

از دیگ جوشان تا دربی سرد



روزالو روحانی
روزنامه نگار

ہنگامہ

همیشه گفته شده که جام جهانی فوتبال ممد حیات است و هر موقع که برگزار می‌شود، انوار امیدساز خود را بر فوتبال تمامی کشورها و حتی جوامع انسانی آنها سایه گستر می‌سازد و شوری تازه به زندگی آدم‌ها تزریق می‌کند.

اما سابق نشان می‌دهد که این برآورد فقط برای کشورهایی صدق می‌کند که تیم‌های ملی‌شان در مرحله نهایی جام جهانی نتایج خوبی می‌گیرند و آنتی‌آپهای که ناکام می‌شوند نه تنها از این جام بهره‌های روحی نمی‌گیرند بلکه برای مدتی به افسردگی روحی دچار خود می‌شوند و کار و بارشان به سختی می‌گذرد و زندگی شغلی و خانوادگی‌شان با نوعی یأس همراه می‌گردد.

سفری همیا با یوزها

این مصداق دوم است که برای فوتبالیست‌ها به‌عینیت یافته زیرا ملی‌پوشان ما در جام جهانی بیست و دوم که واپسین روزها و ساعت‌ها در قطر سپری می‌کند شکست‌های بدی را متحمل شدند و بازهم از گروه خود بالا نرفتند. باید قبول کرد که در کوتاه‌مدت، برخوردگی ناشی از این ناامیدی برای ارکان مختلف فوتبال ما تأثیرگذار خواهد بود و شاید دو، سه ماهه طول بکشد تا فوتبال ما به لحاظ شرایط روحی و فضای تنفسی خود به همان وضعیت برگردد که قبل از شروع جام جهانی بیست و دوم داشت. اولین

دری برگشت بهتر خواهد بود؟

برخی هنوز و با وجود سایه تیره آوردگاه

چرا کرواسی در جام‌های جهانی موفق است؟

کوچک و کم جمعیت، اما مثل یک تیم



رسول مجیدی

روزنامه نگار

کرواسی پدیده جام جهانی ۲۰۱۸ بود. هیچکس فکرش را نمی‌کرد این تیم به فینال برسد؛ درست مثل سال ۲۰۱۲. به وقتی خیرهای مربوط به خرید لوکس و مدوری توسط ژنرال مادرید به گوش رسید، حتی خبرنگاران کروات دزدن زیر خنده، بنظر می‌رسید این ماجرا یک فاضل باشد مثل هزاران شیایه دیگر. نایب نقل و انتقالات و لوکای تعین به ناگاه سر از مادرید در آورد. با این همه حتی وقتی او لباس ژنرال مادرید را پوشید کمتر کسی فکرش را می‌کرد. تابان روزی تبدیل به محور اصلی خط هافبک پرافتخارترین تیم اروپا شود و بار لیگ برتران را برید. بعد از فینال ۲۰۲۲ وقتی یک خبرنگار از آنجولوتی پرسید «آیا لوکا مدوریج بهترین هافبک تمام دوران است؟» کسی ننخید. دیگر همه قبول داشتند که مدوریج جایی جاودانه در تاریخ فوتبال دارد.

بدون شک حضور او در کرواسی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ یکی از دلایل موفقیت این تیم

یافته بود. کرواسی در جام ۲۰۱۸ پدیده بود و ولی وقتی ۴ سال بعد در قطر هم دوباره با جمع ۴ تیم پایانی جام رسید دیگر نهامش بدست برپست شگفتی ساز را با تیم دیگری نداشت. کروات ها در حالی دست به چنین کاری زدند که با وجود فاصله کم بین دو جام مذکور، با دو تیم نسبتاً مختلف پا به این رقابت ها گذاشتند. نفراط محوری و همدست مودریچ و نیکولایچه همچنان در تیم هستند اما یک تغییر نسل اساسی در دیگر پست ها شکل گرفته. آیا آنها حالا یکی از قدرت های اصلی فوتبال اروپا هستند؟

آیا می شود تیمی که ۶ ماه پیش در پاریس فرانسه را شکست داده و بالاتر از قهرمان جهان به نیمه نهایی لیگ ملت های فوتبال اروپا رسیده را نادیده گرفت؟

کرواسی کمتر از ۱۱ میلیون نفر جمعیت دارد و ارزش ارزش کارشان را بیشتر می کند. در نیمه نهایی امسال ۳ کشور دیگر حضور داشتند که همه جمعیتی دست کم ۹ برابری داشتند. مراکش با ۳۶ میلیون نفر جمعیت، آرژانتین با ۴۶ میلیون و فرانسه با ۶۷ میلیون نفر جمعیت به این مرحله رسیدند ولی کرواسی در دو

اخبار جام جهانی

ابتکار عجیب فدراسیون بلٹریک

[illegible]

اختصاص یک ورزشگاه در فرانسه به نام ژيرو

اولیویه ژیرو حالا برترین گلزن تاریخ فوتبال فرانسه است و خیلی‌ها دوست دارند با او عکس بگیرند. با داریکریستوف که در تیمت بازی می‌کند. با سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۰ برای تور در دسته دوم فرانسه بازی کرد و بیش از یوسنت که من‌ایلیه شوکفا دوم درون فوتبالی‌اش، در ۳۸ گل در ۶۹ بازی برای تور در فرانس رانده. دیروز روزنامه ایکسپرس گزارشی داد به مناسبت تبدیل شدن اولیویه ژیرو به عنوان بهترین گلزن تاریخ تیم ملی فرانسه، که رستوف پوشه رئیس اسبقی پادشاه المپیک ماریس و شهردار پیشین شهر تور (۲۰۱۰-۲۰۱۷) درخشاوار داده نام استاد دوم. دیروز تور از والی دوشه به به استادم اولیویه ژیرو تغییر کرد. یک اقدام عجیب که قطعاً به مذاق زور هم خوش می‌آید. این مهاجم ۳۶ ساله انجام بازی‌های ۱۱۳ از سال ۱۹۹۸ تا ۲۰۱۷ را در تیم فوتبال پاریس از بزرگانی چون تییری آنری، بهترین گلزن تاریخ آبی‌هاست.

