

چه کسی حق شوخی با فرگوسن را داشت؟



ریو فردیناند فاش کرد یک نفر در طول ۲۷ سال مربیگری سر الکس فرگوسن در منچستریونایتد اجازه داشته با او شوخی کند یا حتی سشتن بیندازد. فرگوسن که در این دوران بی نظیر ۱۳ قهرمانی لیگ برتر را به دست آورد، معروف بود به سختگیری شدید در برابر بازیکنان وقتی طبق میل او بازی نمی کردند.

فردیناند که ۱۱ سال مدافع میانی این مربی بزرگ بود گفت یکی از اعضای باشگاه می توانست در چنین مواقعی با فرگوسن شوخی کند. خانم کارول مسئول شام: «کارول خیلی باهمز به بود. من عاشق حرف زدن با او بودم و اینکه در زمین تمرین کنارش جای بخورم و کمی بخندم. او با همه به گونه ای رفتار می کرد: بازیکنان آکادمی، قهرمان های لیگ برتر یا سر الکس فرگوسن، یکی از بزرگترین نام های تاریخ فوتبال. او تنها کسی بود که می توانست با سر الکس شوخی کند. یادم هست یک بار با کارول حرف می زدم که فرگوسن با یک شلوار کرمی رد شد. قهرمان را رافع کرد و به او گفت: این چیه پوشیدی؟ که باعث خنده همه ما شد.» فردیناند کارول را «خاله جون جنسترس» توصیف کرد و از همه خواست در این کرسمس از کسانی که قبلا با آنها رباط داشتند اما رابطه شان قطع شده و خبری از یکدیگر ندارند. خبر بگيرند. فرگوسن همچنین پنج قهرمانی جام حذفی، چهار قهرمانی جام اتحادیه و دو قهرمانی لیگ قهرمانان را به دست آورد. بعد از جدایی او در سال ۲۰۱۳ دودید موسی، ارمان گیگز، لویی فاول خان و ژوزه مورینیو مأمور بازگرداندن تیم به جاده موفقیت شده و تاکنون شده اند. اولو گوئار سولسرا آخرین کسی است که تلاش می کند انتظارات تعیین شده توسط فرگوسن را برآورده کند.

استیو بروس درباره بیماری بازیکنان نیوکاسل: کرونا ترسناک است

استیو بروس، مربی نیوکاسل می گوید دو بازیکن نیم چمندان درگیر کووید-۱۹ هستند و ممکن است چندین هفته دیگر به بازی نرسند. اگر بیشتر نشود. در حالی که بیشتر اعضای نیم بروس از ابتلای فراگیر به ویروس کرونا سلامت خود را باز یافته اند اما به گفته او چهار یا پنج بازیکن هنوز درگیر هستند: «دوتا از آنها پشت آسپ دید داده اند. یکی دو هفته ای هم خوب نمی شوند، خیلی بیشتر از اینها طول می کشد. فقط خستگی و ضعف نیست، علامت دیگری هم دارند. خیلی هابهودی پیدا کرده اند اما بعضی نه. آن دو نفر کمتر من را مشغول کرده اند.»

بروس شوکه شده از اینکه بازیکنانی در این سطح آمادگی چطور زمینگیر شده اند: «اگر فکرش را بکنید که در اوج جوانی و آمادگی و سلامت چنین اتفاقی افتاده، موضوع ترسناک می شود. ما از نزدیک شاهد جوی بودن اثرات این ویروس بودیم. بعضی ها هنوز ضعف دارند اما این دو نفر ترسناک است. شاید زمان زیادی لازم باشد تا به شرایط قبلی برگردند.»

نیوکاسل نام این دو بازیکن را به خاطر رازداری پزشکی افشا نمی کند اما در نیم بروس طیف وسیعی از علائم و درجات بیماری بروز کرده: «ما همه نوعش را داریم: اسهال و اسهال خفیف، درد گلو، زخم دهان و از دست رفتن حس بویایی و چشایی، ضعف، مشکل بزرگی است و همه کسانی که به این ویروس مبتلا شده اند تا مدت ها این حالت را دارند. بعد از نیم ساعت فعالیت سبک می خواهند بخوابند. به همین بی رمی. چند هفته خیلی سخت داشتم، مدیریت تیم در این وضعیت واقعاً دشوار شد.»

مورینیو: پیچاره فلیک!



