

عکس نوشت



محمد حسین کتغانی زادگان با وجود نمایش نسبتاً خوبی که داشت بعد از سوت پایان اینطوری به تیر عمودی تکیه داد و غصه خورد. او در مجموع ۸ کنش دفاعی ثبت کرد که برای یک مدافع آمار نسبتاً قابل قبولی است. با این حال شکست در ۲ دوشل هوایی و برتری در یک تقابل، سبب شد تا او در برابر جونیور نگرانو بازنده باشد.



گلر شماره یک پرسپولیس که آمار درخشانی در لیگ قهرمانان ۲۰۲۰ داشت پناثلی اول جونیور را درست تشخیص داد و مهار کرد اما در ریباند مفقود شد ولی در مجموع مسابقات لیگ قهرمانان هر چه گل خوردی زوری پناثلی و ریباندش بود. لک در لحظات آخر سرحده کرده بودو دعا می کرد تا تیمش گل برند.



سعید آقایی که اینطور اشک می ریزد نیمه اول ناامید کننده ای داشت اما نیمه دوم مشارکت قابل توجهی در حمله داشت. ۱۵ دقیقه پایانی اینطور به نظر می رسید که او از نظر آمادی جسمانی بسیار تحلیل رفته و توانایی ادامه بازی را ندارد. سعید در این بازی ۲ سانتر کرد و دو خطاهم برای پرسپولسی ها گرفت.



بازنیکان پرسپولیس بعد از شکست در فینال تای تکان خوردن داشتند و شاید تنها علی شجاعی بود که خیلی زود زمین را ترک کرد اما بقیه یا در حال خسرت خوردن بودند یا اشک می ریختند. در این میان کریم باقری لب خط طولی ایستاده بود و با حسرت بازنیکان خودی و شادی بازنیکان اولسان را تماشا می کرد.

پرسپولیس ۱–اوسان ۲جام مفت از دستمان سر خورد

ترکیب بازی فینال که اعلام شد تا حدودی سورپرایز شدیم. ترکیب همانی بود که فکشر را می کردیم اما سیستم بازی نیم به ۱-۲-۳ تغییر کرده بود. نعمتی در نقش وینگر راست و بشار به عنوان مهاجم سایه نزدیکترین بازنیکان به مهدی عابدی در نوک حمله به حساب می آمدند.

اوسان هم با همان سیستم و ترکیب آشنایه میدان آمد و برخلاف آنچه در تیم پرسپولیس اتفاق افتاده بود همه نفراتش را در اختیار داشت.

دو دقیقه ابتدایی مسابقه را که دیدیم، تصور کردیم اوسان تیمی است که خیلی سخت بتوان از آن توپ گرفت اما بعد از آن، شرایط تا حدودی متعادل شد و ویرسپولیس هم خودش را پیدا کرد تا دقیقه ۱۶ اولین موقعیت را با سانتر بشار بسازد که عابدی نتوانست ضربه نهایی را بزند.

سه دقیقه بعد اوسان هم نخستین موقعیتش را ساخت و چیزی حدود ۱۵ دقیقه جریان بازی را تحت اختیار گرفت. دقیقه ۹ که ترکیبی عالی اوسان پشت هجده قدم ما با شوت بیت گارام همراه شد و توپ به تیر دروازه لک خورد و بیرون رفت.

در جواب این موقعیت احمد نوراللهی در شرایطی خوب دروازه اوسان را هدف گرفت که شاید اگر یای مدافع هلندی حریف نبود، دروازه حریف باز می شد.

بعد از آن اوسان شرایط بسیار خوبی پیدا کرد و دو موقعیت گل دیگر ساخت که پاراول سربه سر شدن کتغانی بانگرانو اجازه نداد تا مهاجم برزیلی اوسان گل بزند و بار دوم لک موفق شد شوت بیت گارام را دفع کند. دقیقه ۲۳ ارسال دوباره اوسلانی ها از راست موقعیت دیگری برای حریف ایجاد کرد و واین بار ضربه جونیور دقیق نبود. بعد از این موقعیت بازی متعادل شد و بین دقیقای ۲۰ تا ۳۰ موقعیتی روی دروازه دو نیم ایجاد نشد. دقیقه ۳۱ سیامک نعمتی اگر پاس نهایی را دقیق ارسال می کرد، عابدی می توانست شانس گلزنی پیدا کند که اینگونه نشد. دوباره بازی متعادل شد و پرسپولیس هم نتوانست مالکیت توپ را در زمین مسابقه به دست بیاورد و بعضاً دنبال کارهای ترکیبی باشد اما نه کارهای ترکیبی بلکه همان گاف قابل پیش بینی مدافعان حریف در یک سوم دفاعی شان کاری کرد تا پرسپولیس با توپگیری و حرکت عابدی وضربه تمام کننده اش در آخرین دقیقه نیمه به گل برتری برسد. در شرایطی که تصویری شد بازی در این نیمه با برتری پرسپولیس به پایان برسد در یک صحنه عجیب خطای نوراللهی روی بیت گارام باعث شد تا داور قطری سراح کمک داور ویدئویی پرود و اعلام بپناثلی کند.

