یکشنبه
۱۲دی ۱۴۰۰
شماره ۶۹۴۰
@iranvarzeshii

گزارش

۲۰۲۱ سالی جهنمی برای بارسلونا

سالی که گذشت از نظر تاریخی برای باشگاه بارسلونا یکی از بدترین مقاطع تاریخ بود، از وضعیت مالی گرفته تا از دست دادن لیونل مسی و در نهایت حذف از جمع نخبگان اروپا.

با توجه به اینکه جهان هنوز در چنگال پاندمی کروناویروس است، شاید تعداد کمی از افراد از سال ۲۰۲۱ به‌عنوان سالی به یاد ماندنی یاد کنند، اما کمتر از آنها آن تعداد از هواداران بارسلونا هستند که به شما خواهند گفت سال ۲۰۲۱ برای آنها و تیم‌شان سال خوبی بود.

در واقع ۲۰۲۱ یکی از بدترین سال‌های تاریخ باشگاه بود و نه فقط به این خاطر که بزرگ‌ترین اسطوره‌شان را با چشمانی گریان به مقصد پاری‌سن‌ژرمن بدرقه کردند بلکه به خاطر حذف‌شان از مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا و ورود به لیگ اروپا که تحقیر شدند.

خاطرات تلخ بارسایی‌ها در سال گذشته با مصدومیت و غیبت آنسو فاتی شروع شد، اما هیچ‌کس انتظار نداشت این سریال مصدومیت‌های کسی که شماره ۱۰ مسی را تحویل گرفت و قرار بود جانشین او باشد در فصل جدید هم ادامه پیدا کند، تا جایی که او فقط ۸ بار در طول سال به میدان برود و حتی نتواند یک بازی را به طور کامل انجام دهد. او امیدوار است در یکی دو هفته آینده برگردد و بارسلونا هم به شدت به بازگشتش نیاز دارد.

مصدومیت فاتی اما در آن زمان خیلی مهم نبود چون بارسلونا هنوز مسی را در اختیار داشت. ستاره آرژانتینی آخرین سال حضورش در بارسلونا را خوب آغاز کرد تا نیم‌فصل اول کم فروغش را جبران کند و دل هواداران که از دستش به خاطر درخواست جدایی ناراحت شده بودند را به دست آورد؛ درخواستی که توسط رئیس وقت باشگاه خوسپ ماریا بارتومئو، رد شده بود.

مشکلات بارسلونا اما فقط درون زمین بازی نبود. در رده مدیریتی هم بارتومئو تحت فشار شدید رسانه‌ها و سایر اعضا مجبور به استعفا شد و زمام امور به صورت موقت به کارلوس توسکتس سپرده شده و به این ترتیب، بدون رئیس وارد سال ۲۰۲۱ شد و خوان لاپورتا در نهایت در ماه مارس به‌عنوان رئیس جدید انتخاب شد.

بازی‌های خارق‌العاده مسی در نیمه دوم فصل گذشته - البته در کمال تأسف پشت درهای بسته - که در موفقیت او برای کسب هفتمین توپ طلایش تأثیر بسزایی داشت باعث شد باشگاه و هوادارانش به آینده امیدوار شوند اما این امیدواری خیلی دوام نداشت و آنها در فینال سوپرجام اسپانیا در ماه ژانویه مقابل اتلتیک بیلبائو شکست خوردند، همان مسابقه‌ای که مسی اولین کارت قرمز خود را در تمام دوران بازیگری‌اش در بارسلونا گرفت و در اروپا نیز آسیب دید.

بارسلونا در مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا توسط پاری‌سن‌ژرمن حذف شد و مسی در بازی برگشت یک پنالتی را از دست داد، اما شکست سنگین ۴-۱ خانگی آنها در ماه فوریه بود که باعث حذف‌شان شد.

