



روزنامه ورزشی صبح ایران ● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی ● تلفن: ۱۴ - ۸۸۵۰۴۱۱۳ ● شماره: ۸۴۷۱۱۱۷۳ ● سازمان آگهی‌ها: ۸۸۷۷۰ - ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳ - انتشارات: ۵ و ۸۸۵۴۸۸۹۲ - امور مشترکین: ۸۸۵۲۱۹۵۴ - نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ / صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۵۳۳۸۸ - چاپ: ایران‌این

Iranvarzeshi@ ● @ ● ۲۷ دوشنبه ۱۴۰۰ - شماره ۶۵۹۲ - نظر خود را به این شماره پیامک کنید - 3000 45 12 13

WWW.INN.IR

info@inn.ir



تک به تک



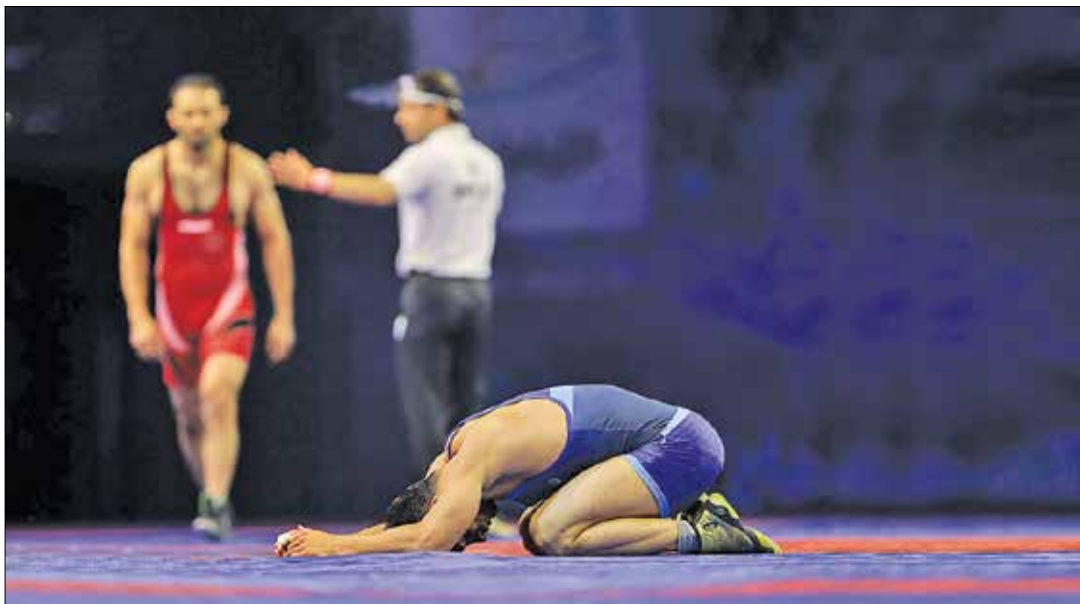
میعاد نیک

نبرد مدعیان برای رسیدن به دوینده تیم ملی

بیاباه جنگ تن به تن!

رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی کشور که از سوی فدراسیون وکادرفنی تیم ملی کشتی آزاد در قالب کمیته فنی برای بررسی شرایط آزادگان بود، در شرایطی که این اتفاق در مسابقات قهرمانی کشور کشتی فرنگی رخ نداد و انتقادات زیادی به کادرفنی فرنگی وارد شد. پژمان درستیاری شده بود، با نقش آفرینی بی‌بدیل و تیمش گرچه بیشترین ساعات را در محل برگزاری کشتی‌ها حاضر بودند اما این مهم هم نتوانست جلوی بی‌میلانی برخی کشتی‌گیران نسبت به اولین مرحله از چرخه انتخابی را بگیرد. تیم آزاد در استانه رقابتی مهم باید ۲ ترکیب یکدست و مجزا را برگزیند؛ موضوعی که با حضور حداکثری دوینده پویشان و ارجحیت دادن به جایگاه تیم ملی تحقق خواهد یافت.

رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی کشور که از سوی فدراسیون وکادرفنی تیم ملی کشتی به‌عنوان نخستین مرحله از چرخه انتخابی برای بازی‌های آسیایی و مسابقات جهانی سال ۲۰۲۲ برگزار شده بود، با نقش آفرینی بی‌بدیل و مدعیان مازندران و تهرانی به اتمام رسید. این گزاره که کشتی در ایران به حالت احتضار پیش از مرگ رسیده و تنها استان‌های مازندران، تهران و فارس در حال تزیین نوشدارو به رنگ‌های خشکیده‌اش هستند، در مسابقات مهم قهرمانی کشور هم ثابت شد تا زنگ هشدار دیگر به حالت آژیر ممتد خطر دربیاید. از برجسته‌ترین نکات



سامان موحیدی راد

نفر به نفر

کشتی در دایره کبود

لگد به اخلاق

حالا چند روزی از اتفاقات تاسف‌بار رقابت‌های انتخابی تیم ملی کشتی در گرگان می‌گذرد. جایی که کشتی‌گیر بازنده سنگین وزن پس از شکست در فینال قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی، با بی‌اخلاقی هنگام خروج از سالن با لگد به یکی از نیروهای کادری نیروی انتظامی ضربه زد و عامل درگیری‌های شدید در سالن شد. ویدیو وایرال شبکه‌های اجتماعی و در پی آن تحلیل‌ها و آه و افسوس‌های فراوان برای جامعه ورزشی کشور، البته که میدان کشتی عرصه پهلوانی است و پنا به سوابق تاریخی و فرهنگی انتظار داریم کشتی‌گیرها چهره‌های جوانمرد باشند اما خوبی می‌دانیم که در عرصه قهرمانی به جز این ویژگی‌ها باید عناصر حرفه‌ای ورزش را هم در نظر داشته باشیم. همه سازوکارهای حرفه‌ای



بی‌سرزمین‌تر از باد...

سوره روز

کشتی قهرمانی کشور در گرگان طی ۳ روز برگزار شد که در دل خود اتفاقات مهمی داشت، با وجود تأکید چند باره فدراسیون مبنی بر چرخه انتخابی این رقابت‌ها و خط خوردن غایبان، در نهایت به تعداد انگشتان دو دست از ریز تا درشت کشتی در این رقابت‌ها غیبت داشتند. نکته تأسف بار اما در روز آخر بازی‌ها رخ داد؛ جایی که تشک کشتی صحنه درگیری‌های زشتی میان طرفین شد. آنجا که پهلوان پنبه‌ها روی تشک، باخت را برنماییدند و اخلاق را با گردن کشتی تاخت زدند تا ثابت کنند در عصیان و بی‌اخلاقی، قهرمانند. کشتی‌گیری که در زمانی بی‌بازی کردند، همیشه به پهلوانی و معرفت شهره بودند اما این تعاریف برای آنها هرگز اعتباری نداشت. و رای این داستان تلخ و تأسف‌بار، از منظر کیفی نیز باید به این مسابقات نگاه منتقدانه داشت که با وجود همه تأکيدات و خط و نشان‌ها، باز هم توانست همه مدعیان را زیر سقف سالن کشتی گرگان جمع کند و تعداد غایبان سرشتاس، از حاضرین نامدار بیشتر بود. پرونده امروز این مسابقات را زیر دره‌بین برده و نگاهی دوباره به اتفاق رخ داده در متن و حاشیه مبارزات گرگان دارد.



مهرتی رضایی

نکند اخلاق ضربه فنی شده باشد؟

پای روضه خودت گریه نکن!

