

پرونده مهم در خانه امارات با درخشش طارمی و دقت VAR

# ۹ امتیاز بانوبو ۹



امارات - ایران

الان زمان خوشحالی نیست

## اسکوچیچ: باید یکی از «دست‌هایم» را قطع می‌کردم

۲

نمایش شاگردان بتو مقابل

سوریه کارشناسان را راضی نکرد

## کره جنوبی، کند و قابل پیش بینی

۱

قرار داد با شرکت HAWKEYE

و معادلاتی که به هم خورد

## VAR و آزادی در انتظار ایمیل AFC

مجوز حضور تماشاگر به صورت محدود

در دیدار ایران - کره جنوبی صادر شد

۱



درخشش شاگردان بنادر مسابقات قهرمانی جهان با دو برتزو دو فینالیست

## بهترین در تاریخ!

پیام مهم آجور لو به سرمربی استقلال:

در شش هفته باید مشخص شود

مدعی قهرمانی هستیم

جذب نور اللهی توسط الشباب را توطئه نمی‌دانم

درخشان: انتخاب مدیر عامل

بماند برای بعد از بازی الهلال

پرسپولیس ۳- سپاهان یک

مانور دوستانه برای الهلال



فهرست ۳۰ نفره توپ طلای ۲۰۲۱ لو رفت

## حمله مسی به هفتمین توپ طلا

پاسخ به همه سؤالات درباره خرید نیوکاسل توسط سعودی‌ها

## هجوم اعراب

۵

نمایش شاگردان بتو مقابل سوریه کارشناسان را راضی نکرد

## کره جنوبی، کند و قابل پیش بینی

در نهایت گل کره در دقیقه ۲۸ روی یک حرکت انفرادی و

شوت هوآنگ این یوم زده شد. با این حال بنظر اعتراض کرد که بعد از این گل بدترین لحظات بازی تیمش دیده شد و سوشل انگاری برخی بازیکنان در دفاع به عمر خربین کمک کرد که در دقیقه

۸۴ گل تساوی سوریه را بزند. اگر گل سون نبود کره باید به تساوی رضایت می‌داد که کمتر از یک شکست نبود. این می‌توانست بدترین سناریو قبل از سخت‌ترین چالش کره، یعنی بازی مقابل ایران در تهران باشد. کره در ۷ بازی اخیرش در تهران نبرده و دو تساوی و ۵ شکست داشته. هان دربارۀ عملکرد کره ادامه داد: «تیم بتوبه زحمت خودشان کره را شکست دهد و ایران کیفیت بالاتری از سوریه دارد. کره باید برای بازی بعدی خیلی بهتر آماده شود.» تحلیل خبرگزاری یونپا نشان می‌دهد که کره در بهترین شرایط به تهران سفر نمی‌کند و چهارمین برد متوالی تیم ملی در جدول

ولی هیچ‌کدام از ده ضربه این تیم در نیمه اول درون چارچوب نبود. هوآنگ می‌چان هم سه فرصت خوب از فاصله نزدیک از دست داد. طوری که انگار توانایی اش که کمک کرده بود شنبه دو گل برای ولورهمیتون بزند را از دست داده است.

سوریه هم فقط عقب نشست و دفاع نکرد. آنها آماده بودند با به پای نیم قوی تر بازی کنند و این باعث شد فضاهایی پشت خط دفاع این تیم به وجود بیاید. با این حال سبک بازی سازی کند مورد نظریونتاو خط دفاع و کمبود سرعت و دقت در پاس‌ها به مدافعان سوریه اجازه می‌داد که دوباره در دست‌های خود شان مستقر شوند. هان جون هیا، کارشناس تلویزیون هم معتقد بود که حملات کره جنوبی تنوع کافی ندارد و گفت: «هوآنگ می‌چان در چپ و سون هوآنگ مین در مرکز بازی بیشتر تغییر جا می‌دهند تا فضا ایجاد شود. همچنین من ندیدم که از فضای بین خط دفاع و میانی سوریه به اندازه کافی استفاده شود.»