اگر ذره‌ای حال خوب برای هواداران بارسلونا باقی مانده بود، در آوریل از بین رفت و نه تنها با نقش باشگاه در راه‌اندازی ناموفق سوپرلیگ اروپا، بلکه با شکست دیگر ال کلاسیکو برابر رئال مادرید با نتیجه ۲-۱ در ورزشگاه آلفردو دی استفانو.

آن باخت و باخت بعدی مقابل گرانادا در خانه در نهایت شانس قهرمانی در لالیگا را از کاتالان‌ها گرفت. با وجود نارضایتی لاپورتا از عملکرد کومان و تلاش او برای استخدام یک مربی جدید، چون گزینه‌ای بهتر پیدا نشد کومان در رأس کار باقی ماند. بعد از آن بدترین اتفاق ممکن برای بارسایی‌ها رخ داد.

باشگاه به‌دلیل محدودیت‌های مالی و رعایت قانون بازی جوانمردانه مالی لالیگا به لیونل مسی اطلاع داد که باید برود. مسی در حالی که اشک می‌ریخت خداحافظی کرد و راهی پاریس شد و با رفتنش باشگاه کاتالان را هم ویران کرد.

بعد از او هم آنتوان گریزمان رفت و بارسلونا به مشتی بازیکن جوان و کم‌تجربه دل بست که نتیجه‌اش آخرین ضربه یعنی حذف از مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا شد.

مجسمه فوتبالیست‌ها همیشه بحث‌برانگیز است

دردسرهای سیاسی رونالدو

گزارش
جک بانتاک

این اولین بار نیست مجسمه فوق ستاره دنیای فوتبال جنجال ایجاد می‌کند و این بار ماجرا در هند رخ داده است. با گذشت چند روز از رونمایی از مجسمه کریستیانو رونالدو در گوا، هنوز هم اعتراض‌ها و انتقادها به این اقدام در هند ادامه دارد و ماجرا جنبه سیاسی پیدا کرده است.

آنطور که فرماندار ایالت گوا در مراسم پرده‌برداری از مجسمه ستاره پرتغالی گفت، این کار با هدف ایجاد علاقه به فوتبال در میان جوانان انجام شده: «به خاطر عشق به فوتبال و به درخواست جوانان خودمان، مجسمه کریستیانو رونالدو را در پارک قرار دادیم تا الهام‌بخش جوانان ما برای پیشرفت فوتبال باشد. رونمایی از این مجسمه مایه افتخار است.»

در حالی که مجسمه‌های دیگر رونالدو به خاطر شباهت نداشتن آنها به این بازیکن مورد انتقاد قرار گرفته و بحث‌برانگیز شده بود این یکی درگوا حساسیت سیاسی را برانگیخته است. گوا در خلیج غربی هند کوچکترین ایالت این کشور محسوب می‌شود و ۴۵۰ سال تحت حاکمیت پرتغالی‌ها قرار داشته. البته این حاکمیت در سال ۱۹۶۱ به پایان رسیده است. یک معلم هندی که در زمینه قدرت بخشیدن به جوانان برای فعالیت به‌عنوان شهروندان جهانی کار می‌کند، در توئیتر، رونمایی از این مجسمه را غیرعاقلانه خوانده و یک کاربر دیگر گفته چرا به جای رونالدو از ستاره‌های فوتبال هند مانند سونیل چتری و یا چونگ بوتیا اینطور تجلیل نمی‌شود.

بوتیا، کاپیتان سابق تیم ملی هند که در این کشور به دیوید بکام معروف است، نخستین بازیکن هندی شد که با یک قرارداد حرفه‌ای به تیمی در اروپا رفت؛ او سال ۱۹۹۹ با بیوری انگلیس قرارداد بست. چتری که همچنان در ۳۷ سالگی در سوپرلیگ هند بازی می‌کند، در جدول بهترین گلزنان ملی که همچنان بازی می‌کنند، پشت سر رونالدو با ۸۰ گل نفر دوم است. او با لیونل مسی که هفت بار به‌عنوان بهترین بازیکن جهان توپ طلا را برده، برابر است. در رده‌بندی کلی هم پشت سر رونالدو، علی دایی، مختارهای از مالزی و فرانس پوشکاش پنجم است. رونالدو با ۱۱۵ گل شش گل بیشتر از علی دایی زده است. البته بعضی‌ها هم مجسمه رونالدو را تحسین کرده‌اند و گفته‌اند این یک قدم اساسی است برای اینکه هند بزودی به جام جهانی برود.