وقتی همه چیزمان به همه چیزمان می‌آید، انتهایش می‌شود همین؛ در فیلم قیصر که محصول سال ۱۳۴۸ است، آنجا که در حمامی معروف آدمی به قتل می‌رسد، صدای پلیس کاملاً واضح است که می‌گوید: «دوران درگیری و جاقو و قمه دیگر تمام شده است.» تمام شده است! آن موقع هم تمام نشده بود و هدف فرهنگ‌سازی برای زن ریشه کاری بود که جان انسان‌ها را می‌گرفت و هنوز هم می‌گیرد. ۵۰ سال از آن سال و از آن اظهار نظر می‌گذرد و هنوز هم که هنوز است نه فرهنگ‌سازی درستی انجام شده و نه ریشه‌ها خشک شده. انتخابی کشتی آزاد در گرگان، تا چشم کار می‌کند گوش‌ها شکسته است! هواداران هم هستند اما نه کیپ تا کیپ، یک اعتراض، یک فریاد بلند و آغاز یک تنش بر ماجر! یک برانتر البته باید باز کرد. انتخابی کشتی چه در آزاد و چه در فرنگی همیشه حاشیه‌های خودش را داشته که مهم‌ترین شیوه آن بوده است. طوری که بارها و بارها صدای پیشکسوتان، کارشناسان و خود ورزشکاران را در آورده است. بخصوص در کشتی فرنگی که حرف واحد منتقدان به اینجا ختم می‌شود «مخالفت با هر فرایندی که دربرگیرنده مجموعه قاعده کشتی فرنگی نباشد و برای همه فرصت برابر مبارزه ایجاد نکند» دور نشویم از درگیری‌ها نیش و کنایه که باشد. فریادهای بلند که باشد و اعتراض‌هایی از سر عصیانیت، در نهایت می‌شود بلوا می‌شود هیزم در آتش درگیری‌ها ریختن (این وسط خبر رسیده که بیرون از سالن جاقو و قمه هم مشاهده شده است) باید گوش‌های نشست و دست زیر چانه به همه اتفاق‌هایی که در کشتی می‌افتد، فکر کرد. باید آن را قیاس کرد با سایر رشته‌ها و حتی با خود کشتی در سایر کشورها. باید ریشه‌هایی کرد چطور شده که یک اعتراض را بر نمی‌تابیم و حتی راه اعتراض کردن را هم بلد نیستیم. چه شده که به کیف مأموران نیروی انتظامی لگد می‌زنیم و توقع برخورد درست از آنها را داریم؟ به کیا رفته‌ایم که دیگر شاگرد شانه‌استاد رانمی‌بوسد و درست وسط تشک کشتی بقیاش را می‌گیرد؟ نکند پهلوانی و جوانمردی که همیشه شعار گوش شکسته‌ها بوده از بین رفته باشد؟ نکند پشت ادب و احترام به خاک مالیده شده باشد و دیگر چشمانی نباشند که آدم بانگاه به آنها شرمش بیاید؟ کشتی و حاشیه‌هایش، درگیری‌ها و بی‌احترامی‌هایش این روزها زیادی نقل محافلند! نکند اینجا اخلاق ضربه فنی شده باشد؟



سعید آغاهیان

بی‌وفا به باوفا

بی‌عدالتی ریشه دعوا و درگیری کشتی

این حواشی بروند و با شایسته سالاری، جلوی اتفاقات تلخ را بگیرند. وقتی یک کشتی‌گیر احساس می‌کند که هر چه تلاش کند و هر چه در مسابقات انتخابی و کشوری خود را روی سکویبرد، باز هم مورد بی‌مهری قرار می‌گیرد، در مسابقات کشوری و انتخابی تیم ملی حتی اگر به حق بازنده شود هم باخت را نمی‌پذیرد و نتیجه‌اش دعوا و درگیری در مسابقات داخلی کشتی است.

