدود یک ماه دیگر دور از فوتبال خواهد بود و بعد از آن رفته رفته می‌تواند به ترکیب آ.ا.ک اضافه شود.

**کاماوینگا**

هافبک رئال، دفاع چپ فرانسه

کاماوینگای ۲۰ ساله یکی از بازیکنان مهم رئال مادرید محسوب می‌شود اما در تیم ملی فرانسه موقعیتی آنچنانی برای عرض اندام پیدا نکرد و در اغلب مسابقات روی نیمکت نشست. در فینال اما فرصت بازی به کاماوینگا رسید و او جانشین تئو هرناندز شد. کاماوینگا در اقدامی جالب به دفاع چپ رفت و در این پست جدید برای فرانسه به میدان رفت.

**آنخل دی ماریا**

چرا تعویضش کردی؟

بعد از یکی دو بازی نیمکت‌نشینی، سرانجام لیونل اسکاالونی از آنخل دی ماریا در ترکیب اصلی این تیم در فینال جام جهانی استفاده کرد. دی‌ماریا هم درخشید و یک گل زد و یک پنالتی گرفت. با این حال اسکاالونی او را تعویض کرد تا همه از خروج ستاره باتجربه آرژانتینی متعجب شوند و واکنش نشان بدهند. جالب‌تر اینکه با هر گلی که آرژانتین پس از خروج او از زمین دریافت می‌کرد دی‌ماریا روی نیمکت اشک می‌ریخت.

**شروع و پایان آرژانتین در لوسیل****مسی در ورزشگاه خانگی جام گرفت****گزارش یک**سعید زاهدیان  
روزنامه‌نگار - دوحه

فینال جام جهانی در ورزشگاه لوسیل؛ یکی از زیباترین و مهم‌ترین ورزشگاه‌های قطر. افتتاحیه در ورزشگاه البیت برگزار شد که پذیرای بیش از ۸۸ هزار نفر بود. البیت ورزشگاهی لوکس و بزرگ است که برای بازی‌های مهم جام جهانی ساخته شده اما فاصله‌اش با مرکز شهر شاید حدود ۸۰ کیلومتر باشد. برای اینکه سرازیر شدن بیش از ۸۰ هزار نفر به مرکز دوحه ترافیک درست نکند و ازدحام جمعیت موجب برهم خوردن نظم شهر در نخستین بازی جام جهانی نشود، مسابقه قطر و اکوادور در ورزشگاه البیت برگزار شد. ورزشگاهی که پیرامونش فضای گسترده‌ای وجود دارد تا هوادارانی که بلیت بازی ندارند، در جوی شبیه یک پارک بزرگ از تلویزیون‌ها همان فن‌فستیوال - مسابقه نخست جام را تماشا کنند.

یکی از فینالیست‌ها آرژانتین بود که هواداران زیادی در قطر داشت و معمولاً در تمام بازی‌های این تیم، ورزشگاه‌ها به رنگ آبی آسمانی درمی‌آمد. آرژانتین نخستین بازی خود مقابل عربستان را در ورزشگاه لوسیل برگزار کرد. پیش‌بینی می‌شد که هم آرژانتین و هم عربستان هواداران زیادی در قطر دارند و این بازی باید در ورزشگاه بزرگی انجام شود. بازی آرژانتین و عربستان شاید تنها مسابقه‌ای بود که نیمی از هواداران با لباس سبز طرفدار عربستان بودند و نصف دیگر ورزشگاه رنگ آبی آسمانی به خود گرفته بود. به جز بازی با عربستان، آرژانتین دو مسابقه دیگر خود در مرحله گروهی یعنی بازی مقابل لهستان و مکزیک را به ترتیب در ورزشگاه‌های ۹۷۴ و لوسیل برگزار کرد که پس از پیروزی برابر این دو تیم با ۶ امتیاز صدرنشین شد. به عبارتی آرژانتین ۲ بازی از ۳ مسابقه مرحله گروهی را در لوسیل بازی کرد و به مرحله یک‌هشتم رسید. پس از صعود به یک‌هشتم، آلبی‌سلسته یک بار دیگر خارج از لوسیل در ورزشگاه «احمد بن علی» استرالیا را