سپ بلاتر، رئیس سابق فیفا یک بار فوتبال هند را «غول خفته» توصیف کرده بود اگر چه این کشور هرگز در جام جهانی حاضر نشده است. تیم ملی هند در سال ۱۹۵۰ از سوی فیفا دعوت شد که در جام جهانی بازی کند اما در نهایت این اتفاق نیفتاد چون سفر به برزیل برای حضور در جام جهانی خیلی گران تمام می‌شد و بازیکنان تیم ملی هند نمی‌توانستند با کفش فوتبال بازی کنند چون عادت داشتند پابرهنه بازی کنند.

ماجرای مجسمه

در سال ۲۰۱۷ در فرودگاه بین‌المللی کریستیانو رونالدو در زادگاه او در مدیرا از مجسمه‌ای رونمایی شد که واکنش‌های زیادی را در پی داشت. خیلی‌ها این مجسمه را بیشتر به نیال کویین، مهاجم سابق تیم ملی ایرلند جنوبی و یان آرنه ریسه مدافع سابق نروژ و لیورپول شبیه دانستند اما خالق مجسمه، امانوئل سانتوس از کارش دفاع کرد و گفت حتی خدا هم نمی‌تواند همه را راضی کند. چهار سال قبل هم یک مجسمه برنزی سه و نیم متری از رونالدو بیرون موزه اختصاصی او در مدیرا نصب کردند. در آستانه جام جهانی ۲۰۱۸ در روسیه نیز با مجسمه‌ای یخی در مسکو از رونالدو تقدیر کردند. مجسمه دیگری هم بیرون ورزشگاه سانتیاگو برنابئو در مادرید از رونالدو به نمایش درآمده است. این یکی را مجسمه‌ساز مشهور اسپانیایی، خوسه آنتونیو ناوارو آرتگا ساخته که بیش از همه مجسمه‌ها به بهترین گلزن تاریخ رئال مادرید شباهت دارد.

از مارادونا تا جورج بست

شباهت نداشتن مجسمه به صاحب آن، یکی از جنجال‌هایی بوده که همیشه با انتقاد مواجه شده. دو سال قبل در بلفاست از مجسمه جورج بست رونمایی شد برای آنکه ۷۳ سالگی او را جشن بگیرند. این مجسمه در نزدیکی ویندسور پارک، نصب شد که نمایش‌های درخشان بست در تیم ملی ایرلند شمالی در دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰ در آن صورت گرفت. اما یکی گفت مجسمه بیشتر شبیه لیونل ریچی خواننده است و دیگری آن را شبیه پل اسکولز دانست با موهای دهه ۷۰. یکی هم آن را بدتر از مجسمه رونالدو در مدیرا توصیف کرد. اصولا ساختن مجسمه یک اسطوره فوتبالی کار پردردسری است. چهار سال قبل یک نفر مجسمه مارادونا را در هند ساخت در حالی که جام قهرمانی جهان در سال ۱۹۸۶ را بالای سر برده بود. کاربران شبکه‌های اجتماعی اما گفتند بیشتر شبیه سوزان بویل، خواننده گات تلنت بریتانیا است تا ستاره جام جهانی مکزیک. مجسمه محمد صلاح در شرم‌الشیخ هم با واکنش‌های مشابهی مواجه شد.

مورد آخر هم به اندی ماری مربوط است که معلوم نیست چه احساسی داشته وقتی در مستر زشانگهای در سال ۲۰۱۱ از مجسمه او با لباس جنگجویان چینی رونمایی شد.

