



ماجراجی پناثلی های که گرفته نمی شوند

آیا داوران علیه منچستر یونایتد شده اند؟

حتی مارک کلاتنبرگ در مقاله اش در اسوترس میل نوشت برایش حیرت انگیز بوده که داور صحنه را پناثلی نگرفته: «دست هادسون-اودوی در وضعیت غیرمعمول قرار داشت و توپ به روشنی به دست او برخورد کرد.»

سولشر که عصبانی بود به صحبت های پیش از بازی باشگاه جلسی درباره هری مگوایر اشاره کرد. آنها مطلبی منتشر کرده بودند که در آن نوشته شده بود این مدافع در نبردهای اخیر با جلسی از نظر VAR شانس آورده است و نفوذ باشگاه های دیگر باعث شده تصمیمات مهمی علیه تیم شان گرفته شود.

سولشر گفت: «از اینجا هم می شد دید که خطای هند اتفاق افتاده است. آن وقت آنها علیه ما مطلب می نویسند و می گویند مدافع ما هند می کند. این اتفاق و امتیاز را از ما گرفت. من نمی خواهم جنجال ایجاد کنم اما اوضاع اینگونه درست نیست. همه درباره نفوذ باشگاه های دیگر حرف می زنند و پیش از بازی درباره VAR و هری مطلب در وب سایت آنها گذاشت می شود. این کار باعث می شود داوران تحت تأثیر قرار بگیرند. شما می توانید بخواهید که درباره هری مگوایر چه گفته اند و چه فشاری روی داوران آورده اند تا برای ما پناثلی نگیرند. ما دیدیم یک مربی، که فرانک بود، همه این ماجراها را شروع کرد. حرف های زیادی درباره پناثلی های ما می زنند، در حالی که تردیدی نیست که امروز باید یک پناثلی به سود ما گرفته می شد.»

یونایتد قربانی یک تصمیم جنجالی شد اما حتی سولشر هم بذیرفت تیشم به اندازه کافی فرصت خلق نکرد تا شایسته پیروزی باشد. پس گفتن اینکه این پناثلی دو امتیاز از آنها گرفت، بیش از هر چیزی یک فرضیه است، نه چیز دیگر. کسی چه می داند، اگر یونایتد پناثلی را می گرفت آن را گل می کرد، احتمالش نبود که جلسی دست به حملات گسترده بزند و گل مساوی را به ثمر برساند؟

قابل درک است که یونایتدی ها از آن تصمیم خاص مقابل جلسی عصبانی باشند اما پناثلی های دیگری که ادعا دارند برای شان گرفته شده، بسیار مهم تر از این بوده اند. اما ماجراجی یونایتد چندان گریه آور نیست. اگر دو پناثلی مقابل جلسی و هادسون-اودوی گرفته می شد، آنها بیشترین تعداد پناثلی در این فصل لیگ برتر را داشتند. یونایتد حالا به جای ۱۰ پناثلی، ۸ پناثلی زده است و در رده دوم جدول بیشترین پناثلی ها قرار دارد. آنها نباید خیلی ناراحت باشند، حتی اگر این احساس را داشته باشند که همه علیه شان هستند.

منبع: دیلی میل

حاشیه

تایسون: دوربین، بزرگترین ماده مخدر است

مایک تایسون گفته بزرگترین ماده مخدر دنیا «دوربین» است. او از سال ۲۰۱۹ مواد می پردازده است. او از سال ۲۰۱۹ پادکست هات باکسین را به راه انداخته است و گفته پس از آن از مصرف کوکائین و الکل دست کشیده است. به این ترتیب بود که او توانست در سال ۲۰۲۰ از نظردینی به فرمی عالی برسد و به رینگ برگردد. تایسون با روی جوشنر ژوئنویر ۵۲ تکیابک نبرد در هشت راند برگزار کرد. مایک اوهین خود را به دلیل اعتیاد به مواد مخدر از دست داده است. ۵۸ ساله می شود. نبرد قبلی این دو ۲۴ سال پیش بود و در آن، تایسون گوش هالی فیلد را گاز گرفت. چرنه تایسون توانسته به روند خوب زندگی برگردد اما سال ها به دنبال شهرت رفتن باعث شد حتی در آستانه مرگ قرار بگیرد. او می گوید: «این مواد مخدر است. من آنقدر درگیر این ماجراها شده بودم که نزدیک بود بمیرم! من فکر می کردم آدم واقعا خاصی هستم. می دانید واقعا واقعا واقعا فکر می کردم خاص هستم. دیگران باید با من فکر زنند گذران، همچنان بشدت این اتهام را رد می کنند. او البته گفته تا سال ۲۰۰۵

باشگاه جلسی کش های بازیکنان را در مایکروویو گرم می کند!