ژوزه مورینیو یک بار دیگر جنگ روانی علیه یورگن کلوپ را راه انداخت و گفت نباید این آلمانی جایزه بهترین مربی سال فیفا را دریافت می کرد. بعد از باخت ۲ بریک تاتنهام برابر لیورپول در آنفیلد، مورینیو گفت نیم بهتر بازی را باخت و حالا بعد از دو روز دوباره مربی قهرمزا را هدف قرار داده است.

وقتی از مورینیو درباره رسیدن جایزه بهترین مربی سال به کلوپ سؤال شد، گفت هانس دیتر فلیک مربی بایرن مونیخ شایستگی بیشتری برای کسب این عنوان داشته: «فکر نمی کنم تنها شانس رسیدن فلیک به این جایزه این است که بایرن دو سه راقابت جدید پیدا کند و در آن به قهرمانی برسد. شاید اگر در یک فصل بتواند هفت قهرمانی به دست آورد، جایزه بهترین مربی را بگیرد. او فقط توانسته لیگ قهرمانان، یونسد لیگ، جام حذفی آلمان، سوپر جام و سوپر جام آلمان را بگیرد. او فقط جام چم گرفته که شامل بزرگترین تیم اهیا می شود. فلیک پیچاره افکرمی کنم با باین باید در دویا سه جام دیگر قهرمان شود.» البته اگر جامی باشد- تا او بتواند جایزه را بگیرد. «خود کلوپ هم از بزرگ این جایزه منتعجب شد که به برند گانش پنجشنبه در زویج معرفی شدند. مربی لیورپول گفت: «منی داتم چرا به من رای دادند. فلیک به خاطر قهرمانی هایش شایسته این عنوان بود.»

ورزش جهان



عجب پشترین مرد انگلیسی در(شهادت)بریتانیایسه گانه پایرخش و بیاطلاعتی تا قاورست»

نگذارید مغز تر مزدستی بدن تان را بکشد

گفت و گو لوییس استیل

چیزهای زیادی نیست که بتوانند «راس اجلی» را به هم بریزد، اما اگر یک چیز باشد، آن کلمه «غیرممکن» است. او مردی است که بخشی از زبانش در جریان ششای ۲۹۰۰ کیلومتری دور بریتانیا در چار فرسایش شدید شده، همزمان با کشیدن یک مینی ماینر در مارتن شرکت کرده، در سه گانه شتا، دو چرخ سواری و دویدن در حالی که یک درخت را به پشت می کشید، مسابقه داده و با طغاب تا ارتفاع اوست بالا رفته است.

اجلی که دو کتاب درباره هنر مقاومت و استقامت فیزیکی نوشته می گوید: «اگر کسی بگوید یک کار غیرممکن است، برایم جذابیت پیدا می کند. یک نفر گفت غیرممکن است که دور بریتانیا را شناکني ومن قفتم خیلی خوب، آن با من!»

آخرین چالش حیرت انگیز او «شنا یا خورشید» بوده که در آن سعی کرده بین طلوع و غروب خورشید تا جایی که می تواند در ساحل «دورست» شنا کند. او توانست ۵۳ کیلومتر را در هفت ساعت و ۱۱ دقیقه شنا کند. خودش می گوید: «دو دلفین به دیدنم آمدند. این چیزها شما را سر حال نگه می دارد. نفس تان بند می آید و اقیانوس هم کمکی نمی کند، اما دو دلفین برای تشویق می آیند. واقعاً شاعرانه است.»

ماهیت شاعرانه دریا دلیل پیوستن اجلی به یک کمپین

زیست محیطی بود که هدفش بازگرداندن سلامت حیات وحش به دریاهاست. مطالعات اخیر نشان می دهد تنها ۱۳ درصد اقیانوس های جهان واقعاً دست نخورده هستند.

دریا همیشه بهترین دوست اجلی نبوده. در جریان دوری بریتانیا در سال ۲۰۱۸ او مجبوره مبارزه با یک ستاره دریایی شد و علاوه بر آن زبانش به خاطر قرار گرفتن در معرض آن شور درآ آسیب شدید شد، همچنین به قول خودش پوست گردنش مثل کرگدن شد.

اجلی را یک قایق کمکی همراهی می کرد. او شش ساعت شنا می کرد بعد چیزی می خورد و شش ساعت می خوابید دوباره شنا به مدت شش ساعت و همینطور ادامه داشت. او روزی ۱۵ هزار کالری مصرف می کند؛ معادل ۲۶ برگ برزک مک دونالد. در این شای ۱۵۷ روزه ۶۴۹ موز خورد.