منبع: CNN و BBC

چلسی - لیورپول؛ ۲۰:۰۰

جنگ آلمانی‌ها در لندن

در روزهای نخست سال ۲۰۲۲، تیم‌های دوم و سوم جدول لیگ برتر در استمفورد بریج به مصاف هم می‌روند. توماس توخل و یورگن کلوپ سرمربیان آلمانی دو تیم چلسی و لیورپول هر دو تأثیرگذاری خود در فوتبال انگلیس را به رخ کشیده‌اند و حالا برای رساندن تیم‌هایشان به صدر جدول نبرد سختی با یکدیگر دارند.

چلسی با توماس توخل در بازی قبلی خود با نتیجه یک بر یک مقابل برایتون متوقف شده و لیورپول هم برابر لستر سیتی با نتیجه یک بر صفر باخته است.

زمستان برای آبی‌های لندن سخت شروع شده و توماس توخل پس از بازی با برایتون از لیست رو به گسترش غایبان تیم شاکی بود. او همچنین گفت که احمقانه است اگر تصور شود تیم ضعیف شده، او می‌تواند مدعی قهرمانی لیگ برتر باشد.

در پنج بازی اخیر چلسی در استمفورد بریج، چهار دیدار با نتیجه تساوی یک بر یک خاتمه یافته و چلسی در این مدت نتوانسته دروازه‌اش را بسته نگه دارد. البته نمی‌توان چلسی را مدعی ندانست. آنها بی‌تردید از شکست لیورپول مقابل لستر سیتی خوشحال شده‌اند.

شکست در ورزشگاه کینگ پاور دومین باخت لیورپول در فصل ۲۲-۲۰۲۱ در تمامی رقابت‌ها بود. البته تیم یورگن کلوپ در صورت پیروزی در پایتخت انگلیس، از چلسی عبور می‌کند و به رده دوم جدول می‌رسد، اما آنها در خانه تیم‌های لندنی برنتفورد، وستهم و تاتنهام پیروز نشده‌اند و شاید در ورزشگاه استمفورد بریج هم مشکل داشته باشند.

چلسی و لیورپول البته در سال‌های اخیر، سال نو را خیلی خوب شروع نکرده‌اند. اما تاریخ به سود لیورپول است. آنها در ۱۱ بازی اخیر در خانه چلسی در لیگ برتر، تنها دو بار شکست خورده‌اند.

اخبار دو تیم

چلسی در جریان تساوی با برایتون، ریس جیمز و آندریاس کریستنسن را به دلیل مصدومیت از دست داد. جیمز از ناحیه عضله ران مصدوم است و کریستنسن از کمر. بن چیل‌ول هم که دچار مصدومیت رباط صلیبی زانو بوده، حالا تحت عمل جراحی قرار خواهد گرفت.

تیاگو سیلوا چهارمین غایب خط دفاعی چلسی است و روبن لوفتوس-چیک هم دچار مشکل از ناحیه مچ پا است. تیمو ورنر که دچار ویروس کرونا شده و نتیجه آزمایشش مثبت شده بود، پس از بازی با برایتون به تمرینات تیمش اضافه شد. به این ترتیب شاید نیاز باشد که تروو چالوبا و مالانگ سار در ترکیب ثابت قرار بگیرند، چرا که چلسی بازیکن کم دارد. تعجبی هم ندارد اگر کای هاورتز در ترکیب ثابت حضور یابد و به خط حمله جان تازه‌ای ببخشد، بویژه که رومئو لوکاکو اوضاع مبهمی در چلسی دارد. لوکاکو اخیراً مصاحبه‌ای عجیب انجام داده و در آن اعلام کرده که تمایل دارد به اینتر برگردد. هنوز مشخص نیست که توخل چه جریمه‌ای برای لوکاکو در نظر می‌گیرد، اما در هر صورت او احتمالاً در ترکیب ثابت تیمش حضور خواهد یافت.

