

مدیر اجرایی جام جهانی:

مرگ یک امر طبیعی است چه در خواب و چه در محل کار

روز چهارشنبه، یک کارگر فیلیپینی‌الصل، مشغول تعمیر چراغ‌های پارکینگ خودرو در محل تمرین تیم ملی عربستان سعودی بود که پس از لغزش نردبان، با سر به زمین افتاد و جان باخت.

پس از این اتفاق تلخ، ناصرالخاطر، مدیر اجرایی جام جهانی قطر در پاسخ به خبرنگاران درباره این موضوع گفت: «مرگ بخشی طبیعی از زندگی است، چه در محل کار باشد و چه در خواب.» این صحبت او با واکنش شدید گروه‌های حقوق بشری مواجه شد.

او در نشست خبری ادامه داد: «چرا خبرنگاران دائماً درباره این کارگر سؤال می‌پرسند؟ ما در میانه جام جهانی هستیم و تا به اینجا میزبانی موفق داشته‌یم و بهتر است درباره این مسائل صحبت کنید. یک کارگر فوت کرد، ما به خانواده او تسلیت می‌گوییم، اما عجیب است که شما می‌خواهید به‌عنوان اولین سؤال روی این موضوع تمرکز کنید. ما از اینکه روزنامه‌نگاران درباره این اتفاق یک کلاغ چهل کلاغ کرده‌اند ناراحتیم و صادقانه بگویم، از نظر من بسیاری از روزنامه‌نگاران باید از خود بپرسند چه دلیلی دارد که به این موضوع بپردازند.» اظهارات ناصرالخاطر بلافاصله توسط دیده بان حقوق بشر مورد انتقاد قرار گرفت و سخنگوی این سازمان گفت: «صحبت‌های مقام قطری نشان‌دهنده بی‌توجهی بی‌رحمانه او به کارگر مهاجر است که جان باخته است. اظهارات او مبنی بر اینکه مرگ و میر طبیعی است، این حقیقت را نادیده می‌گیرد که بسیاری از مرگ و میرهای کارگران مهاجر قطر قابل پیشگیری بود.»

تعداد مرگ و میرهای ناشی از کار در قطر به‌شدت قابل بحث است. سال گذشته روزنامه گاردین گزارش داد که حداقل ۶۵۰۰ کارگر مهاجر که بسیاری از آنها احتمالاً در حال آماده‌سازی جام جهانی بوده‌اند، از زمانی که قطر حق برگزاری این تورنمنت را به دست آورده است، جان باخته‌اند. حسن الشوادی، دبیرکل شورای امنیت، در یک مصاحبه تلویزیونی اخیر، تعداد کارگران مهاجر که در پروژه‌های مربوط به جام جهانی جان باخته‌اند، بین ۴۰۰ تا ۵۰۰ نفر اعلام کرد.



کریستوفر انکونکو

در آستانه جدایی

به گزارش سایت گل، مکس ابرل، مدیر ورزشی لایپزیگ اشاره کرده که تیم آلمانی ممکن است بزودی کریستوفر انکونکو را از دست بدهد. جلسی در رقابت برای بستن قرارداد با او پیشنهاد است و حالا ابرل این گمانه‌زنی را تأیید کرده و گفته است: «درست است تیم‌های زیادی به جذب کریستوفر علاقه‌مند هستند و شایعات زیادی وجود دارد، به نظر می‌رسد که زنگ خطری برای جدایی او وجود داشته باشد.»



ایوان اندیکا

اولین خرید آرسنال

به گزارش میور، آرسنال با ایوان اندیکا، مدافع آیتراخت فرانکفورت به توافق رسیده است. مدافع میانی فرانسوی اولین خرید توپچی‌ها در سال ۲۰۲۳ خواهد بود. اندیکا در پایان فصل به‌صورت رایگان به تیم شمال لندن خواهد پیوست. میکل آرتسا قبل از دیگر مشتریان برای به خدمت گرفتن این مدافع اقدام کرد تا بتواند خط دفاعی امارات را قدرتمندتر از قبل کند.



برونو فرناندز

منچستر ترسی از رفتنش ندارد!

