

#### یادداشت

کارلوس کونسالس

### سفر زیدان با رئال مادرید به ناکجا آباد

زین الدین زیدان در پایان بازی شنبه شب تیمش در خانه اوساسونا که بدون گل تمام شد شدت عصبانی بود. مربی فرانسوی کپکشانای به معقّد بود بازی با آن شرایطی که چمن ورزشگاه به خاطر نشستن برف روی آن داشت اصلاً نباید برگزار می شد. من اماد اینجایی خواهم روی دومو وضع متمرکز و آنها را اشفاق کنم. از یک طرف این موضوع درست است که شاید رئالی ها اصلاً حتی نباید به خانه اوساسونا سفر می کردند. اینکه بازیکنان یک تیم نزدیک به ۴ ساعت در فرودگاه آن هم داخل یک هواپیما حبس شوند، اصلاً قابل قبول نیست. خـب البته آن اتفاق هم برای رعایت مسائل ایمنی و تصمیم گیری درباره بلند شدن یا نشدن هواپیما در بـیـوحـه سنگین ترین کولاک و شدیدترین بارش برف در مادرید طی نیم قرن اخیر بود. از طرف دیگر اما این هم یک واقعیت انکار نشدنی است که بازیکنان رئال مادرید به پایملونا رسیدند و زیدان باید تیمش را با در نظر گرفتن همه جوانب و شرایط برای آن بازی آماده می کرد.

#### نمایش کند رئال

مقابل تیمی که در جدول رده بندی لالیگا مقابل آخر است، رئال مادرید یک بار دیگر کند بازی می کرد و تیمی با حرکات قابل پیش بینی، بدون ایده های خلاقانه در حرکاتش و در نتیجه ناتوان برای ایجاد موقعیت های گلزنی به نظر می رسید. تمام کاری که اوساسونا باید انجام می داد این بود که دفاعی منظم و سازمان یافته داشته باشد. چمن زمین بازی هم اگر چه شرایط بدی داشت، نمی تواند پنهانهای برای نتیجه نگرفتن رئال مادرید باشد. بازیکنان رئال مادرید در گذشته روی چمن هایی به مراتب بدتر از چمن ورزشگاه السادار هم بازی کرده اند. چیزی که رئال مادرید در این بازی که داشت، درست مانند اتفاقی که در بازی اش مقابل الجیه رخ داد، غم و قاطعیت در حرکاتش بود. تنها در مقطعی از بازی که رئال مصمم به کسب نتیجه شد، شروع به تحت فشار گذاشتن وبه در دسر انداختن حریف خود کرد.

#### بهبانه نیاور

بهبانه آوردن برای توجیه کاری در زمین بازی یک اشتباه است. کاری هم که زیدان باید انجام دهد، نقد خود است و پیدا کردن عواملی که باعث شد تیمش در ضربه زن به تیمی که تنها قدرتش منظم بازی کردن بود، ناتوان باشد. این اولین بار نیست و آخرین باری هم نخواهد بود که این اتفاق در فصل جاری برای رئال مادرید رخ می دهد. به همین دلیل هم هست که برای رئال مادرید دفاع از عنوان قهرمانی شان بسیار سخت به نظر می رسد. فقدان ثبات در این تیم به طرز بارزکردنی آسیب زا است. این تیم فعالتی را تا مادرید ثباتی که کارش گره می خورد نمی تواند راه خود را پیدا کند. در پایملونا کریم بنزما محبوب بود، مارکو آسنسیو تنها کسی بود که عملکردش قابل دفاع بود و اند آزار هم همچنان به تأمید کردن هواداران ادامه داد. بعد به ماریانو دیاس فرصتی داده شد و در همان حال سرخو راموس هم جلو کشید تا در نقش مهاجم نوک بازی کند و اینطور او و دیاس در مسیر حرکت یکدیگر قرار گرفتند و تداخل یست پیش آمد. در آن اوضاع و احوال زیدان اصرار داشت به اسکمو میدان بده وبه مارتین اودوکار برای امتحان کردن شانس خود فرصتی نداد. در فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ این تیم رئال مادرید به هر شکلی که بوده توانسته از کاپوس حذقی شرم آوردر مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا قرار کند و الا ن هم در کورس قهرمانی با دیگر مدعیان لالیگا و جام حذقی اسپانیا به کارش ادامه می دهد اما من همچنان معتقدم در این فصل تیم زیدان پا در راهی گذاشته که پایشان ناکجا آباد است. این را می گویم چون می بینم این تیم نه تنها دارای کمبود مهره است بلکه فوتبالی با کیفیتی که بتوان امیدوار بود یا آن مهم ترین جام ها را بربرد را هم در اختیار ندارد.