در لیورپول هم اندی رابرتسون سومین جلسه محرومیت‌اش را پشت سر می‌گذارد و پس از این دیدار می‌تواند به میادین برگردد. او برابر تاتنهام با کارت قرمز مستقیم اخراج شد و به همین دلیل سه بازی از همراهی تیمش محروم شد. محمد صلاح، سادیو مانه و نبی کیتا باید به جام ملت‌های آفریقا بروند، اما آنها فرصت آن را یافته‌اند که آخرین بازی خود برای لیورپول پیش از این رقابت‌ها را انجام دهند و سپس راهی آفریقا شوند. صلاح و مانه در خط حمله کنار دیوگو ژوتا حضور خواهند یافت ولی برای چند بازی بعد، خط حمله همیشگی لیورپول را نخواهیم دید.

تاکومی مینامینو و تیاگو آلکانتارا هم همچنان مصدوم هستند و نتوانسته‌اند از آسیب‌های عضلانی که دیده‌اند رهایی یابند. نت فیلیپس، آدرین، دیووک اوریگی و هاروی الیوت هم همچنان غایب‌اند و نمی‌توانند برای لیورپول بازی کنند.

ترکیب احتمالی

چلسی: مندی؛ آسپیلیکوتا، چالوبا، رودیگر؛ هادسون-اودوی، جورجینیو، کانته، آلونسو؛ ماونت، هاورتز؛ لوکاکو

لیورپول: آلیسون؛ الکساندر-آرنولد، ماتیپ، فن دایک، تسیمیکاس؛ هندرسون، فابینیو، اکسلاد-چمبرلن؛ صلاح، ژوتا، مانه

لالیگا تحت تأثیر پاندمی شروع می‌شود

بحران ویروس کرونا در اردوی بارسا، رئال و اتلتی

رقابت‌های لالیگا در سال ۲۰۲۲ از امروز آغاز می‌شود و هر سه تیم بارسلونا، رئال مادرید و اتلتیکو مادرید به میدان می‌روند. بارسلونا که دچار بحران ویروس کرونا است، با مایورکا دیدار می‌کند. تیم میهمان در رده هفتم جدول است و دو امتیاز کمتر از رایو وایکانو در رده چهارم دارد و مایورکا پانزدهم است. مایورکا در چهار بازی خانگی اخیر خود در لیگ چهار تساوی کسب کرده است. بارسلونا هم پیش از تعطیلات زمستانی، با سویا به تساوی یک بر یک رسید.