کره جنوبی خوش شانس بود که با گل دقیقه ۸۸ سون هوآنگ مین مقابل سوریه از یک تساوی خانگی دیگر فرار کرد و توانست در تعقیب تیم ملی ایران باقی بماند. با این حال نمایش شاگردان پائولو بنتو کارشناسان را راضی نکرد و در صورت تکرار آن مقابل تیم ملی در تهران نمی‌توان بخت زیادی برای آنها قایل بود. خبرگزاری یونپا کره جنوبی در گزارش‌های به مشکلات این تیم پرداخته و نوشته: این دیگر تبدیل به یک ماجرای تکراری شده کره جنوبی برای گل زدن به تیم‌های ضعیف‌تر مشکل دارد و مدافعان در حساس‌ترین لحظات بازی تمرکزشان را از دست می‌دهند. کره جنوبی مطابق انتظار مالکیت توپ بالایی داشت،

پرسپولیس ۳- سپاهان یک

## مانور دوستانه برای الهلال

تیم ملی کشتی فرنگی ایران در روز دوم مسابقات قهرمانی جهان در اسلو نوروز ۳ کشتی‌گیر در چهار وزن دوم داشت و سه کشتی‌گیر هم در مسابقات رده‌بندی چهار وزن اول که اتفاقات تاریخی در این روز برای کشتی فرنگی ایران رقم خورد. در سه وزن دوم مهرداد مردانی در وزن ۶۰ کیلوگرم، محمد هادی ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم و علی اکبریوسفی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به روی تشک رفتند که صعود ساروی ویوسفی به دیدار فینال نتیجه تاریخی را برای کشتی ایران رقم زد. کشتی فرنگی ایران آخرین بار در سال ۲۰۱۴ دو فینالیست در قهرمانی جهان داشت و از جهانی ۲۰۱۵ لاس وگاس که قاسم رضایی به فینال رسید تا جهانی ۲۰۲۱ نوروز صلا فینالیست نداشت.

محمد هادی ساروی کشتی‌گیر آملی که برای دومین بار با آنکا به مدال برنز المپیک را می‌نورز شده بود، با شکست در حریف روس خود ساگنسیان کارش را شروع کرد. بعد هم حریف گرجستانی میلیا را شکست داد و راهی نیمه نهایی شد. در این مرحله حریف او کاکاشویلی که گرجستانی بود اما با دوینده ایتالیا به این مسابقات آمده بود را شکست داد و به فینال مسابقات قهرمانی جهان رسید. این اولین فینالی است که محمد هادی ساروی تجربه می‌کند و بعد از فینالی که قاسم رضایی در سال ۲۰۱۵ و جهانی لاس وگاس به آن رسیده بود، توانست به فینال برسد و حالا می‌تواند اولین طلای وزن ۹۷ کیلوگرم ایران در

پرسپولیس ۳- سپاهان یک

مانور دوستانه

برای الهلال

درخشش شاگردان بنا در مسابقات قهرمانی جهان با دو برتزو دو فینالیست

## بهترین در تاریخ!

این رقابت هایدترین نتیجه ممکن را کسب کرد. حذف او ضربه سختی به تیم ملی کشتی فرنگی در رده‌بندی تیم ملی وارد کرد. او اگر از سد غریبان از ارمنستان در شده بود، شانس کسب مدال برنز را داشت و این به قهرمانی تیمی ایران کمک می‌کرد. بعد از اتمام مسابقات چهار وزن دوم نوبت به برگزاری رقابت‌های رده‌بندی و فینال چهار وزن اول رسید. تیم ایران سه نماینده در رده‌بندی داشت که اولین نماینده ایران هم محمد رضا مختاری در وزن ۷۲ کیلوگرم بود. کشتی‌گیری که بسیار ضعیف و دور از انتظار ظاهر شد و به سادگی و قبل از این که وقت اول به پایان برسد ۱۰ بریک مقابل حریف لیبوانی شکست خورد و به عنوان پنجمی رسیده بود. مختاری هم از طریق چرخه انتخابی به تیم ملی رسیده بود. او با غلبه بر امین کابوایی نژاد و علی ارسلان دوینده تیم ملی را به تن کرد. دومین نماینده ایران در دیدار رده‌بندی محمد علی گرابی بود که بعد از شکست مقابل رومن لاسوف با برتری مقابل

