

یک طرح مختصر و مفید از تمام اتفاقات لیگ برتر انگلیس در ابتدای هفته، مسابقاتی که با پیروزی دور از انتظار منچستر مقابل تیم بیلسا همراه بود و آرتیا با هم نشان داد که تیمش ششانی از توپچی بودن ندارد. موریو اسیر واردی و یارانش شد و یورگر کلپ هم با مشکل جدیدی به نام نزاع مهاجم تیم طرف شد.

در چنین روزی

مظلومی: این شیوه در انتخابات به صلاح فوتبال کشور نیست

مری تیم فوتبال صنعت نفت آبادان گفت: «شیوه کنونی که در انتخابات رؤسای فدراسیون ملی ورزشی به ویژه برای فوتبال در نظر گرفته شده به فرمایشی شدن آن کمک می کند و موضوع به صلاح آینده این رشته ورزشی نیست. پرویز مظلومی روز سه شنبه در گفت و گویا خبرنگار آنا افزود: «مجلس شورای که اکنون در حال اجراست اصل دموکراسی را در انتخابات زیر سؤال می برد و منابع از تصمیم گیری صحیح و اصولی، سوء ارایه اصل فوتبال یعنی باشگاهها، مربیان، بازیکنان و داوران می شود.» وی تصریح کرد: «با حضور ۲۸ رئیس هیأت از استان ها سراسر کشور و داشتن حق رای برای هر کدام این دیگر جایی برای آمیزش، بازیکنان و داوران می ماند، باید باور داشت تریا پیون نگذارد تا برای خاصی در نتیجه انتخابات در مجمع حضور خواهند یافت.»

به گفته این مری با وجود این مشکل بزرگ به راحتی این سؤا فنامسد در ذهن ایجاد می شود که رئیس فدراسیون فوتبال از قبل مشخص شده و یا انتخابات به صورت فرمایشی انجام شده است. بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران نشستن بر سرند رئیس هیأت این رشته ورزشی را کار دشواری عنوان کرد که صفایی فرانهای به درستی این راه یا موفقیت طی کرده بود.

مظلومی در مورد ویژگی های لازم برای یک رئیس ایدال در فوتبال کشور گفت: «باید فردی سیاسی را برای این رشته ورزشی انتخاب کرد تا بتواند با استفاده از نفوذ خود در بین چناههای مختلف از پشتوانه اقتصادی مناسبی برای حل مشکلات فوتبال استفاده کند.»

info@inn.ir

قدیم امادین

گل کوچک در روسیه

وقتی اسم فوتبال خیابانی می آید، آدم ناخودآگاه یاد دوران کودکی اش می افتد که کوچه ها و خیابان ها پر بود از بچه هایی که گل کوچک بازی می کردند. این ماجرا البته فقط در ایران صدق نمی کند و زمانی فوتبال خیابانی در بین بچه های اکثر دنیا محبوب ترین تفریح و سرگرمی بود. عکس بالا در دهه ۵۰ میلادی در مسکو گرفته شده. بچه ها در سرمای این شهر در حال بازی فوتبال هستند و تیر دروازه شان را به جای آجر (چیزی که در ایران مر سوم بود) با بالاس و کلاه چیده اند. این روزها خیابان های روسیه هم درست مثل سایر کشورها از تماشای چنین صحنه هایی محروم شده و بچه های نسل جدید بیشتر ترجیح می دهند وقت شان را با گوشی های هوشمند بگذرانند.



مومن جعفری

طنزیم

مدیریت به شیوه سپیدرود

* است برادر!

خب وسط این همه خبرید، یک خبر خوب هم برای استقلالی‌ها رسید و آن اینکه مرتضی تبریزی با این تیم به توافق نرسید! از قدیم گفته‌اند جلوی ضرر را از هر جا بگیریم منفعت است. احتمالاً استقلالی‌ها دچار منفعت فراوانی شدند و خودشان هنوز خبر ندارند.