بارسا در چهار بازی اخیر خود در لیگ شکست نخورده است، اما سه بازی از این چهار دیدار با نتیجه مساوی به پایان رسیده است. بارسلونا در این بازی مارتین برایت‌ویت، ممفیس دیپای، آنسو فاتی، پدری و سرخی روبرتو را به‌دلیل مصدومیت در اختیار ندارد و سرخیو بوسکتس هم محروم است. اما دنی آلوز، ساموئل اومتیتی، کلمان لنگله، عثمان دمبله، عبده الزلزولی، خوردی آلبا، فیلیپه کوتینیو، گاوی، سرجینیو دست و الخاندرو بالده دچار ویروس کرونا شده و نمی‌توانند به میدان بروند. از این رو، احتمالاً لوک دی یونگ و الیاس تا با خاتفه دیدار کند. رئال هشت امتیاز بیشتر از سویا، تیم دوم جدول دارد و خاتفه هم شانزدهم است. خاتفه در هفته‌های اول فصل بد نتیجه گرفت، اما اخیراً اوضاع بهتری پیدا کرده است. آنها در هشت بازی اخیر خود در لیگ تنها یک بار باخته‌اند و پنج بازی است که شکست نخورده‌اند. حالا خاتفه به مصاف رئال مادرید و سویا خواهد رفت. خاتفه در فصل گذشته در خانه خود توانست رئال مادرید را متوقف کند، اما در ۱۵ بازی اخیر دو تیم در لیگ، رئال ۱۳ بار پیروز شده است. تیم کارلو آنچلوتی ۱۸ امتیاز بیشتر از بارسلونا دارد و این نشان می‌دهد که آنها بازی پیاپی است که در لیگ شکست می‌خورند و حالا باید در رواندا مترو پولیتانو به مصاف رایو وایکانو بروند. قهرمان فصل پیش لیگ در حال حاضر پنجم است و ۱۷ امتیاز کمتر از رئال مادرید دارد. رایو هم با ۳۰ امتیاز از ۱۸ مسابقه در رده چهارم است. اتلتیکو در این فصل ۲۲ گل دریافت کرده و در دسامبر حتی یک امتیاز کم به دست نیاورد. آنها یک بازی سخت هم با ویارئال پیش رو دارند. البته اتلتیکو در پنج بازی اخیر مقابل رایو در لیگ پیروز بوده است. آخرین باری که رایو، اتلتیکو را در لیگ برده به سال ۲۰۱۳ برمی‌گردد. اتلتیکو در این بازی مارکوس یورنته و استفان ساویچ را به دلیل مصدومیت در اختیار ندارد، اما خوسه خیمنس و شیمه ورسالیکو به تمرینات برگشته‌اند. کوکه، ژوانئو فلیکس، آنتوان گریزمان و هکتور ارراد چار ویروس کرونا شده‌اند و خود دیه‌گو سیمئونه هم به‌دلیل ابتلا به این بیماری، روی نیمکت حضور نمی‌یابد. در خط حمله اتلتیکو، لوییس سوارس در کنار آنخل کوریا قرار خواهد گرفت و سیمئونه احتمالاً از تاکتیک ۲-۴-۴ استفاده خواهد کرد.

ستاره

جونیور، سومین بازیکن باارزش جهان

وینی بالاتر از نیمار

وینیسیوس جونیور سال‌ها استعداد ذاتی خود را دست‌نخورده کنار گذاشته بود اما این فصل یک گام بلند رو به جلو برداشته و یکی از بازیکنان کلیدی رئال مادرید شده است. او در لالیگا در خشیده و انتظارات را از خود بالا برده تا جایی که به یکی از باارزش‌ترین بازیکنان لالیگا تبدیل شده در حالی که حتی در زمان ورود به لیگ اسپانیا هم گرانقیمت بود.

اردیبهشت چهار سال قبل، رئال مادرید اعلام کرد مهاجم ۱۶ ساله‌ای را از فلامنگو خریداری کرده و وقتی ۱۸ سالش تمام شود، با ۴۵ میلیون یورو به صورت رسمی بازیکن رئال می‌شود. این مبلغ رکورد بازیکنان زیر ۱۹ سال را شکست و باعث شد وینیسیوس دومین بازیکن گرانقیمت برزیلی تاریخ بعد از نیمار شود.

انتظارات خیلی بالا رفت با توجه به سن و مبلغ انتقال. علاوه بر آن بعضی از نزدیکان وینیسیوس به مارکا گفتند بزودی معلوم می‌شود پولی که رئال مادرید برای این بازیکن پرداخته، خیلی کمتر از ارزش او است. عمه و عموی وینیسیوس، تاتیانا و اولیسه که این بازیکن در زمان حضور در فلامنگو با آنها زندگی می‌کرد، کمی بعد از مشخص شدن انتقال او به رئال مادرید در آینده نزدیک، این حرف‌ها را زدند.

آنها شگفت‌زده بودند از اینکه انتقال به مادرید اینقدر سریع اتفاق افتاده اما اطمینان داشتند برادرزاده‌شان از فرصت به دست آمده بهترین استفاده را می‌کند. اولیسه در سال ۲۰۱۷ به مارکا گفت: «از چهار یا پنج سالگی می‌گفت می‌خواهد یک فوتبالیست حرفه‌ای شود. او با این قرارداد مسئولیت سنگینی را به عهده گرفته اما ریسک بزرگتر با باشگاه است. این را می‌فهمیم که رئال مادرید به او اعتماد کرده، کار بزرگی انجام داده که شاید غیرمتعارف باشد اما اگر آنها این کار را نمی‌کردند، دیگران انجام می‌دادند. مطمئنم چند سال دیگر با خودشان می‌گویند: او را مفت خریدیم.»