فهرست ۳۰ نفره توپ طلای ۲۰۲۱ لو رفت

حمله مسی به هفتمین توپ طلا

ایتالیا)، کوین دربروین (سیتی-بلیزیک)، جورجو کیلینی (یوونتوس-ایتالیا)، کریستیانو رونالدو (منچستریونایتد-پرتغال)، روبن دیاس (سیتی-پرتغال)، جیمی دونارومایی (اس جی-ایتالیا)، برونو فرناندز (یونایتد-پرتغال)، فیل ریاض محرز (سیتی-انگلیس)، اریک هالند (دورتموند-نروژ)، ژرژینیو (چلسی-ایتالیا)، هری کین (تاتنهام-انگلیس)، آنکولو کانته (چلسی-فرانسه)، سیمون کیار (میلان)- دانمارک)، روبرت لواندوفسکی (باوین-لهستان)، روملو لوكاکو (چلسی-بلیزیک)، ریاض محرز (سیتی-الجزایر)، لئوناردو مارینی (اینترا-آرژانتین)، کیلیان امپیه (بی اس جی-فرانسه)، لیونل مسی (بی اس جی-آرژانتین)، لوسو کاردیر (رال)- کرواسی)، جرارد مورنو (ویارئال-اسپانیا)، میسون مانت (چلسی-انگلیس)، نیما ری (بی اس جی-برزیل)، بدی (بارسلونا-اسپانیا)، محمد صلاح (لیورپول-مصر)، رحیم استرلینگ (سیتی-انگلیس)، لوئیس سوارز (تاتیکو-ارگوئه)

و دوناروما مژد توپ طلای اسمال هستند. مثلث خط حمله برای سن زمین یعنی مسی، نیمار و امپیه هم مطابق انتظار برای برد این جایزه شده‌اند. لایگا مسی، نیمار و امپیه، مودریچ، جرارد مورنو، بیدی و لوییز سوارز رینچ نامزد در این فهرست دارند. گفته می‌شود مسی که فصل گذشته در ۴۷ بازی ۳۸ گل زده بخت اصلی برد توپ طلاست. اونوانست با بار سافاج جام حذفی اسپانیا و با آرژانتین قهرمان گویا آمده ریکا شود. روبرت لواندوفسکی که سال گذشته بخت اصلی برد این مراسم بود هم هنوز امیدوار است که ۲۹ نوامبر برای گرفتن توپ طلا روی صحنه برود. ژرژینیو که با ایتالیا و چلسی قهرمان یورو و لیگ قهرمانان شد هم از نظری برخی کارشناسان فرد شایسته‌ای برای برد توپ طلاست. فهرست ۳۰ نفره نامزد های توپ طلای ۲۰۲۱ به شرح زیر است: سزار آسپلیکوئتا (چلسی-اسپانیا)، نیکولو بارلا (اینترا-ایتالیا)، کریم بنزما (رال مادرید-فرانسه)، لئوناردو پوچوینی (یوونتوس-)

پایان هفته سوم مقدماتی جام جهانی در آسیا

## آرامش کره، توفان ژاپن!

یادداشت

علی بابا زاده



هفته سوم از دور رفت رقابت‌های مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر نیز به پایان رسید و پنجشنبه شب غول‌های آسیایی مقابل رقیبان خود قرار گرفتند؛ جدای از بیورز اقتصادی تیم ملی کشورمان در برابر امارات و افزایش شانس صعود، بازی‌های حساس و سرنوشت‌ساز دیگری نیز برگزار شدند که رصد آنها خالی از لطف نیست؛ درست در جایی که کره جنوبی به آرامش رسیده، ژاپن اوضاع بحرانی و توفانی را سیری می‌کند و کره کور در سرنوشت ساموایی‌ها افتاده!