می گذشتم و آن را داخل آب جوش می انداختم تا بیش از باری گرم شود، سرم را داخل همان آب جوش فرو می بردند.» یک باشگاه دیگر در لیگ برتر هم یک ابزار به نام FORMBASE را امتحان کرده که بازیکنان نامش را «اجاق کش» گذاشته اند. آنها از این ابزار راضی هستند و آن را سفارش داده اند. باشگاه ها کش های بازیکنان خود را داخل این دستگاه ها قرار می دهند و ۱۰ دقیقه بعد آنها را برمی دارند. در این میان باشگاه نورتمند منچسترستی از یک دستگاه گران شرکت اتریشی ویتراشاگلر استفاده می کند که تخصص آنها در زمینه گرم کردن کش های اسکیت است.

قضیه منچستر یونایتد، پناثلی ها و تئوری های توطئه چیست؟ سال ها آنها به عنوان باشگاهی شناخته می شدند که داوران در محوطه جریمه با آنها مهربان بودند. آنها حالا می گویند به دلیل نفوذ دیگران برای شان پناثلی گرفته نمی شود.

اول قضیه یورگن کلوپ پیش آمد که ادعا کرد: «در دو سال اخیر برای منچستر یونایتد بیشتر از ۵ سال و نیم دوران حضور من در لیورپول پناثلی گرفته اند.» البته این حرف او کاملاً درست نبود. در زمانی که کلوپ این حرف را زد، لیورپول در ۱۹۹ بازی در لیگ برتر زیر نظر این مربی آلمانی، ۱۹۹ اکتبر ۲۰۱۵، صاحب ۳۰ ضربه پناثلی شده بود. یونایتد از دسامبر ۲۰۱۸ که اوله گونار سولشر به این تیم پیوست، در ۷۵ بازی در لیگ ۲۷ پناثلی داشت.

سولشر بلافاصله کلوپ را متهم کرد که نقشی ای شریرانه تر در سر دارد و هدفش این است که روی داوران تأثیر بگذارد. در جریان تساوی نایمینگندنه یونایتد با وست بروم در ماه گذشته، در ابتدا یک پناثلی برای یونایتد گرفته شد اما پس از بازبینی ویدیویی، نظر داور برگشت. هری مگوایر، کاپیتان تیم به این اشاره کرد که صحبت های کلوپ تأثیری جدی روی تصمیمات داوران بازی های یونایتد گذاشته است. مگوایر در پیامی که آشکارا خطاب به کلوپ بود گفت: «از وقتی افراد سایر تیم ها درباره ما حرف زده اند، اوضاع اینطور شده است.» همیشه راحت تر است که برای بدقابلی های تان، انگشت اشاره را به سمت فرد دیگری بگیردی اما آیا مگوایر، سولشر و یونایتد حرف درست را می زنند؟ پیش از صحبت های کلوپ، یونایتد در ۲۵ بازی صاحب ۱۱ پناثلی شده بود. از آن هنگام تاکنون در ۱۶ بازی تنها دو پناثلی برای شان گرفته شده است. آیا این تصادفی است؟ احتمالاً بله. تردیدی نیست که در هفته های اخیر یونایتد خوش شانس نبوده اما سولشر مطمئن است این حرف ها روی تصمیماتی که علیه تیمش گرفته شده تأثیر گذار بوده است. در بازی یونایتد و جلسی در این هفته هم یک پناثلی آشکار برای تیم سولشر گرفته نشد. بازی با تساوی بدون گل به پایان رسید و یونایتد دو امتیاز حیاتی را در کورس قهرمانی از دست داد. توپ در محوطه جریمه جلسی به دست کالوم هادسون-اودوی برخورد کرد که با میسون گرین وود بر سر توپ می جگید، اما استوارت اتول، داور مسابقه، حاضر به اعلام پناثلی نشد. او البته صحنه را با VAR بررسی کرد و حکم کمک داوران اعتیاد به مواد مخدر را صادر کرد. این صحنه پناثلی است اما اتول تصمیم خود را تغییر نداد و این باعث خشم سولشر شد و بسیاری از بینندگان هم تعجب کردند.