اطمینان عموی وینیسیوس بی‌دلیل نبود؛ با پیشرفتی که داشته و بخصوص بازی‌هایی که در ماه‌های اخیر انجام داده است. این برزیلی سال ۲۰۲۱ را در حالی به پایان رساند که سومین بازیکن باارزش جهان براساس ارزش‌گذاری سایت معتبر ترانسفرمارکت محسوب می‌شود. آنها روی او صد میلیون یورو قیمت گذاشته‌اند که تنها ارلینگ هالند مهاجم بوروسیا دورتموند با ۱۵۰ میلیون یورو ارزش و کیلیان امباپه مهاجم پاری‌سن‌ژرمن را با ۱۶۰ میلیون یورو پیش‌روی خود می‌بینند که رئال مادرید امیدوار است این نفر دوم را هم به تیم خود اضافه کند. به این ترتیب وینیسیوس در حال حاضر باارزش‌ترین بازیکن لالیگا محسوب می‌شود. در جمع ستاره‌های فوتبال برزیل هم او ارزشمندترین بازیکن به حساب می‌آید و رکوردی که چند سالی در اختیار نیمار بود را از آن خود کرده است. وینی معادلات در فوتبال برزیل را نیز به هم زده است.

این فصل، وینیسیوس یکی از بازیکنان کلیدی تیم کارلو آنچلوتی محسوب می‌شود که با ۴۶ امتیاز از ۱۹ بازی مدعی اصلی قهرمانی لالیگا است. وینیسیوس در این فصل ۱۲ گل زده و ۹ پاس گل داده، تنها کریم بنزما بیشتر از او گل زده و هیچ کس بیشتر از او پاس گل نداده است. در سال جدید احتمالاً قرارداد جدیدی با این بازیکن ۲۱ ساله بسته می‌شود اگرچه قرارداد فعلی‌اش تا سال ۲۰۲۴ اعتبار دارد بنابراین هیچ عجله‌ای وجود ندارد و مذاکرات برای تمدید قرارداد آغاز نشده است.

اما نفرات چهارم تا دهم فهرست باارزش‌ترین بازیکنان جهان در حال حاضر براساس ارزش‌گذاری ترانسفرمارکت عبارتند از:

۴- محمد صلاح (لیورپول): ۱۰۰ میلیون یورو

۵- هری کین (تاتنهام): ۱۰۰ میلیون یورو

۶- روملو لوکاکو (چلسی): ۱۰۰ میلیون یورو

۷- برونو فرناندز (منچستریونایتد): ۹۰ میلیون یورو

۸- کوین دبروین (منچسترسیتی): ۹۰ میلیون یورو

۹- نیمار (پاری‌سن‌ژرمن): ۹۰ میلیون یورو

۱۰- فیل فودن (منچسترسیتی): ۸۵ میلیون یورو

سوژه

هشدار مقام وزارت بهداشت ایتالیا

بدون ماسک وارد ورزشگاه نشوید

یک مقام دولتی در ایتالیا گفته ورزشکاران و هواداران که علیه کرونا واکسینه نشده باشند از حضور در مکان‌های ورزشی محروم خواهند شد.

این مقام وزارت بهداشت ایتالیا با گفتن این جمله هشدار داد که بسیاری از تماشاگران هم بدون ماسک وارد ورزشگاه‌ها می‌شوند که این موضوع نیز می‌تواند خطرناک باشد. ایتالیا یکی از اولین کشورهایی بود که زدن ماسک و بازی پشت درهای بسته را به‌صورت قانون در شروع پاندمی کرونا در سال ۲۰۲۰ اجرا کرد، این یعنی برخی از هواداران چیزی حدود دو سال است که با ماسک وارد ورزشگاه می‌شوند تا جلوی انتشار بیشتر بحران کرونا را بگیرند.