شاگردان پائولو بنتو که رقیب اصلی ما برای صدرنشینی هستند، قبل از شروع بازی امارات-ایران، میزبان سوریه پرتلاش بودند و گل دقیقه ۸۸ سون هوآنگ مین گره‌های ما را از یک تساوی خانگی و ناامیدکننده نجات داد.

لبنان و عراق دیگر بازی گروه A را در دوحه قطر برگزار کرده و تساوی بدون گل این دو اختلاف امتیاز بین تیم‌های ایران و کره، با تیم‌های سوم تا ششم جدول است و کره جنوبی که سه شنبه میهمان امارات، با هفت امتیاز در رده دوم جدول جای گرفته.

امارات، لبنان و عراق تنها با دو تساوی سوم تا پنجم هستند و سوریه یک امتیازی قهرنشده؛ سرنوشت گروه مرگ اما به شدت پیچیده شده؛ حضور سه تیم مدعی استرالیا، ژاپن و عربستان جذابیت مسابقات را در گروه B دوجندان کرده و ژاپن در عین ناباوری تا بدین جای کار «ضعیف‌ترین مدعی» بوده؛ «کامیک پشت کامیک» کلید واژه جدال چین و ویتنام بود و در نهایت گل دقیقه ۹۰ لی وو چین را به سه امتیازی مهم و ارزشمند رساند؛ ازدهای سرخ ابتدا برد ۲ بر صفر را با تساوی دو بر دو عوض کرده بود و فاصله چندانی با تقسیم امتیازات نداشت. سرانجام ولی چینی‌ها جواب بازگشت ویتنام را داده و به سه امتیاز کامل رسیدند.

علمان مسابقات را با برانکو ایوانکوویچ به بهترین شکل ممکن آغاز کرد و پیروزی برابر ژاپن اولین شگفتی را رقم زد؛ با این همه رفته رفته اوضاع تغییر کرد و پس از شکست برابر عربستان در هفته دوم، باخت ۲ بر ۱ برابر استرالیا نیز فراسید و شانس صعود را کاهش داد. دیگر بازی مهم گروه B نیز با برتری شاگردان هروه رنار، برابر ژاپن به پایان رسید؛ عربستان تلاش کرده که سریع‌تر و شایسته‌تر از همیشه مسافر جام جهانی شود و با ۹ امتیاز کامل، به همراه استرالیا رده‌های اول و دوم را به دست آورده‌اند.

ژاپن، عمان و چین تیم‌های سه امتیازی گروه هستند که چشم به بازی‌های آینده دوخته‌اند و ویتنام صفر امتیازی، با شش جایگاهی بهتر از برابر عربستان در هفته دوم، باخت ۲ بر ۱ برابر استرالیا نیز فراسید و شانس صعود را کاهش داد. دیگر بازی مهم گروه B نیز با برتری شاگردان هروه رنار، برابر ژاپن به پایان رسید؛ عربستان تلاش کرده که سریع‌تر و شایسته‌تر از همیشه مسافر جام جهانی شود و با ۹ امتیاز کامل، به همراه استرالیا رده‌های اول و دوم را به دست آورده‌اند.

سه شنبه روز سرنوشت و مقدماتی جام جهانی در قاره آسیا خواهد بود و مسابقات میچیی برگزار خواهد شد. ایران برای تثبیت صدرنشینی راهی جز پیروزی برابر کره جنوبی در روز شگاه آزادی نخواهد داشت و ژاپن اگر می‌خواهد مسافر قطر شود، باید استرالیا را شکست دهد.

بحث باتیمی که صدرنشین گروه خود در راه جام جهانی است، آسان نیست. نه از این منظر که بر صدر تکیه زده و منتقد را گزافه‌گو جلوه می‌دهد، بلکه چون دچار باورهایی درباره خودش می‌شود که تغییرش را برپای خود و به دست خود سخت می‌کند.

