ایران ورزشی

روزنامه ورزشی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی ■ مدیرمسئول: علی عالی ■ تلفن: ۱۴-۸۸۵۰۴۱۱۳ ■ نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳ ■ سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷-۸۸۵۰۱۳۰۰
۸۸۷۴۶۵۸۳- ■ انتشارات: ۵و۸۸۵۴۸۸۹۲ ■ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰-۸۸۵۲۱۹۵۴ ■ نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸/ صندوق پستی ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ ■ چاپ: ایرانیان

@iranvarzeshii

سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۰- شماره ۶۷۶۲

نظر خود را به این شماره پیامک کنید 3000 45 12 13

WWW.INN.IR

info@inn.ir

سوژه روز

ضرر مشترک ساپیا و استقلال از یک تصمیم

قعرنشینی و از دست دادن امید قهرمانی

با بازگشت استقلال از مسابقات مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا بود که فراز کمالوند، به طور ناگهانی و با جدایی از استقلال به عنوان سرمربی جدید ساپیا معرفی شد. در آن مقطع فرهاد مجیدی سرمربی استقلال اعلام کرد که کمالوند به عنوان مشاوراو، پیشنهاد جدی دریافت کرده و مجیدی هم به او اجازه جدایی داده است تا این چنین ساپیا که در لیگ بیستم شرایط خوبی را تجربه نمی‌کرد، با حضور سرمربی جدید کارش را ادامه دهد اما این تصمیم، آنطور که انتظار می‌رفت برای طرفین با نتیجه دلخواه همراه نبود و حالا هم استقلال و هم ساپیا، روزهای خوبی را سپری نمی‌کنند.

دو باخت و از دست رفتن امید قهرمانی

با حضور فرهاد مجیدی روی نیمکت استقلال، او از فراز کمالوند به عنوان مدیر فنی این تیم رونمایی کرد. این موضوع در آن زمان با واکنش های متفاوتی از سوی پیشکسوتان این باشگاه همراه شد اما مجیدی و کمالوند توانستند در آغاز راه استقلال را به تیمی تبدیل کنند که هوادارانش هم از نتیجه و هم از فوتبالی که ارائه می داد، لذت ببرند. این تیم تا قبل از دیدارهای لیگ قهرمانان آسیا، در جدول لیگ هم هنوز شانس قهرمانی داشت.

استقلال در ادامه با ارائه عملکردی موفق در دیدارهای مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، به عنوان تیم نخست گروهش به مرحله یک هشتم نهایی صعود کرد اما درست در زمان بازگشت از این مسابقات، کمالوند از این تیم جدا و راهی ساپیا شد. شاید هر دو مربی فکر نمی کردند که ادامه مسیر برای آنها متفاوت از آنچه پیش از این بود، رقم بخورد اما استقلال بعد از جدایی کمالوند مقابل ذوب آهن و پرسپولیس شکست خورد و عملا امید به قهرمانی اش در مسابقات لیگ را از دست داد.

کمالوند هم در سوی دیگر، با یک تساوی مقابل ماشین سازی قعر جدولی و سپس باخت مقابل پیکان، نتوانست آنطور که باید در ساپیای پانزدهم جدولی، پیشرفت و یا تغییری به وجود بیاورد.

استعفایی که مورد قبول واقع نشد

بعد از باخت ساپیا مقابل پیکان، مدیرفنی سابق استقلال ترجیح داد خیلی زود استعفای خود از سرمربیگری این تیم را اعلام کند. او تأکید کرد که در حال حاضر اتفاقاتی در حال روی دادن است که منجر به سقوط ساپیا می شود و او ترجیح می دهد در این موضوع دخیل نباشد. پس از انتشار مصاحبه اما هیأت مدیره باشگاه ساپیا اعلام کرد که ضمن حمایت از کادر فنی با استعفای کمالوند مخالفت است.

تصمیم دو سر باخت

دو باخت استقلال بعد از جدایی کمالوند و یک تساوی و یک باخت با حضور کمالوند در ساپیا، نشان می دهد که این دو تیم بعد از انجام چنین تغییری از چهار بازی یا ۱۲ امتیاز، تنها یک امتیاز به دست آورده اند.

ساپیا در حال حاضر در رده پانزدهم است و یکی از کاندیداهای اصلی سقوط از لیگ و استقلال هم با دو باخت پیاپی رسما امید قهرمانی در فصل بیستم رقابت های لیگ را از دست داده است.

