

جام جهانی

گزارش بازی



غول‌کشی به سبک مراکش

تیم ملی مراکش دست به کار
بزرگی زد و تیم ملی اسپانیایی
بزرگ را در پایان ۱۲۰ دقیقه
تلاش طاقت‌فرسا و در ضربات
پنالتی شکست داد. بعد از بازی
کرواسی و ژاپن، این دومین بازی
مرحله یک هشتم نهایی بود که
بعد وقت‌های اضافی و ضربات
پنالتی کشیده شد.

بازی دیشب با برتری اسپانیا آغاز شد و این تیم با بازی مالکانه سعی در تحمیل برتری خود داشت؛ اما کار آن طور که لوییز انریکه سرمربی اسپانیا می‌خواست پیش نرفت.

بر خلاف انتظار، مراکش نیمه دست و پا بسته و از پیش بسته نبود و اسپانیا هم نتوانست مرزهای خود را در آمار و ارقام باز کند. اسپانیا که با تصمیم انریکه کاملا جوان شده، امضای بازی را در تیمی داشت؛ اما مراکش هم اخیراً خطرناک بود و فرجام این تقابل پایایی، تساوی بدون گل دو تیم در ۹۰ دقیقه قانونی و دو وقت اضافی ۱۵ دقیقه‌ای و در نهایت کشیده شدن بازی به ضربات پنالتی بود. در ضربات پنالتی اسپانیا هر ۳ ضربه پنالتی را از دست داد و مراکش با وجود از دست دادن یک پنالتی، ۳ پنالتی را به ثمر رساند و در ضرایب پنجم بازی به مصاف بازی با نتیجه ۳ بر صفر مقابل حریف خود شکست خورد. ولید الزرکانی سرمربی مراکش که در فاصله متولد شده و به دلیل فرانسوی‌ها، ۴۶ ساله در تیم ملی

این کشور آفریقایی بازی کرده، تنها سه ماه قبل از جام جهانی جایگزین وحید هاشمی هودز-چ شده بود و به خوبی توانست در مرحله مقدماتی فدراسیون فوتبال آمریکا را بدهد و حالا این تیم که در جام جهانی قبلی با شکست مقابل ایران و پرتغال در همان مرحله گروهی حذف شد و در بازی آخر با وجود حذف زودهنگام، به تساوی ۲-۲ با یو-۲ اسپانیا رسید، این بار با عبور از اسپانیا به مرحله یک چهارم نهایی برسد.

گالری عکس

چند فریم از ژاینی‌ها

با وجود باخت ژاین مقابل کرواسی بازیکنان ژاپنی اصرار داشتند که رختکن را تمیز کنند و آن را در شرایطی عالی قرار دهند. جالب اینجاست که آنها همچنین با کاغذهای موجود اور یگامی ساختند و به عنوان قدرانی از کشور میزبان کلمه «متشکریم» را به دو زبان عربی و ژاپنی خطاب به قطری‌ها روی آن نوشتند.

شاید برای تان جالب باشد که بدانید تیم ملی ژاپن پس از شکست مقابل بلژیک در جام جهانی ۲۰۱۸ نیز همین کار را انجام داده بود.

رفتار خاص ژاپنی‌ها در تمیز کردن ورزشگاه از فرهنگ آنها نشأت گرفته؛ فرهنگی که البته عذرخواهی و احترام به مخاطب هم در آن بسیار به چشم می‌خورد.



ستاره‌هایی که در قطر درخشیدند

ریچارد لیسون خالق زیباترین گل های جام

در قریب اصلی امپایه در دهه آینده بدو، دست کم در مسابقات جام جهانی نیز می‌رسد این رشته را پسوند کند که می‌تواند تین به تین به ما هم فرانسوی بزند. هالند شاید در تهای باشگاهی از هر دو آنها سر اما به دلیل ملیتش، حتی اگر در جامی بعدی در مسابقات حاضر نشانی، بعد است هیچ وقت پایش در مسابقات مهم حق و قبیل باز؛ چه برسد به یوسه بر جام طلایی. وقت پیش وقتی پله می‌خواست ادای دعا در گل و یوسه در رئال بداد کند، حرفه‌ای جالبی فوتبال نداده است. رقص است، میهمانی واقعی است.»