#### اینجا توجیه است

بهبانه هایی مانند نامناسب بودن چمن ورزشگاه برای توجیه ناکامی تیم کافی نیست، همینطور مسائل دیگری مانند اشتباهات داوری. اگر چه اوصاف را باید رعایت کرد و من به معقّد در فقیقه ۹۲ مقابل اوساسونا روی کاسمیرو یک پناحتی واضح رخ داد. به هر حال در اینجا مسأله امتیاز گرفتن یا نگرفتن رئال مطرح نیست بلکه مسأله کیفیت فوتبال این تیم در میان است. شاید رئال مادرید می توانست بازی را با آن پناحتی گرفته نشده با نتیجه یک برصفر بربرد اما احساسی که من نسبت به این تیم دارم عوض نمی شد و همچنان نسبت به این تیم بدبین هستم.

منبع: مارکا

رئال سوسیداد – بارسلونا؛ ساعت ۲۳:۳۰

# جام اول، گام اول

#### گزارش

سی و هفتمین سوپر جام اسپانیا از امشب و در مرحله نیمه نهایی با بازی رئال سوسیداد با بارسلونا در استادیوم نوووار کانخل در شهر کوردوبا شروع می شود. مردان ایماتول آلکواسیل بعد از بازی سخت این هفته و باخت ۳ بر ۲ برابر سویا به این مسابقه می آیند در حالی که بارسلونا به روند صعودی خود در جدول لالیگا ادامه داد و با ۴ گل برابر گرانا دپه پیروزی رسید.

سوسیداد در هفته های اخیر تضعیف وبه تدریج از جمع مدعیان قهرمانی لالیگا خارج شده است. آبی و سفید ها از ۱۲ بازی آخرشان در رقابت های مختلف تنها یک پیروزی به دست آورده اند- بر دیک بر صفر مقابل اتلتیک بلبیلو در شب سال نو- و سویا به لطف هت تریک یوسف النصری، سوسیداد را به پنجمین باخت این فصلش در لیگ محکوم کرد.

سوسیداد تنها تیم در میان شش تیم بالای جدول لالیگا بود که در این هفته شکست خورد و حالا انجام چهار بازی بیشتر نسبت به اتلتیکو مادرید صدر نشین، هشت امتیاز از این تیم کمتر دارد و در رده پنجم است اما حالا تعطیلی دو هفته ای در لیگ را در پیش دارد به دلیل آنکه بازی های جام حذقی اسپانیا برگزار می شود. امسال برای دومین بار سوپر جام اسپانیا با حضور چهار تیم برگزار می شود و سوسیداد تیمی است که در سال ۱۹۸۲ در نخستین دوره برگزاری این جام با پیروزی ۲ بریک مقابل رئال مادرید در دودیدار رفت و برگشت



به قهرمانی رسیده. برنده بازی امشب در روز یکشنبه با برنده دیدار فرداشب رئال مادرید و اتلتیک بلبیلانو روبه رو می شود. شاید مردان آلکواسیل اعتماد به نفس زیادی برای پیروزی در این بازی نداشته باشند اما منتظر دیدار با سختی را پشت سر گذاشته و حالا در رده سوم لالیگا ست تیم دسته سومی گوردوبا در مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذقی هستند که هفته آینده در همین ورزشگاه برگزار می شود.

بارسلونا اما دوباره فوق ستاره اش، لیونل مسی را در اوج دارد و با درخشش او پیروزی درخشانی به

دو سال سرنوشت ساز پیش روی ستاره برزیلی

# نیمار کی ثابت می کند بهترین است؟

#### نگاه

#### تیم ویکری

نیمار چند هفته دیگر ۲۹ ساله می شود. او باید در اوج باش باشد، چرا که وارد دوسال حیاتی دوران بازی اش می شود که از بازگشت به آمادگی پس از مصدومیت اخیر شروع شده و در جام جهانی ۲۰۲۲ و در پایان می رسد. برزیل برای ششمین قهرمانی اش