اجلی ۳۵ ساله و متولد گرانتهم می گوید: «قبل از آن کسی برای این مقدار شنا تلاش هم نکرده بود و دو کتر هانمی دانستند چه اتفاقی برای بدن من می افتد. وقتی شما در دریا هستید، دیگر فقط شنا نیست، یک ورزش کاملاً متفاوت است. با توفان های دریایی مواجه می شوید، دریا ره مارزنگی نگارنی دارید. با ستاره های دریایی برخورد می کنید و گاهی می بینید یک دلفین یا کوسه فاصله زیادی با شما ندارد. یک شب داخل قایق نشسته بودم و سوب سبزیجات می خوردم. برسیدم چرا احساس می کنم گوشت گوساله توی سوب است و به من گفتند گوشت گوساله نیست، قسمتی از زنان است! وسط دریا از خستگی به ندرت



عجب پشترین مرد انگلیسی در(شهادت)بریتانیایسه گانه پایرخش و بیاطلاعتی تا قاورست»

فت کان را حس می کنید برای همین خوردن موز هم سخت می شود. گاهی من ملقه های سراً شیزور یک آن را فوراً ترم می دادم. گاهی هم کرال پشت می رفتم و کسانی که در قایق بودند، غذایی مایع را توی حلقم می ریختند.»

او می خواهد با انجام این چالش ها اشتباه دانشمندان علوم ورزشی را ثابت کند: «وقتی مغز به شما فرمان توقف می دهد شما در واقع فقط ۴۰ درصد از ظرفیت بدن تان استفاده کرده اید. مایه آن می گویم تمرزدستی فیزیولوژیکی. اجازه ندهید مغزتان ترمز را بکشد! دانشمندان به سر راچر پیشتد گفتند دیدن شش و نیم کیلومتر در کمتر از چهار دقیقه غیرممکن است. یک سال بعد از آنکه این کار را کرد، خیلی های دیگر هم توانستند تمرزدستی برداشته شد.»

دریا ریش جذابیت های خاصی هم داشته: «بین بریستول ولز در حال شنا بودم که یک نهنگ ماده حدود پنج ساعت کنارم شنا می کرد. وقتی مسیریار یک شد، او هم رفت.» او که کارش تمرین هنده شخصی و سخنران انگیزشی و همچنین تألیف است، رابطه ای ناگسستنی با آب دارد. آلودگی های پلاستیکی و خطوط کشتیرانی او را برای تلاش در جهت پاکسازی اقیانوس با مصمم کرده است.

اجلی توان داده در سال ۲۰۲۱ با یک چالش دیگر که با هیچ منطقی سازگار نیست، خودش را نشان بد.

منبع: دیلی میل

مدافعان کناری باید بیشترین دستمزد را بگیرند

کافو: من درست وسط یک بازی به دنیا آمدم

روپاردازی درباره تبدیل شدن به یک ستاره در دو جناح خط دفاعی می بردی.

کافو: ۵۰ساله می گوید: «این روزها دفاع راست های باید

بیشترین حقوق را در هر تیمی بگیرند. او طیفه مهاجمان فقط گلزنی است. هافبک ها فقط پاس می دهند. دروازه بان ها توپ می گیرند اما مدافعان کناری باید همزمان بازیکنان حریف را مهار کنند، مدافعان میانی و هافبک ها را پوشش دهند، در نقش بال پیسروی توپ را ساکن کنند، شوت بزنند و کاتالی ارتباطی با مهاجمان بسازند. پپ گواردیولا (سرمربی منچسترسیتی) به اهمیت این مسأله پی برده است. تیمی که دو مدافع کناری فوق العاده داشته باشد، خطرش برای حریف به مراتب بیشتر است. بدون چنین بازیکنانی شما نمی توانید انتظار چنین چیزی را داشته باشید.»

تیم هاسی که کافو در آنها بازی می کرد عملکرد بسیار خوبی داشتند. این دلیل خوبی بود که به آن لقب «به های بریزل» و «قطار اکسپرس» داده بودند. اما آیا چیزی بود که او در دوران بازی اش حسرت آن را بخورد؟ او روی صندلی اش

صمیمانه بزند: کافو.