روزنامه و ورزشی صاحب امتیاز: خدیجه زری خورگی مدیر مجری: اسامیلا
مدیر مسئول: محمد حسن یوز علیب / جانشین مدیر مسئول: سعید ربیعی علوی (جواد)
تلفن: ۱۴ - ۸۵۵۰۴۱۱۳ / نمابر: ۸۴۷۷۱۱۳۳ / چاپ: ایران -
سازمان کتب گه: ۱۳۷۷ - ۸۵۵۰۳۱۳۰ / انتشارات: ۸۵۵۰۴۸۹۲ /
امور مشترکین: ۸۵۵۰۳۱۳۴ / نشانی: تهران، خیابان خورشیدر شماره ۸
مصدق پستی: ۳۵۸۸ - ۱۵۸۷۵ / شماره پیامک کتب: ۳۵۵۰۴۱۱۳
مدار از شبکه اجتماعی دنبال کنید: @iranvarzeshi



inn.ir
newspaper.inn.ir

پنج شنبه ● ۲۴ آذر ۱۴۰۱ ● سال بیست و ششم ● شماره ۷۲۰۱

جدول کلمات ۱۳۱

افقی:

۱- مدافع تیم ملی فوتبال اسپانیا در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی ۲- ستاره سابق تیم ملی فوتبال دانمارک- هافبک سرشناس و سابق فوتبال آلمان ۳- وام توخالی- تصدیق اسکولر- شیرینی تولد- لقب فرگوسن- رفتار ۴- دروازه بان سرشناس فوتبال برزیل- مربی ایتالیایی سابق تیم ملی- همشیر- بسیار بخشنده ۵- شهری در آلمان- فوتبال در شهر برای ۶- یک بازی استونی ۷- ۶ ماههای میلادی- روی دوختن می-تزند- پایبندت سابق آلمان- یادداشت ۸- بالاترین نقطه- اصطلاحی در جریان برق ۸- باشگاهی در فوتبال اسپانیا- ستاره سرشناس و سابق کشتی روسیه ۹- نامی برای دختران ۱۰- از پرندگان ۱۰- بیاضیافه در غرب کشورمان- قدیم یک- تکرار حرف- خودکار فرنگی ۱۱- مدافع سرشناس فوتبال آلمان- دومین شهر بزرگ هلند- ماه آذری ۱۲- دروازه بان جام جهانی ۲۰۰۶- پیشکسوت باشگاه اسکارل- تهران- رشته ای در کشتی ۱۳- جمع فارسی- سمت بیهوده- تظاهر به انجام کار خوب- لقب عمر- افشای راز ۱۴- کشتی گیر و مفسر قنبد تلویزیون- قهرمان تنیس آزاد فرانسه در سال های ۱۹۹۷ و ۲۰۰۰، ۱۵- از سبک های کاراته

عمودی:

۱-ستاره سابق و فارسی‌وی، ژانل مارید ۲-میربان سرشناس جدوی کشورمان- کنشور
در اروپا ۳- پیش شماره- تصدیق روس‌ها- شکله- چارچه- ضمیمه- قشور فرانسوی ۴- نژاد
مادافع سابق بارسا- تنیس بازی از چکه ۵- همسایه چله- کسیر در قاره سیاه-
ورزشگاهی در فوتبال بزیل ۶- عضوی در صورت- شخص- صفحه مجازی- کیش یی سرس
۷- جام ورزشی- فشنگ ۸- باشگاهی در لیگ آزادگان- نام گیگر ۹- دروازه‌بان سرشناس
امریکا در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه- قلعه‌ای در زارگر ۱۰- نام آذری- پوستین- حرف خطاب-
ویتامین انعقاد خون ۱۱- واحد شمارش گوسفند- محبوب‌ترین باشگاه برای خراسانی‌ها- از
ابزار داور فوتبال ۱۲- لقب بلازویچ میر سابق فوتبال کشورمان- تنیس باز سرشناس
اسطانی- مونو و همدم ۱۳- دوآورد دهان- نخست لباس سید بستکبان- حرص و
طمع- چهره ۱۴- رشته‌ای در اسکی- اصطلاحی در فوتبال ۱۵- چهره مورد نظر ما

جدول سودو کو ۱۳۱

				5		9		
5		2		3	4	1		
1		3	2					
1			7	6				2
3	1	9		2				5
					9			
	6		3			4	5	7
		4	6		5			

— حل جدول ۱۳۰ —

Figure 1 shows two 15x15 grids. The left grid contains numbers (1-9) and the right grid contains letters (A-Z). The numbers are arranged in a pattern that forms a portrait of a man. The letters are arranged in a pattern that forms a portrait of a man.