طر می‌رسد برزیلی‌ها این توصیف برای واقعاً باور دارند. دست کم تیرا برزیلی را در جام جهانی می‌شناسد. ۲۰ سال قبل وقتی جام

مثلت با سه پاس تک ضرب، در نه پات
توپ دوباره زیر پای ریچاردیسون آمد؛
با پای راست استپ کرد و خیلی سریع
با پای چپ ضرب به بغل پای چپ آن را به قعر
دروازه فرستاد.
او در سال جاری (۲۰۲۲) ۹ بار برای
برزیل به میدان رفته و ۱۰ گل به ثمر
رسانده؛ درست به اندازه گل هایی که
در ۳۷ بازی باشگاهی امسال برای
اورتو و اتناهم زده است. شاید اگر
بدانید که ممکن بود ریچاردیسون
به دلیل مصدومیت جام جهانی را از
دست بدهد و تا سال گذشته داشت
در تیمی توپ می زد که نزدیک بود
از لیگ برت حذف شود، بیشتر به
اهمیت موفقیت او پی برید و شماره
۹ جدید برزیل را بیشتر به خاطر
شادی زائدالوصفش بعد از هر گلزنی
درک کنید.
در حالی که همه می گویند اریلینگ

رسول مجیدی
مترجم

ریچارد لیسون یکی از ستاره‌های اصلی این جام بوده است. سه گل در مسابقات زده و دست کم دو تپاش حساسی پشت‌پا بوده‌اند. این گل‌ها بعداً استیو تاونپند یکی بهتر از کل لایحه که او زده است را به عنوان بهترین گل جام انتخاب کنيد. گلش در بازی اول مقابل برستان یک کار تکنیکی تمام بود. استیو خوب، چرخش و بعد ضربه به گرواتیکی. گلی که تبدیل شد به یک شمایلی به یادماندنی از مرحله گروهی مسابقات. گل آخرش در برابر کره جنوبی او حتی از آن گل هم چشم‌نوازتر بود. در تپاش با چند ضربه سر امتداد کمتر شده در این سطح از مسابقات دیده‌هاشیم، بعد ایجاد یک

نگاہ

کره و ژاپن بعد از جام جهانی با تمام ستاره‌ها به ما باخته‌اند

رقبای آسیایی هنوز از ایران واد

کره‌ای‌ها در آن مقطع واقعا' نیم برتر آسیا بودند و فوق ستاره‌ای تحت عنوان کیم یو سونگ برایشان بازی می‌کرد. این تیم در حالی به بازی آمده بود که خود را قهرمان قطعی بازی‌های آسیایی می‌دانست و همه ستارگان خود را هم در اختیار داشت ولی با وجود برخورداری از این تفاوت، در مرحله نیمه نهایی آن مسابقات شکستی تاریخی را برابر ایران پذیرا شد. مسابقه‌ای که ما به لطف گل مرحوم سیروس قایقران در وقت‌های اضافی توانستیم کره جنوبی مغرور و به ستاره تازه از جام جهانی برگشته را شکست بدهیم.

ناکامی میزبانان جام جهانی

حدود ۶ ماه قبل از اینکه آغاز شد، هم‌های آسیا ۱۹۹۶ امارات آغاز ملت، در فاسیون جهانی فوتبال در اقدامی تاریخی برای اولین مرتبه میزبانی رقابت‌های جام جهانی به‌صورت مشترک در اختیار کره جنوبی و ژاپن گذاشت. در آن مقطع این دو تیم خودشان را کاملاً جدا شده از فوتبال آسیا می‌دانستند. کره‌ها در درام جام جهانی ۱۹۹۶ حاضر شده بودند و ژاپن نیز به واسطه برگزاری دیدارهای تدارکاتی متعدد با تیم‌های بزرگ جهان و قهرمانی در دوره رقابتی جام ملت‌های آسیا، خود را تازه یافته جدا یافته می‌دید. آنگاه قبل از شروع بازی‌ها حتی عربستان را نیز حریف خود نمی‌دانستند و رسانه‌های این دو کشور تصور می‌کردند ژاپن و کره جنوبی هرگز نتواند دیدار فینال جام ملت‌ها خواهند بود اما هر دو تیم در مرحله یک‌چهارم نهایی حذف شدند.

سینا حسینی
روزنامه نگار

اگر قطر را کنار بگذاریم، باید این حقیقت را بی‌درهم که تیم ملی ایران در قیاس با سایر تیم‌های آسیایی حاضر در رقابت‌های جام جهانی ضعیف‌تر است، عمده کرد. استرالیا، ژاپن و کره جنوبی به مرحله یک‌هشتم نهایی راه پیدا کردند و در این میان نمی‌توانیم کتمان کنیم که ژاپنی‌ها واقعاً بروداری کردند چون در یک هشتم هم با ضربات پتانلی مسابقه را به کورس و گذار کرده و از گردونه مسابقات خارج شدند. به همین خاطر بسیاری از کارشناسان معتقدند زنگ خطر برای تیم ملی ما از همین حالا دره بوده بعدی جام ملت‌های آسیا به صد بار دورتر است. اعتقادی که البته اشتباه نیست ولی به منزله اینکه از همین حالا خودمان را ناام و مطوق رقابت‌های بدنامی که قرار است زمستان سال آینده در قطر برگزار شود، مه‌نخواهد بود چون تاریخ نشان داده است گاهی اوقات تیم‌های آسیایی پس از درخشیدن در رقابت‌های جام جهانی، به مصاف ملی‌پوشان کشورمان رفته‌اند و شکست‌های تلخی نیز در کارنامه آنها ثبت شده است.