(این مطلب پیشتر در سایت فوتبال ۳۶۰ منتشر شد)

عکس روز

گل آلیسون

آلیسون چند ماهی زیر فشار بود. چند اشتباه بد که منجر به باخت لیورپول در بازی های بزرگ شده بود. مصدومیت، فوت پدر. همه و همه باعث شده بود تا برعکس فصل پیش، فصل وحشتناکی برای دروازه بان لیورپول رقم بخورد اما دقیقه آخر بازی با وست برو مووِیچ که لیورپول به سختی به سه امتیاز نیاز داشت، همه چیز به نفع او پیش رفت. آلیسون یک ضربه سر تماشایی زد که این روزها حتی مهاجمان نامی هم نمی توانند چنین کنند و هر ۳ امتیاز را برای لیورپول به دست آورد تا امید این تیم برای رسیدن به لیگ قهرمانان بیش از همیشه شود.

کاریکاتور

لوییس سوارز واقعاً دارد تبدیل می شود به تصمیم گیرنده اصلی برای تعیین قهرمان در لالیگا. مهاجمی که این فصل با کم لطفی مدیران و رونالد کومان از بارسا به اتلتیکو رفت و حالا با گل دقیقه نودش در بازی این هفته دوباره صدرنشینی را برای اتلتیکو به ارمغان آورده. آنها فقط یک هفته تا قهرمانی فاصله دارند.

در چنین روزی

۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۰

«علی کریمی» با دریافت یک میلیون دلار به باشگاه الاهلی امارات می پیوندد

روزنامه «الخلیج» چاپ شارجه روز پنجشنبه از توافق «علی کریمی» ملی‌پوش فوتبال ایران برای حضور در باشگاه الاهلی دوبی در امارات عربی متحده خبر داد.

این روزنامه در ویژه‌نامه ورزشی خود افزود، به‌طور قطع علی کریمی بازیکن تیم پیروزی تهران یکی از بازیکنان خارجی تیم الاهلی در فصل آینده رقابت‌های فوتبال قهرمانی دسته اول باشگاه‌های امارات عربی متحده خواهد بود.

الخلیج نوشت، گفت وگوهای علی کریمی پس از پشت سرگذاشتن اختلافات بر سر برخی بندهای قرارداد به نتیجه خوبی رسیده و وی قرار است در قبال دریافت مبلغ یک میلیون دلار در دو فصل آینده در این تیم به بازی بپردازد.

این روزنامه افزود، کریمی از پوشیدن پیراهن قرمز الاهلی که همرنگ پیراهن باشگاه خود پرسپولیس است ابراز خوشحالی کرده است.

یادآور می‌شود، باشگاه الاهلی پیش از این از اخبار مربوط به امضای قرارداد یا توافق نهایی از سوی این باشگاه برای پیوستن علی کریمی به این تیم اظهار بی‌اطلاعی کرده بود.

کریمی در سفر اخیر خود به دوبی با مسئولان باشگاه‌های النصر، الوصل و الاهلی گفت وگو کرده بود.

وی درخواست‌هایی را به این باشگاه‌ها ارائه داد، از جمله این درخواست‌ها مسأله انتقال بازیکن بانظر مشروط باشگاه مورد قرارداد بود که علی کریمی خواستار حذف آن شده بود.

مبلغ مالی و حذف بند مذکور از قرارداد از جمله موارد اختلاف علی کریمی با این باشگاه‌ها بود که الاهلی با آنها موافقت کرده است.

طنزیم

هومن جعفری

یک تار موی زیدان

کار رونالد کومان در بارسلونا شبیه وضعیت اسکوچیچ در تیم ملی شده! اول خبر می زنند که فصل بعد می ماند، بعد خبر می آید که در آستانه برکناری یا استعفاست! هر روز هم که یک کور و کچلی را به عنوان نامزد مربیگری تیم معرفی می کنند! زیدان را هم که از رئال می خواهند بیرون کنند! یک تار موی گندیده زیدان به کل مشاوران پرزمی ارزد! آقای پرز! خجالت بکش!

فراز کمالوند در سه، چهار ماه اخیر مربیگری در سه تیم را بیچانده! از بوشهر تا استقلال و از استقلال تا ساپیا، همه سرکارند! برادر! نمی دانستیم اینقدر تنوع پسندی! یک مقدار بیشتر روی ماندن کار کن!