به بهمانند عوای آماری منچستر سیتی با «اوپتا»

رکورد شکنی زوری

گزارش
مارتین ساموئل

گاهی باشگاهی فوق العاده موفق مثل منچستر سیتی خیلی بدقلق می کند. همین دعواي شان با «اوپتا» را در نظر بگیرید؛ کمپانی انگلیسی که برای ۳۰ رشته ورزشی در ۷۰ کشور اطلاعات و آمار و تحلیل تهیه می کند. می شود گفت سیتی رکورد به جامانده زیادی باقی نمی گذارد، پس موضوع چیست؟

اوپتا تأکید دارد پپ گواردیولا در برد شنبه مقابل وستهم به پیروزی دوپستم خود در ۲۷۳ بازی به عنوان مربی سیتی دست یافته. این کمترین تعداد بازی در تاریخ انگلیس است برای اینکه یک مربی به ۲۰۰ برد برسد، برای همین اوپتا به گواردیولا تبریک گفته. پاسخ سیتی اما این بوده که این دستاورد در برد جام حذفی مقابل سوانزی به دست آمده. آمار سیتی شامل سه پیروزی در ضربات پناثلی در رقابت های مختلف نیز می شود.

آنها همچنین با اعلام اوپتا مبنی بر اینکه بازی سوانزی بانزد همدین برد متوالی سیتی را رقم زده و رکورد شکن بوده، مخالف هستند. باشگاه ادعا می کند این رکورد در فصل ۲۰۱۸-۲۰۱۷ شکسته شد وقتی سیتی در فاصله شهریور تا آذر ۲۰ پیروزی پیاپی به دست آورد.

یک مشکل؛ دوازدهمین بازی سیتی در این لیست، تساوی بدون گل با ولورهمپتون در جام اتحادیه بود که به پیروزی ۲-۱ یک برد در ضربات پناثلی انجامید. اوپتا شمارش را متوقف کرده چون در پایان وقت قانونی بازی مساوی شده اما سیتی نظر دیگری دارد و می گوید «آمارگیرها قانونگذاران قهار» نظرش را تأیید می کنند. واقعا؟ چه کسی؟ چون در هر کتاب فوتبالی در هر کتابخانه ای نوشته مسابقه ای که به ضربات پناثلی کشیده می شود، مساوی شده. هرگز بر در ضربات پناثلی از نظر آماری برد محسوب نمی شود. این بازی مساوی شده و بنا بر مصالح و اینکه باید نتیجه اش مشخص شود، ضربات پناثلی تعیین کننده است.

اینکه بحث کجا به پایان می رسد، خدای می داند اما سیتی آنقدر احساس قدرت می کرد که وارد محاذه با اوپتا شود. خیلی از هواداران از سیتی حمایت می کنند.

او آن وقت فینال جام جهانی ۱۹۹۴ می شود؟ اگر مساوی بود، چرا برزیزل جام گرفت؟ چه کسی جرأت می کند بگوید سر الکس فرگوسن فقط یک بار قهرمان لیگ قهرمانان شد و پیروزی در ضربات پناثلی برابر جلسی در سال ۲۰۰۸ مساوی بوده؟

این یک سو، تفاهم عمدی از کارکرد فوتبال است. یک برنده داریم و یک نتیجه. برنده به خاطر ضرورت است مثل اینکه تورنمنت باید ادامه داشته باشد یا یک تیم باید جام را ببرد اما نتیجه با سوت پایان مشخص می شود. این به مصلحت و مقتضی است، دیگری بازی فوتبال نیست، ابزار تعیین اتفاق بعدی است. راه های دیگری هم بود. برای شوروی را برده؟ با استدلال منچستر سیتی، بله. بازی در ناپل بدون گل مساوی شد و تورنمنت آن موقع آنقدر کوچک بود که چهار تیم در آن حضور داشتند و برنامه اش خیلی فشرده دنبال می شد، زمانی برای بازی تکراری نبود. جایگزین فانتزی، کاپیتان حضور داشتند، شیر یا خط کردند، فاکتی برنده شد. ۷۰ هزار نفر در استادیوم منتظر برنده بودند و حضور همراه با خوشحالی فانتزی آن را مشخص کرد.

این هم پیروزی است؟ ایتالیا آن بازی را برد، باید برنده می شد، صعود کردند و صعود بردن است بدون اینکه شرایطش اهمیتی داشته باشد. لیورپول هم در بازی یک چهارم نهایی جام باشگاه های اروپا در فصل ۱۹۶۵-۱۹۶۴ برابر کلن همینطور برنده شد. دو تیم رفت و برگشت بدون گل مساوی شدند. بازی تکراری در روز دهم ۲ بر ۲ شد. وقت اضافه هم برنده را تعیین نکرد، باز هم سکه.