جونیور مطابق انتظار پشت توپ ایستاد اما حامد لک ضربه او را درست تشخیص داد ولی در ریباند مقهور شد و کار به تساوی کشید.

نیمه دوم پرسپولیس شروع امیدوار کننده ای داشت و تیم یحیی از همان لحظه نخست بالا آمد. به نظر می رسید پرسپولیس تیم متفاوتی شده و دنبال گل می گردد. بازی چیزی بیشتر از ۵ دقیقه با این منوال گذشت اما برخلاف جریان بازی و نیم هازم با یک اشتباه، کمک داور ویدئویی کاری کرد تا اسبک مهدی شیرینی توسط داور قطری پناثلی اعلام شود.

این بار جونیور پناثلی را برخلاف حرکت لک تبدیل به گل کرد تا پرسپولیس با دو پناثلی خند داور برسد را با باخت عوض کرده باشد.

بعد از این گل پرسپولیس تا حدودی از نظر روانی هم به هم ریخت و یک ارسال دیگر و ضربه سربیت گارام کاری کرد تا پرسپولیس در موقعیت سختی قرار بگیرد.

کیم ون هو تغییراتش را خیلی زود شروع کرد و دو تغییر همزمان داشت اما پرسپولیس بالا آمد و البته خیلی زود به بازی مستقیم دل بست.

دقیقه ۶۴ ارسال آقایی از چپ موقعیت نصفه و نیمه ای



جونیور مطابق انتظار پشت توپ ایستاد اما حامد لک ضربه او را درست تشخیص داد ولی در ریباند مقهور شد و کار به تساوی کشید.

نیمه دوم پرسپولیس شروع امیدوار کننده ای داشت و تیم یحیی از همان لحظه نخست بالا آمد. به نظر می رسید پرسپولیس تیم متفاوتی شده و دنبال گل می گردد. بازی چیزی بیشتر از ۵ دقیقه با این منوال گذشت اما برخلاف جریان بازی و نیم هازم با یک اشتباه، کمک داور ویدئویی کاری کرد تا اسبک مهدی شیرینی توسط داور قطری پناثلی اعلام شود.

این بار جونیور پناثلی را برخلاف حرکت لک تبدیل به گل کرد تا پرسپولیس با دو پناثلی خند داور برسد را با باخت عوض کرده باشد.

بعد از این گل پرسپولیس تا حدودی از نظر روانی هم به هم ریخت و یک ارسال دیگر و ضربه سربیت گارام کاری کرد تا پرسپولیس در موقعیت سختی قرار بگیرد. کیم ون هو تغییراتش را خیلی زود شروع کرد و دو تغییر همزمان داشت اما پرسپولیس بالا آمد و البته خیلی زود به بازی مستقیم دل بست.

دقیقه ۶۴ ارسال آقایی از چپ موقعیت نصفه و نیمه ای

تک تک

محمد فراگزانو

گاهی هم اینطوری می شود

بعد از باختن در فینال نوشتن صد کلمه هم دشوار است چه برسد به اینکه بخواهید در یک یا چند صفحه اتفاقات و مسائل بازی را باز کنید و به آن بازپردازید اما همیشه می شود پااخت ها کنار آمد. امروز دیگر هیچ حق ندارد درباره نبخشدن عیسی یا رفتن شجاع و اتفاقات دیگر حرف بزند و از آنها به عنوان دلایل باخت یاد کند. امروز روزی است که می شود شکست را به راحتی بپذیرفت. شکستی که در یک مسابقه فوتبالی و با اتفاقات فوتبالی رقم خورده و حلاجی کردنش ذهن پیچیده و مغر متفکری نمی خواهد. ما همه می دانستیم که پرسپولیس باتمام کمبودها و مشکلاتش پایه فینال گذاشته و دیگر جای بحث درباره اینکه چرا عیسی بخشیده نشد و چرا فلان اقدام را برای تجهیز تیم مان نکردیم، وجود ندارد. حتی دیگر مسأله تمرین نکردن در ورزشگاه الجنوب هم ریسمانی نبوده که به آن جنگ بزنیم.