اسم ده بازیکن رئال مادرید به عنوان بازیکنان مازاد و لیست فروش اعلام شده که بینشان آقا مارسلو هم هست! انصافاً مارسلو نه حاشیه دارد، نه مشکل اخلاقی یا فنی دارد، فقط یک دانه «ر» دارد! البته «میم» هم دارد! آدم را به خاطر داشتن «میم» و «ر» اخراج می کنند؟

مارسلو سالار سکوهای سانتیاگو برنابئو است. بچه پایین است. در دنیای آرمان رمضانی ها برای خودش یک پا مسعود ریگی است! چرا با این بازیکن خسته و با تعصب اینطوری رفتار می کنید؟

رونالد و رادک کردید و بدبخت شدید کافی نیست؟

تک به تک

میعاد تیک

تعمیر فرمان قهرمانی

یک استحاله جذاب

نمایش متفاوت پرسپولیس در شهرآورد پایتخت نشان از تغییر محسوس رویه تاکتیکی کادر فنی سرخ ها در بازی های مهم داشت. یحیی گل محمدی که با تجربه شکست در دربی حساس جام حذفی و طعم تلخ ناکامی در بازی های بزرگ پا به نودوپنجمین تقابل سنتی با آبی‌پوشان می‌گذاشت، آمیزه‌ای از احتیاط و صبر را در دستور کار خود و شاگردانش قرار داد تا به محض طنین سوت پایان بازی، این کادر فنی سرخ‌پوشان باشد که با مشت هایی گره کرده به هوا از غریو شادی مست می شود. یحیی به تعویض های کم‌تأثیر در دیدارهای مهم معروف بود اما اتخاذ سیستمی صحیح در شهرآورد و البته تغییرات به موقع، این ایراد را هم از کادر فنی تیم فوتبال پرسپولیس سلب کرد. حضور به موقع فرشاد فرجی برای تقویت پست دفاع راست و استفاده مثمرثمر از علی شجاعی که با زیرکی تمام توانست ضربه سر سیاوش یزدانی را از روی خط دروازه حامد لک بیرون بکشد، چیزی کم از یک پیروزی برای گل محمدی نداشت. سرمربی قرمزها با استحاله‌ای که در دربی تجربه کرد، در ابتدا به پیروزی شخصی و سپس به یک بُرد سنتی رسید.

تیمی که با یحیی گل محمدی در اکثر تقابل های بزرگ با ناکامی زمین را ترک می کرد، حالا به نقطه‌ای رسیده که مهم‌ترین تقابل سال را با یک شاهکار پشت سر می گذارد. اگر چه کمک اشتباهات داوری و حواشی به پرسپولیس در این پیروزی دخیل بود اما نباید از تغییر رویه زیبای پرسپولیس به سادگی عبور کرد. یحیی گل محمدی برای گلات قهرمانی به روشی روی آورده که مطمئن‌ترین و کم خطرترین مسیر خواهد بود؛ اداره مدبرانه بازی های حساس با نیم نگاهی به ضدحملات آتشین و نیش مهاجمان فرصت طلب.

شاید اگر استقلال در خط دفاعی از انسجام بهتری برخوردار بود و رشید مظاهری هم شوتِ شهریار مغانلو را بهتر مهار می کرد، هرگز خبری از شکسته شدن طلسم یحیی گل محمدی نبود اما مجموعه‌ای از اتفاقات دست به دست یکدیگر دادند تا گلادیاتور دربی ها این بار از نیمکت پرسپولیس ظهور کند.

رشته توئیت

سامان موحدی راد

ایده پرریسکی که جواب می دهد

برنده روی لبه تیغ

دربی ۹۵ اگرچه حاشیه و جنجال زیاد داشت و هنوز چند روز بعد از بازی غبار آن نخوابیده است اما در درون زمین در صف آن دربی های بی برنامه، کسل‌کننده و دوست نداشتنی دسته بندی می‌شود. در این میان پرسپولیس با یک پیروزی اقتصادی دیگر سه امتیاز کسب کرد و خودش را به صدر جدول رساند اما سؤال اینجاست که این ایده پیروزی های اقتصادی یحیی گل محمدی تا کجا جواب می دهد؟ واقعیت این است که چنین رویدادی تاکنون هم در کمال تعجب پیش رفته است. انجام یک بازی محتاطانه و بسته و دل بستن به اتفاقات و تک موقعیت ها آن هم در بازی‌ای چون فوتبال که هر آن ممکن است در آن حادثه‌ای رخ دهد به شدت عجیب است اما آمار پیروزی های اقتصادی پرسپولیس در دو سال اخیر نشان می دهد که آنها به خوبی از پس این ایده پرریسک برآمده اند.