به گفته روزنامه‌نگار دین جونز، منچستریونایتد ترسی از جدایی برونو فرناندز و رفتن او به رئال مادرید ندارد. قهرمان فعلی لالیگا تمایلش را برای جذب هافبک پرتغالی نشان داده است اما اریک تن هاک، فرناندز را بخش جدایی‌ناپذیر از برنامه‌های آینده خود در اولدترافورد می‌داند و با توجه به اینکه این بازیکن پرتغالی پنج سال از قراردادش باقی مانده است، رفتن او از انگلیس بعید به نظر می‌رسد.

پایان رویاهای برزیل

رقص کرواسی ادامه دارد



کرواسی در چهار بازی آخرش در جام جهانی که به ضربات پناالتی کشیده شده، به پیروزی رسیده است. اینکه بتوانی مقابل آنها کار را به ضربه پنجم بکشانی، خودش یک موفقیت است

شگفتی‌های جام جهانی ادامه دارد و کرواسی در ضربات پناالتی برزیل، بخت اول قهرمانی را حذف کرد. کرواسی استاد ضربات پناالتی است و با زدن گل مساوی به خواسته‌اش رسید. آنها تیم‌های زیادی را به وقت اضافه برده و در نهایت حذف کرده‌اند.

مودریچ خاص

خاص، واقعاً خاص. این آخرین جام جهانی لوکا مودریچ است و چه روند استثنایی برای او دارد. مودریچ در ورزشگاه اجوکیشن سیتی شبیه کسانی نبود که بازی آخرشان را انجام می‌دهند، او هنوز ادامه دارد. او بازی را کنترل کرد و حتی در ۳۷ سالگی هر کاری می‌خواهد، انجام می‌دهد. سال‌ها است که این کار را می‌کند و دیگر برایمان شگفت‌انگیز نیست اگرچه اغلب بازیکنان در این سن اکت می‌کنند. مودریچ نه؛ برای همین یکی از بهترین‌ها به حساب می‌آید.

دروازه‌بان پدیده

چه کسی تصور می‌کرد دومینیک لیواکوویچ یکی از ستاره‌های جام جهانی باشد؟ اما دروازه‌بان کرواسی واقعاً هست. از بازی با ژاپن در یک‌هشتم نهایی شروع شد که سه تا از چهار پناالتی حریف را دفع کرد و مقابل برزیل هم جایگاه خود را در تاریخ جام جهانی تثبیت کرد. دروازه‌بان دیناموزاگرب در ۱۲ دقیقه ۱۱ سیو داشت اما وقتی گل خورد دستش را بالا برد به نشانه اینکه تقصیر او بوده اما واقعاً نبود. اگر هم کسی چنین تصویری داشت، در ضربات پناالتی جبران کرد. دنیا عاشق پدیده‌ها است و لیواکوویچ یکی از آنها به حساب می‌آید که در نیمه‌نهایی می‌تواند تورنمنت تاریخی‌اش را تکمیل کند.

مهم‌ترین گل زندگی

آیا می‌توانید گل مهم‌تری برزیند؟ در وقت اضافه یک چهارم نهایی جام

تمام شد که به زدن پناالتی نرسید.

دو برزیلی ناکام

برونو پتکوویچ است. برزیل تیم بهتر بود اما یک لحظه غافل شد و مجازات سختی دید. گل دقیقه ۱۱۶ مهاجم دیناموزاگرب، کرواسی را در بازی نگه داشت و کار را به پناالتی کشاند اما مهم‌تر از آن افت شدید روحی برزیلی‌ها بود.

فوتبال بی‌رحم

فقط چند دقیقه طول کشید؛ به نظر می‌رسید نیمار مهم‌ترین گلش در جام جهانی را زده. تا بازی جمعه شب، به یادماندنی‌ترین لحظه او در جام جهانی اشک‌هایش در سال ۲۰۱۴ بود که همه چیز را ویران کرد. دوباره این اتفاق افتاد، فوتبال قحدر می‌تواند بی‌رحم باشد؛ او به خاطر پناالتی‌های از دست رفته مارکینیوش و رودریگو حتی اجازه زدن پناالتی آخر را پیدا نکرد، فقط می‌توانست تماشا کند و غصه بخورد. او می‌توانست در این بازی خود را در میان بزرگان تاریخ پرافتخار کشورش قرار دهد اما یک ناکامی بزرگ دیگر نصیب بازیکنی شد که شایسته بهتر از اینها است.