**

این جناب استراماچونی هم ندانان استقلالی‌ها را خوب شمرده، هر وقت می‌بیند فراموش شده، یک پیام تبریکی، استوری، چیزی می‌گذارد و دوباره هواداران استقلال دودماه در فضای مجازی قرین صدقه‌اش می‌روند. بعد دوباره با دشان می‌رود و او شب بعد سفره هفت سین می‌اندازد و برای هواداران فال حافظ می‌گیرد و منقوی باز می‌کند تا نوبت بعدی! ا ندان‌های ما ایرانی‌ها را خوب شمرده‌ای برادر!

«شرایط باید مهیا شود. طبق آئین‌نامه جدید خیلی‌ها می‌توانند شرکت کنند. ولی تاجایی که پی‌برده‌ام این شکل است که فقط ما می‌توانیم شرکت کنیم و هنوز خیلی کار دارد. تمام نهادهای استان‌ها در زمان فرارسیون قبلی انتخاب شدند. من اگر شخصاً انتخابات آزاد باشد، بند نمی‌آید شرکت کنم. من می‌آیم و چند نفر دیگر هم بایند. کسانی که واجد شرایط‌های دادن هستند به کسانی که شانسنگی دارند رأی دهند. فواید، مآد و شرایط ورزشکسنگی است و باید کمک شود تا مشکلات حداقل کمتر شود.»

استاد علی کریمی با بیان این جملاتی که خوداندید برای شرکت در انتخابات فراسیون فوتبال اعلام دادگی کردند. سپاهر هم‌ان افق مدلیکند مدیریتنی شمارد در فراسیون قطعاً همان مدلیکنی نیست که باعث سقوط و بدبختی و بیچارگی سپیدرود شد؟ چون اگر قرار است در فراسیون راحم همانظوری باشد؛ چه در کسب و کار، در آبیون، گوکوبمانند بهتر

تک به تک

سامان موحدی راد

تاخت و تاز گورخرها انتربتاک‌سوری

یوونتوس پیرلو حالا یک نمایش دلپذیر در پارما داشت و با یک پیروزی پر گل امیدهای زیادی را در دل هواداران ایجاد کرده است. شروع فصل با مربی جدید همیشه نشان‌دهنده‌ی راهی را به همراه دارد و یوونتوسی‌هایی که فصل را با پیرلو شروع کرده بودند با بیم و امید به ستاره سابق درون زمین تیم‌شان این بار روی نیمکت نگاه می‌کردند. از قضا نمایش یوونتوس پیرلو هم همانطور که می‌شد حدس زد چندان یکدست و یگوناخت نبود و شاید مهم‌ترین شاهد مثالش از دست دادن صدر جدول به ثمر رساند که نشان می‌دهد همچنان و علی‌رغم بالا رفتن سنش دروازه قرار دارد. بازیکنی که در سال ۲۰۲۰ در ۳۸ و ۴۱ گل برای یوونتوس می‌هیمه ثمر رسانده است اما علاوه بر درخشش رواندو شاید بهترین خبر برای پیرلو و یوونتوس‌ها آمادگی فوق‌العاده بتناکوار در میدان بود. بازیکنی که با پاس‌های فراوان و قدرت بالابازش خود را به درخشش ادامه می‌دهد و یوونتوس در فاز هجومی داشت و یکی از ارکان اصلی ثبیت چنین پیروزی پر گل بود.

علی کمانگری

بارگشت به صدر با بازگشت کیمیش

نبض بایرن دوباره زد!

هفته سیزدهم رقابت‌های یوئندسلگایایک‌بند حراس پیگیری شد؛ بایرلورکون و بایرن مونیخ در هوساگ‌های از لورکون به عنوان تیم یکمست و صدنشین یوئندسلگایایرانی که امتیازهای زیادی راتا بدین فصل از دست داده بود. پیتربوش، سرمربی تیم یوئندسلگایایرانی که برادران بند را به دلیل مصدومیت در اختیار نداشت، از آرایش ۳-۳-۳ استفاده می‌کرد. هانسی دیترفلیک هم مطابق معمول آرایش ۳-۲-۳-۴ بهره‌برد، اما چند تغییر در ترکیب تیمش اعمال کرده بود؛ نخست با توجه به مصدومیت لئون گورتزاک و عدم آمادگی ۱۰۰ درصد کیمیش، دتترفلیک هانسدان دوران به گواردیولا، به خط هافبک رفته بود تا محسودوگانه (Double-pivot) رادر کنارگرتشین تویلسونتشکیل دهد. همچنین در سمت راست خط دفاع هم نیکولاس زوله جایگزین بیزانمن یواردده بود؛ یواردین ترکیب لوکاس هرناندز به ترکیب اصلی راه‌یابد و زوج یوئندسلگایایرانی به دفاع شود.