شکست تاریخی کره

تیم ملی کره جنوبی یکی از نمایندگان آسیا در جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا بود و کمتر از سه ماه پس از پایان این دیدارها به عنوان مدافع عنوان قهرمانی پایه عرصه رقابت‌های فوتبال بازی‌های آسیایی پکن گذاشت.

אילן פזנטי

- [illegible]



newspaper.inn.ir

چهارشنبه ● ۱۶ آذر ۱۴۰۱ ● سال بیست و ششم ● شماره ۷۱۹۴

جدول کلمات ۱۲۴

افقی:

۲- مدافع خاندنوی سابق بارسا که بعدها از مدیران این تیم شد- باشگاه ایرانی‌ها در بلژیک چهره- خاندنوی- در فویتال تیم ملی فوتبال آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه- ویتامین جدولی- یادداشت‌ ۴- کلمه اجابت- نام جان‌وارپو- حریفان ۵- حیوان ۶- نینایان ۷- باشگاهی در فوتبال ایتالیا- ماه خارج ۸- آفت عمر- ستون بدن- بهترین بازیکن تیم- ساز چوپان ۷- تکرار حرف- حرف خوردنی ۸- نام سلمانی ستاره سپاهان- مهاجمی از فویتال آژانتین ۹- از خشکیار- رکورددار گلزنی دروخا ۱۰- آسیب- طایفه‌ای در غرب کشورمان- هرگز نه- شالوده ۱۱- همسایه شمالی- دروازه‌رانی در فویتال انگلیس- قطار ۱۲- از ورزش‌های پرتاب‌کردنی- رقیب حسن شادروانی ۱۳- آخرین تیمی که ترویر شد ۱۴- سمت بیپهوه- حرف تعجب- از کلمات بی‌شرط- تصدیق- رفتار- رهجوهر ۱۵- تیم‌های تیم ملی فوتبال کشورمان- نام هیستفدل مربی سرشناس فوتبال سوئیس ۱۶- از تیم‌های حاضر در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان

عمودی:

- ۱- آرژانتین را برای دومین بار قهرمان جام جهانی کرد ۲- هافبک سابق و کروات ات میلان - اصطلاحی در بسکتبال ۳- عددی است کمتر از چهل - پهلوان - مدافع سابق و بارشناس تیم ملی فوتبال نیجریه - فرمانده فوتبال - خطاب به ایدانه ۴- جزیره - کاپیتان سابق بارسلونا - کشت ۵- هاربی - باشگاهی در فوتبال انگلیس - به سودا ۶- خاندان - از نهادهای موسیقی - گوشت آذری - دست تازی ۷- نارس - اجداد ۸- سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان در جام جهانی ۱۹۹۸ - فرانسه - اولین فیلم فروش تاریخ سینمای ایران ۹- تظاهر به انجام کار خوب - زادگاه ابراهیم ۱۰- رنگ موی فوری - سمت - ناشنو - گوشت ترکی ۱۱- تیمی در فوتبال یونان - چهره مورد نظر ۱۲- خودروی کروی ۱۳- تشنه قریب - باستان - کاپیتان تیم ملی فوتبال آرژانتین در جام جهانی ۲۰۰۶ - مخترع تلفن - علامت مفعولی - فصل قرآنی - هزار کیلو را گویند - من و شوخ شنیدن شما می شنوم ۱۴- شگفتی سازان زن - ناز نیک - نام میاتوویچ ستاره سابق فوتبال یوگسلاوی ۱۵- باشگاهی در فوتبال برزیل

جدول سودو کو ۱۲۴

[illegible]

— حل جدول ۱۲۳ —

F	9	1	5	6	A	Y	3	V
3	5	Y	1	F	V	A	9	6
6	V	A	9	3	Y	5	1	F
5	A	3	V	Y	F	1	6	9
1	Y	F	3	9	6	V	A	5
Y	6	9	A	1	5	3	F	Y
Y	3	6	F	5	A	1	9	V
9	F	V	Y	A	3	6	5	1
A	1	5	6	V	9	F	Y	3

[illegible]