به تازگی شیوع سویه جدید کرونا به‌نام اومیکرون هم باعث شده که مسابقات اخیر سری آ ایتالیا که قرار بود روزهای ۲۶ و ۲۹ دسامبر برگزار شود به تعویق بیفتد.

حالا آندرئا کاستا، یکی از مقامات وزارت بهداشت ایتالیا در گفت‌وگو با روزنامه ایتالیایی کوریره دلو اسپورت گفته: «ورزشکارانی که واکسن نزده‌اند دیگر نمی‌توانند بازی کنند. پاندمی کرونا نشان داده که فعالیت و گستردگی فراوانی دارد و نمی‌توانیم فداکاری‌هایی که طی دو سال اخیر انجام داده‌ایم را از بین ببریم. امیدواریم که در ورزشگاه‌ها مسئولیت‌پذیری بیشتری را از سوی مردم و ورزشکاران شاهد باشیم. الان تعداد زیادی از هواداران هستند که بدون ماسک به ورزشگاه می‌روند، ما از همه می‌خواهیم که فداکاری بیشتری داشته باشند و این مورد را رعایت کنند.»

NBA

جیمز به رکورد جردن رسید

برخلاف تیم بسکتبال لس‌آنجلس لیکرز که این روزها خیلی پرفراز و نشیب است، ستاره سرشناس این تیم لبران جیمز در درخشیدن و کسب امتیاز و رکوردشکنی بسیار باثبات نشان می‌دهد. اسطوره ۳۵ ساله NBA در شبی که تیمش در خانه، تیم پرتلند تریل بلیزرز را با نتیجه ۱۳۹ به ۱۰۶ شکست داد، به تنهایی ۴۳ امتیاز گرفت. او که ۲۹ دقیقه در زمین بازی حضور داشت ۱۴ ریباند و ۴ پاس گل هم داد. مهم‌تر از همه اینها اما رکورد ارزشمندی بود که برای ستاره لس‌آنجلس لیکرز به ثبت رسید. او به دومین بازیکن بالای ۳۵ سال تبدیل شد که در یک بازی بیش از ۴۰ امتیاز کسب می‌کند. آخرین نفری که چنین کاری را انجام داد مایکل جردن اسطوره تیم شیکاگو بولز بود. جیمز ۳۷ ساله در حال حاضر تنها امید هواداران لیکرزی است که هجد همین برد خود در سی و هفتمین بازی فصلش را کسب کرد. جیمز نه تنها به تیمش برای کسب پیروزی خانگی مقابل بلیزرز کمک کرد بلکه بالاترین رکوردش برای کسب امتیاز در فصل جاری را هم به ثبت رساند.

طبق آمار سایت اسپرت‌رادار، مسن‌ترین بازیکنی که پیش از این در یک بازی ۴۰ امتیاز و ۱۴ ریباند کسب کرده بود، لری برد بود که با ۳۵ سال سن در سال ۱۹۹۲ برای تیم بوستون سلتیکس ۴۹ امتیاز و ۱۴ ریباند کسب کرد و از قضا آن بازی هم مقابل پرتلند تریل بلیزرز بود.

جیمز پس از بازی گفت: «من اصلاً احساس نمی‌کنم که ۱۹ سال است در این لیگ بازی کرده‌ام. زمانی که به من یادآوری می‌شود، احساس می‌کنم که این مدت از حضورم گذشته است. گاهی اوقات لازم است به مردم یادآوری کنید که هنوز یکسری کارها از دست‌شان ساخته است و می‌توانند در بالاترین سطوح کار کنند.» این شصت و هفتمین بازی در حرفه جیمز بود که در آن بیش از ۴۰ امتیاز کسب می‌کرد.