سیتی معتقد است اوپتا حقش را خورده اما این مطلب نگاه می کند به اتفاقات شگفت انگیز تاریخ فوتبال که ادعای سیتی را رد می کنند

لیورپول - جلسی، ساعت ۴:۵۵، رویارویی کلوپ و توخل

استاد یا شاگرد

گزارش
پیت شارلند

شاید نتوان از کنار دیدار امشب یورگن کلوپ و توماس توخل به عنوان بازی استاد و شاگرد به راحتی گذشت، همینطور از اینکه نام این مسابقه را تقابل جزئیات و انگیزه دانست. سوسه کننده است، دوران مربیگری این دو تا کنسین آلمانی به هم گره خورده است. در ماینس شروع کرده اند، به یورسایدور تمون رفته اند از لیگ برتر سر درآورده اند (البته توخل مدتی در پاریس زمین زد بود). انتخاب یکی از آنها هم شاید حقا به دیگری باشد. توخل بعد از پایان دشواری که در دورتموند داشت در مدیریت منابع انسانی پیشرفت زیادی نکرده، کافی است به اخراجش در پاریس زمین نگاه کنید. بحث جدی وجود دارد درباره اینکه او بهترین بازی را از تیم گرفت و فوق ستاره برزیلی را خوشحال ترین بازیکن تیم کرد. کلوپ از این جهت شایسته تحسین است، حتی از بیرون انتقالی. او دو مدافع کناری تیمش، ترنت الکساندر آرنولد و اندرو رابرتسون را متحول کرد.

استفاده او از روبرتو فرمینو به عنوان شماره ۹ کاذب باعث بهتر بازی های سادیو مانه و محمد صلاح شد. جوردن هندرسون یک هافبک کامل شد. این دو مربی را می شود از نظر میل به ارائه بازی مبتنی بر پرسینگ و مالکیت توپ به هم ربط داد، خیلی بیشتر از روزهای دورتموند کلوپ، اما هر دو دمدمی مزاج هستند، مثل خیلی از مربی های تراز اول امروز دنیا. آنچه بازی امشب لیورپول و جلسی را جذاب می کند این است که باید دید کدام یک بای دیدگاه شان می ایستند. کلوپ به عنوان مربی میزبان و تیمی که دوبر در روحیه بخش به دست آورده، شاید بیشتر مقاومت کند. فرمزها تا قبل از پایان فصل باید در زمین ولورهمپتون، آرسنال، لیدز یونایتد، منچستر یونایتد و برنلی بازی کنند. بازی با جلسی شاید خطرناک باشد اما می تواند انگیزه لازم برای این مقطع مهم از فصل را بدیده. خطرش این است که هندرسون به فهرست بلند مصدومان اضافه شده و اگر چه فاینیو هم می تواند بازی کند اما خبری از بازگشت آلیسون بکر که پدرش مرگ ترازنیکی داشت، نیست. جلسی با توخل شکست ناپذیر بوده و در ضد حمله فوق العاده خطرناک. آیا دفاعو مطمئنش را به خاطر امثال کالوم



NBA

شکست یاران جیمز در خانه
پرواز ققنوس ها بر فراز لس آنجلس



سیر نزولی و سریال نتایج بی ثبات تیم بسکتبال لس آنجلس لیکرز با ثبت یک شکست خانگی دیگر در کارنامه این تیم ادامه پیدا کرد. لبران جیمز و یارانش در سی و ششمین بازی این فصل شان در مرحله گروهی رقابت های NBA، در سالن استیپلز سنتر شهر لس آنجلس میزبان فینیکس سانز بودند و این بازی را با ۱۰ امتیاز اختلاف و با نتیجه ۱۱۴ بر ۱۰۴ باختند. این هشتمین باخت در ۱۹ بازی خانگی این فصل لیکرز بود که سبب شد تعداد گل باخت های تیم تحت هدایت فرانک فوگل در این فصل به ۱۲ مورد افزایش پیدا کند. برای لیکرز اما بدتر از همه اینها تنزل دوباره در جدول رده بندی بود. به سبب این باخت جای دو تیم در جدول رده بندی کنفرانس غرب عوض شد و سانز جای لیکرز را در رده دوم گرفت. این نتیجه در حالی در کارنامه مدافع عنوان قهرمانی NBA ثبت شد که سرشناس ترین ستاره اش لبران جیمز خوش درخشید و یک تنه ۳۸ دقیقه حضورش در میدان ۳۸ امتیاز کسب کرد. او ۳ پاس گل و ۵ ریباند هم داشت. دنیس شروود دومین بازیکن امتیازآور تیم لیکرز بود که ۱۷ امتیاز کسب کرد، ۶ پاس گل داشت و ۳ ریباند. بعد از او نیز تالین هورنون تاگر است که ۱۶ امتیاز به ثبت رساند. اما در سمت مقابل برای ققنوس های آریزونا، امتیازآورترین بازیکن داریو ساریچ بود که ۲۱ امتیاز گرفت، ۲ پاس گل داشت و ۵ ریباند. مایکل بریج هم با ۱۹ امتیاز و ۵ پاس گل و ۶ ریباندش دومین بازیکن امتیازآور این تیم بود. دویون پروکورد ناندرو آهیم هم هریک با ۱۷ امتیاز جزو امتیازآورترین بازیکنان فینیکس بودند که بیست و سومین پیروزی خود در سی و چهارمین بازی اش در فصل جاری NBA را کسب کرد. این نتیجه ضمن ثبت سومین برد متوالی ققنوس ها، شمار بردهای خارج از خانه آنها را به ۵ مورد افزایش داد. همچنین این پانزدهمین پیروزی در هجدهمین بازی اخیر سانز بود. در این بازی در حالی که عملکرد لیکرز در کسب امتیاز از پرتاب های زیر سبد و منطقه پرتاب بهتر بود (۴۰ تا از ۷۷ مورد برای لیکرز و ۳۸ پرتاب موفق از ۷۷ پرتاب برای سانز)، فینیکس می ها از پرتاب های بلند و سامنیتیاز بهتر امتیاز گرفتند (۲۹/۱۱۶ مورد برای سانز و ۳۱/۱۱۱ مورد برای لیکرز).

