



## جام خاتمی در تهران ماند تهران دروازه کرمانشاه را گلباران کرد

راه بسیار کوتاه شد. فقط قدم آخر مانده است. حالا کرمانشاه و تهران در فینال جام ارتشبد خاتمی هستند. برای تیم کرمانشاه چهار گل خورده، مسأله بزرگی بود. زیرا این تیم در همه مسابقات قبلی خود، گلی نخورده بود و این از یک خط دفاعی عالی ناشی می شد اما در برابر تهران، این تیم کرمانشاهی سردرگم و کاملاً تسلیم بود و تازه در این دقیق بود که روی ضربه پنالتی به وسیله رضا کنجدی و بعد روی شوت نیرومند غوره دان گل دوم را زد و سرانجام با گل سوم رضانی ۵ به ۲ به سود تهران شد.

توضیح عکس، محرم عاشوری مهاجم پرتحرک تیم تهران بود که دفاع کرمانشاه را بارها به هم ریخت. در عکس چاله چاله، دفاع میانی کرمانشاه دیر رسیده و عاشوری ضربه خود را زده است.

در جلسه پرهیجان کمیته ملی المپیک همه انتقاد کردند همه از بی پولی شکایت داشتند و همه خود را بی اختیار می دانستند  
اعضای کمیته اجراییه مونتر آل انتخاب شدند

دارایی با پیروزی بر سپاهان از ملوان گذشت

سپاهان به کارخانه پروفیل  
سپاهان وابسته می شود

بانک ملی دومین زخم  
را به ملوان زد

زیبایی دیدار پاس-برق  
هیچ ارزشی نداشت



## جنگ در آرامش و نتیجه یی متعادل

حساب ترین دیدار هفته یست و سوم جام تخت جمشید برخورد پرسپولیس و هما بود. پیروزی پرسپولیس ادامه راه موفقیت آمیز در پیروزی بر ملوان، پاس و تاج و رسیدن به هدف قهرمانی پشمار میرفت و پیروزی برهما یعنی بهای نشاندن مدعی جدید قهرمانی، این واقعیت، مسابقه را به جنگ کشید، اما جنگی در چارچوب فوتبال و زیبا سازی این بازی نه بر خاشاکری و جنجال، سرانجام در نیم با گلنای ایرانیاک و نووانی به تساوی یک بر یک رسیدند. حال پرسپولیس به قهرمانی مطمئن است و هما برای مقام نایب قهرمانی میگویند. این تصویر دو حمله به دروازه هما است، در یکی صفر ایرانیاک (پیراهن سرخ) طلسم گل زدن را شکسته و با وجود دخالت سعادی (مدافع) و در برابر چشمان مغلوب نقدی (دروازه بان) توپ را به گوشه تور رسانده است. اما در تصویر دیگر پرسپولیس از حمله اش نتیجه نگرفته و تسلیم هنرماتی نقدی شده است. نقدی در برابر جهانگیر لتاهی (۵) و ایرانیاک (زور) با پیروزی بلند و چشمانی باز توپ را دلم کرده است. خبری پشت سر لتاهی و سهام بیرق خرائی از نیم هما، نزد یک به دروازه اند.



## تاج حیثیت را بیشتر از بازی باخت



توضیح عکس، این آغاز ماجراست. سمت راستی یاران تاج هستند که می کوشند داور را (در میان جمع و رو به دوربین) از نشان دادن کارت قرمز به حجازی منصرف کنند و سمت چپ هم یاران ابو مسلم با سرپرست خود بحث می کنند.

تاج شاید می توانست از میدان پیروز و سربلند خارج شود که اینک وقتی گل اول را به ثمر رساند این اطمینان را ایجاد کرد که پیروزی چندان دور از دسترس نیست. اما چند دقیقه بعد وقتی گل تلاقی را درون دروازه خود دید ناگهان از هم پاشید و بازیکنانش با اعصابی آشفته به سوی داور هجوم بردند و بنای اعتراض گذاشتند. ناصر حجازی معتقد بود وقتی برای توپ اوت میثاقیان به هوا بلند شده بود، مجید تشریفی روی او مرتکب خطا شده و در همان زمان مسیح نیا گل ابو مسلم را به ثمر رسانده است. هر چند ما دور از معرکه بودیم اما حرکات دست حجازی نشان می داد که او به تندی با داور سخن می گفت.