به او که می گوید هر دفاع راست آینده ای در انگلیس به کافو بعدی ملقب می شود، دلیل متقاعد کننده ای برای آن می آورد و با فروتنی می گوید: «این مرا خوشحال می کند. من تنها بازیکن تاریخ هستم که در سه فینال توالی جام جهانی بازی کرده ام (و او دوبار از آن سه بار قهرمان شده است، ۱۹۹۴، ۲۰۰۲). پس امیدوارم الگوی این بازیکنان جوان انگلیسی باشیم. قبل از این هیچ بازیکنی دوست نداشت دفاع کناری باشد. به همین دلیل ما در پست خودمان زندانی بودیم.»

در میان دفاع راست های برجسته حال حاضر فوتبال جهان اما یک بازیکن بیش از سایرین توجه کافو را جلب کرده است: الکساندر آرنولد. کافو تشابه سبک بازی دفاع راست لیورپول با خودش را با تانگان دادن سر و یک لیخنه تأیید می کند و می گوید: «من می توانم شباهت هایی میان سبک بازی او و خودم ببینم. او از شرکت در حملات ترسی ندارد اما در عین حال خوب هم دفاع می کند، پاسور خوبی است و ضربات کاشته را هم عالی می زند. او در جام جهانی بعدی یک ستاره خواهد بود.»

کافو امپرای آرنولد افتخارات بزرگتری مثل رقابت برای تصاحب توپ طلا به عنوان بهترین بازیکن فوتبال دنیا منصور است. او ادامه می دهد: «او می تواند نگاه همه به پست دفاع

راست را تغییر دهد و بازی در این منطقه را به سطحی متفاوت ارتقا دهد. به نظر منا ستون استیم تعریفی که از بازی به عنوان دفاع کنار می شود را تغییر دهم و نگاه مردم نسبت به این پست عوض شده باشد است. به نظرم فقط گلپتان مدعی کسب جوایز بهترین های فوتبال باشند. اینکه بعضی از بازیکنان بسیار بزرگ دنیا فقط به خاطر پیش شان هرگز نتوانستند توپ طلا ببرند. کاملاً اشتباه است. امروز مدافعان کناری باید به عنوان نقش آفرینان اصلی فوتبال به حساب آیند.»

طبق گفته کافو، در بریزل همیشه نگاه خاص و تمجیدآمیز به پست دفاع کناری وجود داشته است. او با قهر شدن کردن تعدادی از ستاره های فوتبال این کشور که به عنوان مدافعان کناری بازی کرده اند مثل زالماسانتوس قهرمان جام های جهانی ۱۹۵۵ و ۱۹۶۲ و کارلو آلبرتو گلپتان نیم رویایی جام جهانی ۱۹۷۰. آنها را الگوهایی دانست که کودکان بریزلی هنگام فوتبال بازی کردن در خیابان ها سواحل این کشور رویای تبدیل شدن به آنها را در سر می پروراند. به نظر می رسد در سایر نقاط دنیا هم مردم با تأخیری چندین ساله به

مشکل ستاره آلمانی در چلسی برنامه لمپارد برای هاورتز چیست؟

در تابستان بود که هفت بازیکن راهی استمفوردبریج شدند. اما انتقال هیچ کدام به اندازه گای هاورتز سرورصدابه ناکرد. این انتقال در حالی انجام شد که آبی ها واقعاً نیازی به این بازیکن آلمانی نداشتند. جایگاه مشخصی در تیم فرانک لمپارد برای او وجود نداشت، هر چند هاورتز را از آن بازیکنانی می دانند که در هر نسل، یک یار می آیند. چلسی حس می کرد وقتی فرصت جذب چنین بازیکنی را دارد نمی تواند آن را از دست بدهد، به همین دلیل او را آورد.

انتقال ۷۱ میلیون پوندی هاورتز یکی از گران ترین خریدهای تاریخ باشگاه را رقم زد، ولی او بر خلاف دیگر خرید های تابستانی چلسی، یعنی تیمو ورنر، تیگو سیلوا، حکیم زیاش، بن چیلول و ادوارد مندی، نتوانسته در این تیم جایبفتد و دچار مشکل است. هاورتز ۲۱ساله در این فصل لیگ برتر هفت بار در ترکیب ثابت قرار گرفته، اما تنها یک گل به ثمر رسانده است. پست او البته هافبک است، اما او بازیکنی است که پیش شرعات به گلزنی داشته است. هاورتز در فصل گذشته ۱۲ گل در بوندس لیگا برای بایرلورکوزن به ثمر رسانده و فصل قبل از آن هم ۱۷ گل زده بود.