در تاریخ جام های جهانی به او امید بسته است. این دوسال می تواند جایگاه او را در میان بزرگان دنیای فوتبال رقم بزند. هر چند فتح جام جهانی ولیگ قهرمانان تنها اهدا فانیست. دوران لیونل مسی و کریستیانو رونالدو روبه پایان است، به این ترتیب بازیکنان بر سر عنوان بهترین بازیکن دنیا با هم رقابت خواهند کرد. بعد است روبرت لواندوفسکی که ۳۴ سال دار بتواند این عنوان را برای مدت طولانی در اختیار داشته باشد. اگر نیمار به این عنوان نرسد، با برخی معیارها از جمله معیارهای خودش نتوانسته پتانسیلی که داشته را به عمل تبدیل کند.

برخی بی تردید می گویند این اغراق است و نباید توجه بیش از حدی به عناوین فردی در ورزش تیمی فوتبال داشت. اما نیمار برزیلی است وبه این ترتیب برای او کسب عنوان بهترین بازیکن حقی ملی حساب می شود. ورماریو، رونالدو، رویالدو، رونالدو پنپو و گاگا؛ منطقی است که یک بازیکن برزیلی بزرگ بخواهد عنوان بهترین بازیکن دنیا را از آن خود کند.

این موضوع هم هست که تلاش او برای رسیدن به این عنوان نتیجه عکس داده و لحظاتی هست که او فشار بسیاری را تحمل می کند و توقع این است که بدرخشد. این اتفاق در فینال لیگ قهرمانان اخیر روی داده که بزرگترین دیداری بود که او تاکنون در آن به میدان رفته بود. از لحظه ای که با این مونخ گل زد، بازی نیمار دچار چارواشی شد. او نمی توانست به بازی سن ژرمن کمک کند که به بازی برگردد و چاربحران شده بود. نیمار نمی توانست کارهای معمول را انجام دهد و زمان هم داشت به سرعت سیری می شد. او انکار مردی بود که زیر فشار هاله شده و اتفاقات چند روز اخیر هم احتمالاً

مشکلات جدیدی را ایجاد کرده است. انتقاد مشخصی که از نیمار پس از فینال لیگ قهرمانان می شد این نبود که او زیر بار فشار ها سرخم کرده بود، بلکه این بود که وقتی از این بازیکن توقع بالا ست، طوری رفتار می کند که انگار بازیکنی نوجوان است. در ماه های بعد از فینال، موضوع صحبت ها به سمت دیگری رفت؛ اینکه نیمار باید بداند بازیکنی بزرگسال است. او حقیقتی سخت ولی انکارناپذیر را دریافته بود؛ دوران بازی اش زمانی به پایان می رسد و مانش رسیده بود که سرانجام تفاوت را رقم بزند. همچنین از او ابایت اینکه در جریان بازی با استانبول باشاک شهرپر، رهبر بازیکنان شد و پس از حرف های زدن اذیر ستانه کمک دارو، باعث شد بازیکنان زمین را ترک کنند. تقدیر بسیاری شد.

فرناندو کولاس، روزنامه نگار برزیلی که در اسپانیا زندگی می کند اخیراً در شبکه های اجتماعی نوشته بود: «این هفته بابت بلوغ نیمار سرشار از تحسین بودم. موضوعی که در برابر زناد برستی گرفت عالی بود و تصویر او را اروپا دار بهتر می شود.» اما او در آخر متن خود از آمیجی دسنی که روی صورت گذاشته شده بود استفاده کرد وبه این ترتیب اعتراف کرد درباره نیمار قضاوتی زود هنگام

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»

زه الباس که به عنوان هافبک یک دهه را در اروپا گذرانده بود، در ESPN بزرزیل گفت: «نیمار محصول محیطی است که از همان ابتدا مخصوص او ساخته شده است؛ محیطی که می گوید: این پسر ستاره است، بگذراند هر کاری دوست دارد انجام دهد. او اینطور بزرگ شده است وبه این شرایط عادت کرده و کسی هم جلوش را نمی گیرد. به همین دلیل است که برزیل را هیچ وقت جدی نمی گیرند.»

گالوانیو پوئنو، گزارشگر تلویزیونی هم از او انتقاد کرد ووالتر کاساگراند، ستاره سابقی که حالا کارشناس ورزش است هم گفت: «نیمار در مسائلی که با اعتراض علیه زناد برستی، به عنوان یک ورزشکار و یک انسان رستگار شد.»