اینجایک مسابقه فوتبالی را با ختیم اما تنها حسرت مان این است که فقط به بی تجربیگی و اشتباهات فردی مان باختیم و اتفاقات بازی به ضرر مان رقم خورد. می توانیم از بدشناسی یا بازنیکان مان به خاطر آن اشتباهات عجیب و پناثلی هابی که به ضرر مان دادند، گله کنیم اما حق آوار شدن روی سرشان را نداریم چرا که تمام اینها جزئی از اتفاقات فوتبال است.

پرسپولیس هم می شود که دوبازیکن پناثلی بدهند و نیم برنده را تبدیل به بازنده کنند اما تمام این اتفاقات همانقدر که عجیب است و می توان هوشمنش نکرد، باز هم جزئی از فوتبال است و نمونه اش قبلا اتفاق افتاده و بعدا هم میا به ضرر خودشان یا به نفعش اتفاق خواهد افتاد.

نهایت اینکه گاهی هم اینطوری می شود و باختن یا دو پناثلی تلخ در فینال آن هم برای تیمی که با سختکوشی و جان سختی خودش را تا اینجا بالا کشاده بود، می تواند دردناک اما نهایتاً قابل هضم باشد. همیشه باید با شکست ها منطقی رفتار کرد و دلایل را جستجو و حتی به اشتباهات نقد وارد کرد اما دست باز نازید

به مسائلی که خارج از مستطیل سبز بوده چیزی را تغییر نخواهیم. زندگی ادامه دارد و پرسپولیس سرخورد را طلی خواهد کرد و این شکست با تمام تلخی هایش از ذهن پاک خواهد شد.

سوزه

با عابدی هم می شد قهرمان شد اما...



قبل از بازی فینال و در تمام دو ماه نیم گذشته که پرسپولیس منتظر فینال نشسته بود همه اهالی فوتبال و هواداران پرسپولیس از کمبودها می گفتند و به خصوص به فقدان بازنیکن گلزن و شش دانگ در خط حمله اشاره می کردند. بعضی ها در مخافل فوتبالی صراحتاً به این اشاره می کردند که با مهاجم ۲۱ ساله ای مثل مهدی عابدی نمی شود قهرمان شد و در حالی که حریف جونیور نگرانو را دارد، پرسپولیس نمی تواند روی گلزنی حساب باز کند.

اما عابدی کار خودش را کرد. او که قبلاً در دوبایز بزرگ (درسی و نیمه سناز به نام قهرمانان آسیا) دو گل سرنوشت سناز به نام رسانده بود در فینال هم گل زد و نشان داد رجهه انجام کارهای بزرگ در بازی های بزرگ را دارد و واید روی او سرمایه گذاری کرد. عابدی نشان داد با مهاجمی بی تجربه مثل او هم می شود قهرمان شد اما کسی فکشر را نمی کرد پرسپولیس در یک بازی دو پناثلی بچگانه تقدیم حریف کند.

چه کسی باور می کرد بازنیکنی که دو پوندس لیگای یک یا ۲ بازی می کردند اما الان که سال ۲۰۲۰ است حتی یک بازنیکن ایرانی در پوندس لیگا نداریم. آخرین بازنیکن ایرانی پوندس لیگاعلی کریمی بود که در شالک بازی کرد. من و وحید هاشمیان سال ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ دیگر آخرین نسل بودیم اما الان در فوتبال آلمان در هر تیم یکی، بخوانند شروع کنند. کرو و زاین از فوتبال آسیا فاصله گرفته اند.

مهدوی کیا با اشاره به عملکرد خوب کره و زاین در سطح جهانی گفت: «فوتبال این دو کشور الان در سطح جهانی است و همه و دیدیم که زاین در جام جهانی می توانست بلزیک را حذف کند و فقط به خاطر مشکل بدنی حذف شد. در فوتبال ما شگاه های هم بهترین بازنیکان خارجی را به لیگ شان می آورند.»

خبر

بهترین ها پناثلی دادند



بسیار باروحیه بازی کرد و خیلی خوب رفت و آمد داشت اما در صحنه ای عجیب دستش را بالا برد و پناثلی داد. احمد نوراللهی هم یکی از سه بازنیکن برتر پرسپولیس در این فینال بود. نوراللهی وودنه و جنگنده کار کرد و چند بازی برای گل زدن اقدام کرد. او در لحظات پایانی همه کار کرد تا گل بزند و سه تا شوت خوب و یک ضربه سر عالی زد که هیچ کدام گل نشد. نوراللهی هم در وقت های تلف شده نیمه اول پناثلی عجیبی به حریف داد و پناثل را به پای حریف فرستاد و در حالی که اصلا نیاز به خطا نکرد نمود.