این تیم حتی اگر فاصله‌اش با رقیب‌ها را برای کره بیشتر کند و بی هیچ دردسری هم که به جام جهانی صعود کند، باز هم سرمربی‌اش با این انتقاد مواجه است روی شانه ستاره‌هایش ایستاده است و نقش او بر برگ نیست. درگان اسکوچیچ برای اینکه از این مخمصه خود ساخته - که نمی‌خواهیم داستان ساختنش را مرور کنیم - نجات پیدا کند، نه فقط به پیروزی، بلکه به کیفیتی از فوتبال نیاز دارد که تا امروز از تیمش ندیده‌ایم. مسأله اعتبار او اگر پیروزی‌های دربی حل می‌شود، تا امروز با شمار پیروزی‌های متوالی اش حل شده بود.

نه فقط اسکوچیچ، بلکه مربیان دیگر نیز در تیم ملی همواره با انتقادات جدی درباره کیفیت بازی تیم مواجه بوده‌اند. به ۳ دهه پیش هم که برویم، استاد نادیده اسکوچیچ و هر مربی اروپای شرقی - تومیسلاو یوویچ - هم با انتقادات زندگی می‌کرد و حتی تمریناتش زیر سؤال بود، وقتی که تیم ملی ایران پیش از جام جهانی ۱۹۹۸ را در قفس - سالن - تمرین می‌داد و بی ساختن تیمش بود اما فرصتی برای اجرای ایده‌هایش نیافت. مربیان بزرگ‌تر از اسکوچیچ حتی به اندازه اسکوچیچ هم فرصت نداشتند. برانکو ایوانکوویچ که فرصتی طولانی در تیم ملی داشت نیز تا روز آخر نتوانست از بازی تیمش دفاع کند، همیشه زیر تیغ انتقادات بود و سرانجام نیز همان انتقادات از بازی تیم ملی که شجاعت در آن جست‌وجوی شد و یافت نمی‌شد، منجر به جدایی برانکو می‌انجام جهانی شد.

اسکوچیچ اصدا و راه دارد تا تیمش نمایش بهتری ارائه کند و در حمله سر درگم نباشد و به انتظار توفان‌های لحظه‌ای ستاره‌هایش نشیند؛ اعتماد به سامان قدوس و سپردن بازی به او، سپردن بازی به این معنا که تیم در فرستادن توپ به صحنه‌های پایانی و خطرناک با ایده سامان کار نکند. می‌فهمم که سامان هنوز آن شخصیت را در تیم پیدا نکرده اما از دریغ شده و باید پیدا کند. راه دیگر اینکه نقش مهدی طارمی در ریز توپ‌ها را شود و کار را به او بسپارند. طارمی بهتر از همه باید است که بخصوص هنگام حمله‌های سریع، بیکاره نقش پلی‌میکر را بازی کند. ولی می‌کره با آن گستردگی بازی، بلکه نقشی در زمان‌های کوتاه و تک صحنه‌ها.

تیم اسکوچیچ تا روزی که این ویژگی را پیدا نکند، با این انتقاد مواجه است که مربی، تیم را تحت ایده خود اداره نمی‌کند. تیم ملی نمی‌تواند همیشه در پی یافتن راهی باشد که جان بخش راست کمی بهتر باشد می‌کند یا چپ، علی قلی‌زاده می‌آید و بازی را تغییر می‌دهد یا نه. ذهن اسکوچیچ روی موضوعاتی مثل اینکه چگونه از وحید امیری بیشترین بهره را ببرد متمرکز است اما درباره موضوع اصلی تیمش متمرکز نیست. مسأله اول تیم ملی این است که اگر می‌خواهد با وینگرهایش به بازی بهتری برسد، اگر می‌خواهد سردار آزمون را در موقعیت‌های بهتری قرار دهد تا تبدیل به بازیکن درجه اولی در تیم باشد. که امروز نیست - نیاز دارد که تکلیف خود را درباره سیاست ثابت سامان قدوس یا مهدی طارمی روشن کند. می‌خواهد آنتی‌پاس‌های آخر را بداند یا نمی‌خواهد دوست دارد همچنان حتی مقابل امارات که آژوری پیروزی اش مقابل ایران مانند گار ش، بی برنامه به نظر برسد؟