اما لمپارد خصلت های تنها جمعی هاورتز را محدود کرده و او را در پست هافبک میانی صرف به کار می گیرد. این به این دلیل است که جای دیگری برای او در تیم چلسی وجود ندارد و اینکه او را نیمکت نشین کنند هم به معنای هدر دادن پول خریدش است و نمی تواند گزینه ای برای لمپارد باشد، از این رو هاورتز را به اجبار در پستی بازی می دهند که واقعاً مناسبش نیست.

برای او در خط حمله سه نفره تیم هیچ جای نیست و لمپارد برای این سه پست از تامی آبراهام، اولیویه ژیرو، کرستین پولیشیچ، ورنر و زیاش به صورت متناوب استفاده می کند. هاورتز بیشتر در سمت راست خط حمله لورکوزن به میدان می رفت و حتی گاهی در وسط به عنوان شماره ۹ کاذب بازی می کرد. این کار بیشتر در نیمه دوم فصل گذشته انجام شد. اما لمپارد، هاورتز را به عنوان یک مهاجم نمی بیند.

لمپارد در خط میانی دوست دارد از سه هافبک استفاده کند. آنکولو کاتنه و میسون مونت دوپست از این سه پست را از آن خود کرده اند و هاورتز در نقش هافبک سوم بازی می کند. به این ترتیب او باید فاصله بین دو محوطه جریمه را با راه طای کند؛ کاری که علاقه ای به آن ندارد. هاورتز در جریان بازی ها کم می شود و انتقادات زیادی از او شده است. لمپارد پس از شکست مقابل ولوز در لیگ برتر که هاورتز در آن نمایش بدی داشت، گفت: «در دوران مدرن، هر تیمی که به باز از تمامی بازیکنانش انتقاد خواهد شد. ما باید از طرف باشگاه چلسی درباره هاورتز عبور و باشیم، چون او بازیکنی با کیفیت بالاست که به لیگ ما آمده است. او می تواند در هر پستی در خط حمله سه نفره بازی کند و بیش از آنکه به چلسی بیاید بارها و بارها در سمت راست بازی کرده است. اما ما باید عبور و باشیم، به ویژه هنگامی

که بازیکن جوانی به تیم می آید که باید به سرعت لیگ برتر عادت کند. افرادی که دوست دارند بلافاصله دست به انتقاد بزنند باید صبر کنند و به این بازیکن جوان فرصت بدهند. من می دانم گای هاورتز چه بازیکنی خواهد شد.» هاورتز در ۲۱ سالگی فرصت زیادی برای رشد و پیشرفت دارد. این بازیکن آلمانی بی تردید اولین بازیکنی نیست که با انتقادات گسترده در لیگ برتر روبرو شده است، رفتن به یک تیم جدید و بازی زیر نظر مربی جدید هم رضع فرید را بسیار تغییر می دهد. قضاوت درباره این بازیکن ۷۱ میلیون پوندی خیلی زود است. چیزی که نگران کننده تر است، این است که چلسی برنامه ای برای استفاده از هاورتز ندارد. آنها او را خریدند چون امکانش را داشتند، نه به این دلیل که به او نیاز داشته باشند. اما چنین خریدهای را نباید انجام داد. هاورتز بی تردید استعداد لازم برای درخشش در چلسی را دارد، اما باشگاه جدید او است که باید ثابت کند جای مناسبی برای پیشرفتش است.

منبع: فوربز

خط حمله قوی، دفاع پرچاله

رم، یک مسیر سنگلاخی

ذوق و شوق در نیمه سرخ شهر رم بالا گرفته است. جلوروسی در فاصله ای نزدیک تا صدر جدول قرار دارد و با حداقل در دسر هم به دور بعدی لیگ اروپا راه یافته است.

بردهای اخیر مقابل بولونیا و تورینو هم قدرت خط حمله لا لویا را نشان داده است. این باشگاه با یختم نشین آلا یختم خوبی برای راهیابی به لیگ قهرمانان اروپا و قهرمانی در این فصل لیگ اروپا دارد. البته به شرط آنکه خط حمله این تیم همچنان خوب کار کند. آنها در حملات درخشان هستند، اما مشکلات در دروازه و در مقابل تیم های بزرگ اینفصال ممکن است به آنها آسیب بزند.