چندی قبل، گروهی از کشتی‌گیران برای دریافت ویزای آمریکا جهت مسابقه با تیم ملی این کشور به امارات رفتند و کارهای روایتی آنها انجام شد اما تعدادی از کشتی‌گیرانی که همین دو، سه روز پیش در مسابقات کشوری روی سکوی نخست قرار گرفتند، در میان مسافران اعزامی به آمریکا نیستند و همین مسئله دلخوری آنها را به دنبال داشته است. نمونه‌اش داریوش حضرتقلی‌زاده؛ این کشتی‌گیر اول شده اما مجید داستان که نفر سوم این وزن است به آمریکایی رود چرا که دیگر امکان جابه‌جایی کشتی‌گیر به دلیل مشکلات دریافت روایتی آمریکا وجود ندارد. در این این شرایط همه می‌پرسند که متر و معیار انتخاب نفرات اعزامی به آمریکا چیست و چرا گروهی خاص پای ثابت بسیاری از رویدادهای مهم بین‌المللی هستند و در لیگ هم در تیم‌های متمول کشتی می‌گیرند اما کشتی‌گیرانی به مراتب بهتر و با استعدادتر در گوشه گوشه ایران زمین هستند و می‌توانند برای ایران افتخار آفرینی کنند اما حیف که به‌صاعت و اسطاعت مالی کافی را ندارند. دبیر و مجموعه‌اش که از عدالت و حق الناس حرف می‌زند، باید در عمل عدالت واقعی را نشان دهند.



بحث درباره میرعلی باوفا نیست بلکه صحبت از بی‌عدالتی، روابط و نوز چشمنی‌هایی است که هر کدام به دلایلی جای پناه ضعیف و بی‌پشتوانه جنوب شهری را می‌گیرند. این مزه‌ما که پدر فلان و ورزشکار اوضاع مالی خوبی برخوردار است، همیشه پیرامون کشتی وجود داشته و انتظاری است که علیرضا دبیر، حمید سورانی و محسن کاوه که هر سه از جنوب شهر تهران آمده‌اند و اکنون متولی کشتی کشور هستند، به جنگ

دعوا در مسابقات کشوری کشتی، درگیری در انتخابی تیم ملی کشتی، هر سال در اخبار مشابه چنین تیترهایی را می‌بینیم و می‌شنویم اما علت این همه دعوا و درگیری چیست؟ ریشه این اتفاقات ناگوار را کجاست؟

شاید یک مثال ساده از اتفاقاتی که زیر پوست کشتی رقم می‌خورد، همه چیز را برای ما آشکار کند. از وزن ۶۱ کیلو شروع کنیم. در تهران کشتی‌گیر جوانی داریم به نام میرعلی باوفا. بچه حومه شهر که با ساختن روزگاری می‌گذرانده و برای امرار معاش، سخت‌کاری می‌کند و درود به شرافتش که کار را عار نمی‌داند. این کشتی‌ای که در مرحله اول انتخابی تهران همه را ۱۰ بر صفر برده و به مرحله نهایی رسیده اما به دلیل کرونا نتوانسته در مرحله دوم شرکت کند و با اینکه در وزن کشتی حاضر شد و پرونده پزشکی‌اش را هم در اختیار هیأت تهران گذاشت، نامش در میان ۳۰ سهمیه تهران برای مسابقات کشوری قرار نگرفت.

به گذشته میرعلی باوفا نگاه کنیم. در دو سال اخیر در تمام مسابقات داخلی، از مسابقات اوین گرفته تا جام تختی و انتخابی تیم ملی، این روی سکوی افتخار او وزن ۶۱ کیلو - داریوش حضرتقلی‌زاده - را قبلاً دوبار برده و البته یکبار هم به او باخته نفردوم همین وزن که علی حسینی باشد را هم یک بار، ۱۰ بر صفر برده و یک ماه پیش هم در لیگ همین کشتی‌گیر را ۱۴ بر ۶ شکست داده است. اما امسال به دلیل کرونا نامش در فهرست ۲۰ نفری تهران قرار نگرفته است.