NBA

کلیبرز دست خالی بوستون را ترک کرد

در روزی که یک فرصت ایده آل در اختیارش قرار گرفته بود تا از رقیب همشهری سبقت بگیرد و به رده دوم جدول صعود کند، تیم بسکتبال لس آنجلس کلیبرز با قبول شکست فرصت سوزی کرد و نمتنها در جدول به جایگاهی بالاتر از لیکرز صعود نکرد بلکه از همان جایی هم که بود پایین تر رفت.

کلیبرز که در بازی قبلی اش هم به یکی دیگر از تیم های کنفرانس های شرق باخته بود (میلواکی باکس) این بار در خانه قهرمان سال های نه چندان دور NBA، بوستون سلتنیکس مغلوب شد. میهمان لس آنجلسی در حالی با نتیجه ۱۱۷ بر ۱۱۲ به میزبان خود باخت که امیدوار بود با کسب پیروزی در این بازی از لیکرز پیشی بگیرد اما درخشش یل جورج و ریجی جکسون که امتیازآورترین بازیکنان کلیبرز بودند برای پیروزی این تیم در بوستون کافی نبود. بوستون سلتنیکس گوارتهای اول و آخر را برد و در گوارتر سوم مساوی کرد تا هجدهمین برد خود در سی و پنجمین بازی اش در این فصل را کسب کند و به رده چهارم جدول کنفرانس شرق صعود کند. این سومین برد پیاپی بوستون سلتنیکس و با نوازدهمین برد در شانزدهمین بازی خانگی این تیم بود که باعث شد از تورنتو ریتورز قهرمان دو سال پیش NBA سبقت بگیرد.

درنت این پیروزی برای تیم بوستون، کمبا واگر که ۲۵ امتیاز کسب کرد و ۶ پاس گل و ۴ ریباند داشت، امتیازآورترین کلیبرز بود. بعد از او جیلین براون که ۸ امتیاز کسب کرد دومین بازیکن امتیازآور بود. جیسون تاتوم و بینون بیرچارد که هر کدام ۱۲ امتیاز گرفته اند نفرات بعدی بودند.

برای تیم یازنده یعنی کلیرز هم در غیاب بهترین ستاره اش کایو لنارد، یل جوش نه تنها امتیازآورترین بازیکن تیم شد که امتیازآورترین بازیکن میدان بود. او در ۳۹ دقیقه حضور در زمین مسابقه، ۳۲ امتیاز گرفت و علاوه بر آن ۴ پاس گل و ۵ ریباند داشت. پس از او ریجی جکسون ۲۵ امتیاز گرفت، با ۷ پاس گل و ۳ ریباند بیشترین سهم را از امتیازات میهمان لس آنجلسی داشت. او ویلیامز هم با ۱۲ امتیاز سومین بازیکن امتیازآور کلیبرز شد.

در این مسابقه در حالی که عملکرد دو تیم در پرتاب های کوتاه و زیر سبد تقریباً برابر بود (۴۲/۸۶ برای سلتنیکس و ۴۳/۸۷ برای کلیبرز) در پرتاب های بلند و سه امتیازی آمار بوستون کمی بهتر بود (۳۸/۱۱۸ برای کلیبرز و ۳۳/۱۱۶ برای سلتنیکس).