اگر دل بستن یحیی به موقعیت های احتمالی و اشتباهات حریف را کنار بگذاریم و به آن عنوان «برنامه» ندهیم، پرسپولیس در این دربی بی‌برنامه حاضر شد. آنها در بسیاری از مواقع نتوانسته بودند ارتباط میان خط میانی و حمله را ایجاد کنند و به این ترتیب توپ چندانی به مغانلو و آل کثیر نرسید. اگرچه این دو از همان تک موقعیت ها هم به خوبی استفاده کردند و دروازه رشید مظاهری را باز کردند. با این حال استفاده از زوج مغانلو و آل کثیر در حالت فعلی که یحیی از آن بهره می برد، چندان کارآمد نیست. سبک بازی این دو هم موجب شد تا پرسپولیس در رساندن توپ به محوطه جریمه استقلال دچار مشکل باشد. نبود امید عالیشاه هم در شکل گیری این وضعیت بی‌تأثیر نبود ولی به هر حال سرمربی هم از کیفیت مهاجمانش خبر داشته و هم از نداشتن امید عالیشاه در این بازی. دیدیم که گل هم روی تأثیر مثبت و حید امیری در فضای پشت مهاجمان به ثمر رسید. همه این شواهد نشان می دهد که یحیی می توانست با ایده های بهتری به میدان بیاید و دل به اتفاقات درون زمین نبندد. بخت یار او بود که آل کثیر به اندازه کافی فرصت طلب و با انگیزه بود که آن توپ را گل کند و داور آن پنالتی را نادیده بگیرد تا آنها برنده دربی باشند اما احتمالاً خود یحیی و هواداران هم می دانند که آنها می توانستند نمایش بهتر و قابل قبول‌تری داشته باشند.

پیروزی های اقتصادی و یک صفر حرکت روی لبه تیغ است. اگرچه پرسپولیس به خط دفاعی مستحکمش و ضعف رقبایش دل بسته اما قطعاً این ایده راحتی برای کسب برتری نیست. حداقل مشکلش فشار و استرس فراوان تا دقایق آخر روی بازیکن و مربی و هوادار است.

گزارش یک

پرونده

سام ستارزاده

بازی مالکانه، گمشده پرسپولیس در بازگشت به لیگ برتر

مالک باش حتی به وقت خطر!

پرسپولیس حتماً اگر لازم باشد نمایش های سراسر هجومی هم اجرا می کند اما اگر لازم نباشد خود را به دردسر نمی اندازد و آهسته و پیوسته در رقابت با سپاهان پیش می رود

هرچند پرسپولیس با فتح شهرآورد ۹۵ هم آمار و رکوردهای تاریخ دربی ها را به سود خودش و سرمربی‌اش، یحیی گل‌محمدی تغییر داد و هم خود را پابه‌پای سپاهان در صدر جدول لیگ نگاه داشت اما بازی این تیم در دو دیدار لیگ برتری اخیرش، یک تفاوت فنی با سایر بازی‌های این فصلش، حتی مصافش با تیم‌های بزرگ دیگر داشت.

سرخ‌پوشانی که در مصاف با رقبای آسیایی نامدار خود هم مالکانه و مقتدرانه بازی می کردند، در مقابل سپاهان تنها ۴۴ درصد و در شهرآورد دور برگشت لیگ نیز ۴۹ درصد صاحب میدان بودند.

بنا بر روایت آمار، استقلال و پرسپولیس نه‌تنها در مالکیت توپ، بلکه در فاکتورهایی نظیر تعداد شوت و تعداد و درصد صحیح پاس، آماری برابر و البته نه‌چندان قابل توجه داشتند.

تنها امید گلزنی پرسپولیس بود که به شکلی جزیی (۰/۷۴ مقابل ۰/۶۶) نسبت به رقیب سنتی برتری داشت. شاید بتوانیم فشار و حساسیت بالای دربی را تا حدی به‌عنوان یک عامل روانی برای تغییر روند بازی هر دو تیم موجه بدانیم اما اینکه در دو بازی بزرگ متوالی پرسپولیس چهره‌ای متفاوت از خود نشان داده، یک هشدار خطر است برای فلسفه‌ای که این تیم حدود ۵ سال با اتکا به آن، دوران طلایی خود را رقم زده.