رم در اولین فصل حضور پائولو فونسکا شروعی عالی داشت اما پس از کریمسمن افت کرد. آنها این بار به احتمال بسیار، در اوج می مانند. بازیکنان این مربی پرغالی هم در اکثر بیشتر مطلبی آنچه از نظر تاکتیکی از آنها خواسته می شود رفتار می کنند و این باعث شده همستگی تیم افزایش یابد و درک متقابل بازیکنان، به ویژه در حمله خود را نشان می دهند.

آمازاشان می دهد رم در حملات یک قدم بزرگ به پیش برداشته است. آنها در فصل ۲۰۱۹-۲۰، چهارمین خط حمله شبه جزیره با ۳۰ گل در هر بازی بودند. آنها در این فصل به صورت میانگین ۲/۲۵ گل در هر بازی زده اند و تنها اینترنا ۲/۵ گل آمار ی بهتر از آنها دارد.

هر چند ادین زکومهاجم اصلی رم است، اما کار با بازیکنان دیگر هم عالی بوده است. منریخ مخیارریان پس از حضور ناموفق در لیگ برتر ارجیا شده و با ۷ گل و ۵ پاس گل، در هر دو

دسته در نزدیکی صدر جدول سر ی قرار دارد. حضورید رو هم مثبت بوده است، هر چند او برابر ساسولو اخرج شد. لورنتزو بلگرینی هم به عنوان بازیکن شماره ۱۰ در موتورخانه تیم خوش می درخشد. این اعطاف پذیر خط حمله در راه های پیش رو چینی است. مخیارریان ویدر ۳۰ سالگی را رد کرده اند و حضور بلگرینی می تواند به فونسکا این اجازه را

بدهد که به این دویا بازیکن گونه کار استراحت بد بد.

اما کاش جلوروسی در دروازه هم همینطور بازیکن داشت. نه آنتونیو میرانتو و نه پائولو پس، که باقیقت ۲۳/۵ میلیون یورو در تابستان ۲۰۱۹ به شهر ابدی آمد، دروازه بانان مطمئنی نیستند. عملکرد ضعیف دروازه بان اسپانیایی باعث شده نیمکت نشین شود و به میرانتو بازی برسد که در ابتدا به عنوان ذخیره به تیم آمده شده بود. اما میرانتو ۳۷ ساله حالا مجبور است نقش اول را در دروازه ایفا کند و این برای باشگاهی که در زمانی نه چندان دور امثال آلیسون و وویچیچ شرنی در آن حضور داشتند یعنی افت.

شاید شکست در ناک ۴ بر صفر مقابل ناپولی در صورت حضوریکی از این دو دروازه بان در کلاس جهانی، رقم نمی خورد. ضربه ایستگاهی لورنتزو اینستینه از راه دور در حالی وارد دروازه میرانتو شد که او جای گیری ضعیفی در سمت تیر نزدیک تر داشت. این گل اول بازی بود و اهمیت بسیاری داشت. دروازه بان سابق پارما در ادامه دیدار شوت راحت الیف الماس را نتوانست خوب کنترل کند و توپ در مسیر دررس مرتنس افتاد و اول سوم وارد.

میرانتو البته تنها بازیکن که فروغ دیدار در سان پائولو نبود. رم در شش تیم بالای جدول سر ی ۱۷ گل خورده بدترین آمار دفاعی را دارد و آنها همچنین باید بداند که خطور مقابل تیم های بازی کنند.

در سال گذشته تنها بار د آنها مقابل چهار تیم بالای جدول در روزیانی رقم خورد که به یونتوس را ۳ بر یک بردند. البته یووه پیش از آن بازی، قهرمانی اش را قطعی کرده بود. عملکرد ضعیف مقابل بزرگان ایتالیا در این فصل هم ادامه داشته است. آنها به جز شکست هولناک در خانه ناپولی، برابر ساسولو، میلان و یونتوس هم خوب نبوده اند.

اینکه آنها نتوانند مقابل تیم های بزرگ نتیجه بگیرند تأثیر زیادی بر سروتشان خواهد گذاشت. رم برنامه زمانی فشرده ای روه رویه خود می بیند که از دیدار اروپا و ایتالیا آغاز می شود و آنها سپس باید با اینترنا لزانو بازی کنند.

اوایل فوریه هم در خانه یونتوس به میدان می روند.

چند پیروزی در این دیدار های دشوار می تواند روحیه آنها را افزایش دهد و مردان فونسکا را در مسیر فصلی موفق قرار دهد.

منبع: فوتبال ایتالیا