گزارشگر الکاس: شیری، فعلاً به ایران برنگرد!

مهدی شیرینی مقصر اصلی گل دوم اوسان بود. او یک اشتباه بچگانه انجام داد و به حریف یک پناثلی بد داد. گزارشگر شبکه الکاس بعد از بازی شیرینی را به شیرینی داشت. خالد الحدی گفت: به مهدی شیرینی توصیه می کنم که با هوایمیا تیم به ایران برنگردد. او بهتر است حداقل اکنون به تهران برنگردد و صبر کند یک هفته یا چند روز دیگر بعد از آنکه شرایط کمی بهتر شده به ایران

رسن: در قطر می مانم

شرایط هیچ کشوری نمی توانست میزبانی کند ولی قطر به نوحسن این کار را انجام داد. رسن در پایان در پاسخ سؤال خبرنگار الکاس درباره اینکه به تهران سفر می کند یا برای تیم در قطر می مانم. رسن گفت: «ان شاء الله در قطر می مانم. ۲۰۲۰ مقابل اوسان هیوندای کره جنوبی نوشت: اشتباهات دفاعی پرسپولیس آرزوی قهرمانی رسن در آسیا را با داد.

داوری

سعید مظفری زاده:

تیم داوری در نتیجه مسابقه تأثیر گذار نبود

اعلام شده که در هر دو صحنه کمک داور ویدئویی تصمیم درست گرفت. در صحنه اول احمد نوراللهی با بی احتیاطی پشت بپای بازنیکن حریف رازد. در صحنه دوم در خطای قطری داوری فینال لیگ قهرمانان آسیاد در مجموع اشتباه تأثیر گذاری در نتیجه مسابقه نداشتند. صحنه هابی که از چشم داور بازی دور مانده بود، نهایتاً از طریق کمک داور ویدئویی محسوس شد و در حالی که وظیفه و رابر عهده داشت، به داور بازی اطلاع داده شد.

وی افزود: در جریان بازی اتفاق خاصی به جز آن سه صحنه ای که به VAR مراجعه شد، نداشتیم. در تیم داوری در نتیجه مسابقه تأثیر گذار نبود.

حسین عسگری:

داور فقط دو گرنر برای پرسپولیس نگرفت

کمک داور ویدئویی این داور خوب دو، سه صحنه حساس را دید. جیف شد که نماینده ایران قهرمان زمان می شد. ما برایش دوست داشتیم نماینده کشورمان قهرمان شود و اشتباه های داوری به سود قهرمانی فینال آسیا ۲۰۲۰ تغییر می کرد و پرسپولیس قهرمان می شد اما این کمک داور ویدئویی بود که باعث شد صحنه های درستی قضاوت شود. کارشناس داوری فوتبال در مورد اینکه روی احمد نوراللهی پناثلی رخ داد یا نه، اظهار داشت: نوراللهی در آن صحنه پیراهن بازنیکن حریف را کشید. اگر این کار را زنی نکرد داور می توانست پناثلی به سود پرسپولیس اعلام کند. اینها تجربه در فوتبال است.

گل اول اوسان به پرسپولیس در چه صورت مردودی شد؟

امروز این دو صحنه را از دست می داد فشار زیادی علیه او ایجاد می شد. ترکی خاصه دفاعانی او یکی از بهترین هاست. بازی های مهمی مثل فینال جام باشگاه های جهان و جوانان جهان را قضاوت کرده است ولی دیدید که بدون

محسن ترکی درباره ارزیابی اش از عملکرد «عبدالرحمان جاسم» داور قطری بازی فینال لیگ قهرمانان فوتبال آسیا به سود اوسان در مقابل تانگ شده کره جنوبی گفت: عبدالرحمان داور خونسردی است ولی دیروز کمی عصبی بود. عدم تمرکز او را در صحنه دوم بازی پناثلی داد. داور بین المللی و بازی نشسته فوتبال ایران ادامه داد: دشما از ابتدا مخالف خواهند کرد که داور ویدئویی بومد چون زیبایی فوتبال را می گیرد اما داوران آن از استقلال می کنند چون استرس و فشار ندارند. اگر داور بازی