لورکون به هنگام تصاحب توپ آرایش خود را به ۴-۴-۳ تغییر داد؛ هوزاریا رتیر که بازی را به عنوان یک پست آغاز کرده بود، به عنوان مهاجم دوم به بازیکن شیبک در خط حمله اضافه می‌شد. گواردمهرای یوئندسلگایایرانی، ویلیبی، چهار نفر جلوی زمین لورکون را تشکیل دهند. ۲ نفر خط هافبک را هم امیر، ایمگارتلینگر و دو مدافع کناری ایستاده‌اند. تیم دروازه‌چس و سبکتانگرون تشکیل می‌دهند. البته در فاقیتی از بازی شاهد بودیم که یک نفر از میان دروازه‌چس سبکتانگرون به دو مدافع اضافه می‌شود و آرایش لورکون به ۳-۳-۴ تغییر می‌دهد. شاکاردن بند بوش سعی داشت هانسدان تیم یوئندسلگایایرانی بیشتر به بازی مستقیم و طولی آورد، در نتیجه اگر در میانه زمین توپی را تصاحب می‌کردند، اغلب آن را بلند به فضای پشت دو مدافع میانی بایرن یا آلفونسو دیویس

ارسلان می‌کردند. اما دقت پاس هافبک‌های میانی مدافعان لورکون چندان بالا نبود و توانستند استفاده خاصی از این فضاها نبرند. تیم فلیک به هنگام حمله آرایش خود را به ۴-۴-۳ تغییر می‌داد. زوله، بوئنگک و هرناندز سه نفر خط اول بازیسازی بایرن را تشکیل می‌دادند، در جلوی آنها محسودوگانه آلاب-تویلسو قرار داشت، لوندوفسکی تک مهاجم بی‌بوم و پشت سر او، توماس مولر در سمت راست، دیویس در سمت چپ و کومن و کیشری هم در دو نیم فضای راست و چپ حضور داشت. انتقال مولر به جناح راست خط هافبک برای بایرن کارشایو و گل تساوی بایرن که توسط لوندوفسکی به ثمر رسید، روی ساترزبیا مولر از جناح راست اتفاق افتاد. مونیخی‌ها در این بازی زیاده‌روی‌های روی ضرایب شروع مجدد داشتند و تقریباً ۳۰ درصد امید گل بایرن در این بازی روی ضرایب شروع مجدد به دست آمد. هدف اصلی بازیکنان بایرن روی این ضرایب آن بود که توجه بازیکنان باگزیرلورکون را به خود جلب کنند تا لوندوفسکی خالی شود و کاتامند، حاقیل در دو صحنه هم مهاجم لهستانی فرصت‌های خوبی روی ضرایب شروع مجدد به دست آورد. اما در وزن ضرایب آخری به دقت بود.

یکی از بهترین اتفاقات این بازی برای افسوس‌هالیهود، بازگشت باشا کیمیش به میدان بود که توانست پاس گل پیروزی بایرن‌ها را بدهد. فلیک فصلی که تاگوارو در دست داده، حساب ویزای روی کیمیش را بر طرخی حملات تیمش از خط زمین به گوردو به‌دو آوردن در این مسابقه منجر به از دست دادن امتیازات بازی شد. حال با بازگشت قلب تپنده بایرن به ترکیب اصلی، می‌تواند بار دیگر آنها را زورریل پیروزی‌های متوالی بازگرداند.