اشتباهات تیتِه

تیتِه با سؤالات زیادی روبه‌رو می‌شود از تعویض‌ها گرفته تا پناالتی‌زن‌ها. با چنین اولیه، به نظر می‌رسد برزیل به دنبال از دست دادن وسط زمین و افزایش نیروهای هجومی است. نتیجه نداشت و دو بازیکن برزیل در برابر سه بازیکن کرواسی مغلوب بودند. خط حمله هم بدرستی تغذیه نمی‌شد چون ارتباط وسط زمین قطع بود. تیتِه نتوانست تغییر مناسبی بدهد، او مهاجم پشت مهاجم می‌فرستاد اما آنتونی، رودریگو، ریچارلیسون، پدرو، رافینیا و وینیسیوس همه بی‌تأثیر بودند. نیمار با گل خود تا حدی خیال مربی را راحت کرد اما چند دقیقه بعد همه چیز خراب شد. پناالتی‌ها با رودریگوی ۲۱ ساله شروع شد و با نیمار

فقط به «آخرین تانگو در پاریس» دلخوش باشد و موفقیت‌های باشگاهی را در اولویت قرار دهد. کار تیتِه هم تمام شد همان‌طور که قبل از شروع تورنمنت گفته بود: «یک سال و نیم پیش گفته بودم جام جهانی پایان کار من است. نمی‌توانیم برای خودمان درام درس کنیم، مربی‌های بزرگ دیگری هستند که می‌توانند جای من را بگیرند.»

او ادامه داد: «باید یاد بگیریم همان‌طور که شادی‌هایمان را تقسیم می‌کنیم، غم‌هایمان را با همدیگر به اشتراک بگذاریم. نسل جدیدی از بازیکنان برزیل شکل گرفته‌اند که آینده درخشانی دارند. این را می‌دانم که من مسئول اول این ناکامی هستم اما همه ما مسئول هستیم. قرار نیست کسی قهرمان یا قربانی باشد، در فوتبال همه می‌زنند و همه می‌بازند. همین است، گاهی عالی نتیجه می‌گیری و گاهی نه.»

در کنفرانس خبری روز قبل از مسابقه، یک خبرنگار برزیلی سؤال کرد که تیتِه و همکارانش برای کار به قطر آمده‌اند نه اینکه سبک‌های جدید جشن و خوشحالی را به نمایش بگذارند، این سؤال با تشویق خیلی‌ها مواجه شد. بعد از بازی هم سؤال‌ها ادامه داشت: «آیا عصبانی هستید؟ چرا برزیل نظم و سازمان لازم را نداشت؟» تیتِه پاسخ داد: «ناراحتی و تلخکامی شما را درک می‌کنم، انتقادات را درک می‌کنم.»

زلاتکو دالیچ مربی کرواسی گلایه کرد از اینکه در کنفرانس خبری بدرستی تشویق نشده و این تنها شکایت او بعد از پیروزی بزرگ کرواسی مقابل برزیل بود. او گفت: «ما کشور کوچکی هستیم و رقیب بزرگی را شکست دادیم. به بازیکنانم تبریک می‌گویم، آنها مبارزان بزرگی هستند، حالا ما به نیمه‌نهایی رسیده‌ایم. ما

ثابت کردیم تسلیم نشدن چه شکلی است. تیم‌های بزرگ زیادی هستند و ما دوباره به جمع چهار تای آخر رسیده‌ایم، تنها کروات‌ها می‌توانند چنین کاری بکنند.»

دالیچ که لوکا مودریچ ۳۷ ساله و «باورنکردنی» را ستود، حرف‌هایش در کنفرانس خبری قبلی درباره رقص برزیلی‌ها را تکرار کرد: «گفته بودم نمی‌خواهم بازیکنانم برقصند، از این کارها خوشم نمی‌آید.»

دالیچ پاسخی برای این سؤال نداشت که از انتخاب نیمار برای زدن پناالتی آخر تعجب نکرده. آورد شد و لیخند زد. این گویای همه چیز بود.