خبر

با دستور پزشک معالج
اسطوره وزنه‌برداری
جراحی قلب نصیری
به تعویق افتاد

ایران ورزشی - در شرایطی که قرار بود محمد نصیری، اسطوره وزنه‌برداری ایران روز گذشته در بیمارستان مدرس تهران تحت عمل جراحی قلب قرار بگیرد، این جراحی یک روز به تأخیر افتاد. محمد نصیری، پیشکسوت وزنه‌برداری ایران و دارنده سه نشان طلا، نقره و برنز المپیک در هفته گذشته به دلیل سکت قلبی در بیمارستان مدرس تهران بستری شد. پس از معایناتی که روی قلب این ستاره و چهره ماندگار ورزش ایران انجام شد، پزشکان متوجه شدند که درجه میوزار قلب او فرسوده شده و قطعاً برای بهبودی نیاز به تغییر و انجام عمل جراحی دارد. بر همین اساس، قرار بود روز گذشته قلب استاد نصیری جراحی شود. اما طبق نظر پزشک

خبر

روزهای تلخ تاجیک‌ها در سرزمین مادر

بیشتر از دو ماه از انتقال وحدت هانانوف و منوچهر صفروف به پرسپولیس می‌گذرد. انتقال به مدافع عنوان قهرمانی لیگ ایران نتیجه فصل فوق‌العاده‌ای بود که دو ملی‌نوش تاجیکستان در لیگ قهرمانان آسیا تجربه کردند. آنها با برپا کردن استقلال دوشنبه‌پردی باور نکردنی مقابل الهلال داشتند و در مرحله حذفی همین جام مقابل پرسپولیس درخشیدند تا نمایش خوب آنها چشم گل‌محلی را بگیرد. مذاکره و توافق با این دو بازیکن معفیان به پیش رفت و این رسانه‌های تاجیک بودند که با ذوق و شوق از این انتقال پرده برداشتند. برای فوتبال تاجیکستان که در سال‌های گذشته در مسیر پیشرفت قرار گرفته، انتقال بازیکن به لیگ برتر ایران معنای ویژه‌ای دارد. نصیری یک بازیکن کشورهای درجه دوم فوتبال آسیاست به تنه شدن با بازیکنان فوتبال ایران یک محک جدی و یک گام روبه جلو محسوب می‌شود. اهمیت این انتقال اما فقط در مسائل فنی

د چین روزی

مجتبی رفیعی

هفت سال پیش در چنین روزی روزنامه ایران ورزشی با تیتر «سردار سالا» به پیروزی تیم ملی فوتبال برابر قطر پرداخته است. قطره دلیلی استفاده از بازیکنانی با ملیت‌های گوناگون که با قرارداد های مالی سنگین تابعیت خود را تغییر داده بودند به «تیم ۷۲ ملت» مشهور شده بود. در مطلبی به قلم امیر اسدی می‌خوانیم: «برد مقابل قطر با گل سردار آزمون. جوان ۲۰ ساله‌ای که برای ششمین بار در ترکیب تیم ملی بازی می‌کرد. او گل سرنوشت‌سازی به ثمر رساند. این گل به قدری مهم بود که بعد از پایان بازی باعث خوشحالی زایدالوصفی‌اش می‌شد. سردار در مورد گلی که به ثمر رساند می‌گوید: «نمی‌توانم حرف خاصی بزنم. فقط می‌گویم خوشحالم که تیم ملی با گل امتیازی من به پیروزی رسید و توانستم شادی‌ام را با تماشاگران ایرانی تقسیم کنم. قطره تیم سخت‌کوشی بود اما بازی خوبی انجام دادیم و در نهایت به حق مان رسیدیم.» برای خواندن این مطلب به آرشیو روزنامه ایران ورزشی مراجعه کنید.