بازی مالکانه و با حوصله که در برخی برهه‌های زمانی با ضدحمله‌های برق‌آسا و پارتیزانی نیز درمی‌آمیخت، از دوران برانکو در پرسپولیس دیده می‌شد و گل‌محمدی برای رساندن ارتش سرخ به پوکر قهرمانی و فینال آسیایی، از این بنای فنی میراث‌داری کرد اما حتی پس از سربلندی در دور گروهی لیگ قهرمانان، اینکه چنین فلسفه‌ای در دو بازی بزرگ فدای نتیجه شود، حتی اگر ۴ امتیاز از دو بازی مقابل دو رقیب مستقیم کورس قهرمانی به همراه داشته باشد، نه مقابل النصر و الهلال (در صورت رویارویی) ضامن یک پیروزی خفیف می‌تواند باشد؛ و نه در مقابل رقبای لیگ برتری که خود به بازی بسته روی می آورند، کمکی به رسیدن قرمزها به هر سه امتیاز نخواهند کرد.

پرسپولیس در سال‌های گذشته، به واسطه همین ثبات فنی، موفق شد متفاوت‌ترین تیم ایران و یکه‌تاز لیگ برتر باشد اما حال، سپاهان و تا حدودی استقلال نیز قدم در راه مشابهی گذاشته‌اند و هر یک به دنبال شیوه منحصر به فرد و البته متفاوتی برای نمایش‌های خود هستند.

در چنین رقابتی، وفاداری پرسپولیسی‌ها به شاکله فنی پنج سال اخیر خود اهمیتی دوچندان پیدا کرده است.

پنالتی

مازیار گیلکان

بازی اقتصادی انتقاد برانگیز یا تحسین برانگیز؟

مسأله پیروزی های پرسپولیس فقط این نیست که چند گل زد، این نیست که چند موقعیت ساخت، این نیست که با کدام سیستم بازی کرد. همه اینها مهم است اما چیز دیگری بیش از همه اهمیت دارد. پرسپولیس باور دارد که پیروز می شود، باور دارد که گل می زند، باور دارد که گل نمی خورد، باور دارد که اختیار بازی را در دست می گیرد، باور دارد که صدرنشین است. همه اینها، همه این باورها یک روزه به دست نیامده است. پرسپولیس سال‌ها برای ایجاد این باور در خود و تماشاگرانش تلاش کرده است، روندی که برانکو آغازش کرد، آن را به ثمر نشاند و مربیان دیگر از گابریل کالدرون تا یحیی گل محمدی ادامه‌اش دادند. پرسپولیس خوش‌اقبال بود که برانکو را داشت و خوش‌اقبال‌تر بود که کالدرون و گل محمدی پس از برانکو، ساخته های فنی و باورها را تخریب نکردند. پرسپولیس هر از گاهی مورد انتقاد است که چرا کم گل می زند یا چرا در ساخت موقعیت کم‌کار است اما واقعیت این است که فشردگی بازی‌ها اخیرا "برایش آنچنان بود که بازی اقتصادی را برای قرمزها توجیه می کند. بازی اقتصادی اگر آگاهانه باشد و برایش برنامه‌ای دقیق نوشته شده باشد و به نتیجه هم برسد، نه فقط انتقادبرانگیز نیست بلکه تحسین برانگیز است اما اگر در بازی اقتصادی پرسپولیس، ناتوانی و بی برنامه بودن را ببینید، آنگاه با حکایت دیگری مواجهیم. درباره این آگاهی یا ناآگاهی، خود خواسته یا ناخواسته بودن، هنوز باید صبر کرد و دید که پرسپولیس با این سیاق چه نمایش هایی را روی صحنه می برد. پرسپولیس رقابتی سنگین و جانفرسا را در لیگ برتر با سپاهان پیش رو دارد. بازی رو در رو تمام شده است اما پرسپولیس و سپاهان باید هر هفته به سبقت گرفتن در صدر جدول فکر کنند. آنها حتماً با احتیاط بازی خواهند کرد و می دانند که برای قهرمانی نباید لغزش داشته باشند. این نکته خود استرس‌زا و احتیاط‌آور است.