۲ بر یک شکست داد و حریف هلند در یک‌چهارم نهایی شد. طبق برنامه، تقابل هلند و آرژانتین هم در ورزشگاه لوسیل بود. میزبان احتمال می‌داد که هلند و آرژانتین در این مرحله با هم تقابل کنند. هلند-آرژانتین همیشه جزو بازی‌های کلاسیک جام جهانی است. از همین رو قطر برای این بازی برنامه ویژه داشت؛ این مسابقه را در ورزشگاه بزرگی برنامه‌ریزی کرد تا تماشاگران بیشتری شاهد رقابت جذاب و نفسگیر دو تیم بزرگ جام باشند. مسابقه‌ای دراماتیک که با کامبک هلند همراه شد و نارنجی‌های خوش‌سلیقه بازی ۲ بر صفر باخته را با گلی مدرسه‌ای و تمرین‌شده در دقیقه ۹۰+۵ مساوی کردند تا بازی به ضربات پنالتی برود. این مسابقه بی‌شک یکی از مهم‌ترین و جذاب‌ترین بازی‌های تاریخ جام جهانی برای ورزشگاه لوسیل به یادگار خواهد ماند. صعود آرژانتین به نیمه‌نهایی و انتظار برای یک بازی بزرگ دیگر؛ قرار بود برزیل یک پای نیمه‌نهایی باشد به همین دلیل لوسیل، انتخاب میزبان برای بازی بزرگ پای فینال بود اما برزیل غفلت کرد و

**با اینکه البیت یکی از لوکس‌ترین****و مجل‌ترین استادیوم‌ها - نه****فقط در کشور قطر****بلکه شاید در دنیا****بی‌نظیر - است، اما****مهم‌ترین ورزشگاه****جام ۲۰۲۲ بی‌تردید****لوسیل بود؛****ورزشگاهی بزرگ و****مدرن با طراحی ویژه****که میزبان بازی‌های****مهم و حساس****جام جهانی شد.****فینال هم در این****ورزشگاه برگزار شد.****قطری‌ها خیلی خوب****برنامه‌ریزی کردند****که بازی‌های مهم و****حساس جام اغلب در****ورزشگاه لوسیل و****البیت باشد.****تحلیل میزبان تقریباً****درست بود****سوژه****بازار سیاه بلیت در خلیفه و لوسیل****۲۰ میلیون بده، بازی را ببین**

جهان‌نگرانی از راه افتادن بازار سیاه بلیت‌فروشی وجود داشت. به‌طور کلی قطر کشور گرانی برای زندگی و مسافرت است، حالا به این گرانی چند برابر شدن هزینه اقامت در ایام جام جهانی را اضافه کنید و یک علامت اضافه دیگر برای بازار سیاه بلیت‌فروشی بگذارید! گران بودن اقامت که از ابتدا مشخص بود اما قطر و فیفا امیدوار بودند ملزومات صدور هیا کارت برای سفر به قطر حداقل یکی از این دو معضل (بلیت‌فروشی و هزینه اقامت) که سبب انتقاد برخی هواداران و رسانه‌ها شده بود را حل کند.

بازار سیاه بلیت‌فروشی پدیده‌ای است که سال‌ها در رشته‌های ورزشی پرطرفدار با آن مواجه هستیم. تا چند سال پیش در کشور خودمان هم این بازار سیاه را تقریباً در هر دربی و بازی مهم مشاهده می‌کردیم. اتفاقی که با الکترونیکی شدن بلیت‌فروشی همزمان با کاهش استقبال از بازی‌های لیگ برتر و همچنین حضور یک خط در میان هواداران در ورزشگاه بعد از شیوع ویروس کرونا و آلودگی هوا کمتر شاهدش هستیم.

در رابطه با جام جهانی ۲۰۲۲ قطر هم مثل تمام تورنمنت‌های مهم

متأسفانه اما هیا کارت چاره‌ساز نشد و پلیس هم تقریباً کاری برای کنترل بازار سیاه بلیت‌فروشی نکرد. ریشه این بازار سیاه در کارگران مهاجری است که مدت‌ها پیش از آغاز جام جهانی به قطر آمده بودند و راه و چاه زندگی در این کشور را یاد گرفته‌اند. اما دلیل اصلی که آنها را به سوی درآمدزایی از طریق بازار سیاه بلیت‌فروشی سوق داده است سطح درآمد بسیار پایین آنها نسبت به مردمان قطر است.

اولین بار پیش از بازی ایران و انگلیس بود که بازار سیاه بلیت‌فروشی را در اطراف استادیوم دیدیم و این پدیده تا